

<<西方文论关键词>>

图书基本信息

书名：<<西方文论关键词>>

13位ISBN编号：9787560053288

10位ISBN编号：7560053289

出版时间：2006-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：赵一凡,张中载,李德恩 主编

页数：925

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方文论关键词>>

### 内容概要

本书以一词一文的形式对西方文学及文化批评理论当中的关键用语和时新词汇予以明确阐释，共收录论文83篇，均提供简明扼要的概念解说和背景介绍，对每一概念的发展衍变过程进行了仔细的梳理辨析，且力求外国理论与评论的基础上提出我国学者的自家见解。

为本书撰稿的60位作者分别来自海内外30余所高校和科研机构，其主力阵容是一批常年研究西方文论或讲授相关课程的资深学者和专家。

<<西方文论关键词>>

书籍目录

阐释/诠释重复大众文化代码多元系统俄国形式主义法兰克福学派反讽反英雄飞散讽寓符号学复调含混  
后结构主义后现代女性主义和后女性主义后现代诗学后殖民互文性话语荒诞派戏剧交往理性结构主义  
解构主义解释经典经典修正快感类像迷惘的一代陌生化凝视女权主义女性话语启蒙启蒙辩证法启蒙现  
代性情感结构权力全球化身价认同生态女权主义生态批评时尚视角书写文化霸权文化唯物论文化研究  
文化资本文学场文学性乌托邦误读细读现代性.....

## &lt;&lt;西方文论关键词&gt;&gt;

## 章节摘录

反英雄 王岚 略说 “反英雄” (Anti-hero) 是与“英雄”相对立的一个概念, 是电影、戏剧或小说中的一种角色类型。

作者通过这类人物的命运变化对传统价值观念进行“证伪”, 标志着个人主义思想的张扬、传统道德价值体系的衰微和人们对理想信念的质疑。

综述 反英雄不是“反面人物”或“反面角色”的同义词, 而是对文学作品中某类人物的统称。从表面上看, 他们可能卑微琐碎, 对社会政治和道德往往采取冷漠、愤怒和不在乎的态度, 甚至会粗暴残忍, 但他们的动机并不邪恶, 体现了作者对“英雄”概念的分解和拆卸。

一提到“英雄”, 人们就会联想到“伟人”或“超人”。他们献身于高尚的事业, 往往具有高贵的血统、强烈的感情、坚定的意志、执着的追求、非凡的能力等优秀品质, 如希腊的神话英雄、基督教中的宗教英雄、中世纪的骑士、民族解放的领袖, 甚至杀富济贫的草莽英雄, 等等。

他们是人类信心、力量和道德的化身, 集中体现了人类的共同理想。

反英雄则走向了“英雄”的反面, 它的出现是对传统理想中“英雄”人物的解构, 或者说是这些理想概念的破碎和丧失。

可以说, 反英雄是伴随着“英雄”的产生而产生的。

“英雄”所代表的理想, 从其本源讲, 是完美的, 具有“自足的无限的绝对的”性质。

但是, 这种性质只有在文学作品中转化为外在的有限存在、即不那么完美的非理想状态后, 通过在差异面上的对立和斗争才能得到体现。

(黑格尔: 223) 照此看来, 文学就是在分解普遍理想, 不断进行具体分析来表达普遍理想。

换句话说, 就是在不理想的状态中希望能尽量地表现理想。

从这个意义上来说, “英雄”和“反英雄”是对同一目的的两种不同的表现方式, 因此, 在荷马史诗、古希腊戏剧等早期的经典文学作品中, 英雄与反英雄的形象就几乎同时出现了。

从宏观上看, 反英雄不仅出现于书面文学, 在雕塑、绘画、音乐、影视等各种艺术体裁中都可能出现, 如《毕业生》(1967) 中的达斯汀·霍夫曼和《安妮·霍尔》(1975) 中的伍迪·艾伦等就是现代电影喜剧中的“反英雄”典型。

这里考察的反英雄, 主要针对西方叙事文学, 尤其是小说。

小说这一文类可以说是资本主义文明的产物。

随着资本主义在政治、经济、科学、哲学等领域中的发展, 个人的自由和利益日益得到提高, 尤其是在文艺复兴时期, 随着以神权为中心的旧的权威的瓦解, 最终建立了尊重和肯定个人利益的根本制度, 确立了自由主义的新文化。

人们对传统的道德价值体系或“真理”提出质疑, 人在处理和他人、和传统的关系中表现出了特有的独立性、主体性。

这种自由主义文化是世俗文化, 小说这种文学体裁就是这种世俗文化的新生儿, 它的出现标志着文学发展进入了一个新的阶段, 具有重要的历史意义——现世的、普通民众的生活成为它关注的对象。

在这之前, 有影响的文学作品, 尤其是诗歌和戏剧, 往往取材于历史上的“伟人”或“英雄”们的故事, 像荷马史诗中的英雄都是神的后裔, 莎士比亚戏剧中的核心角色常常是国王、王子、公爵、大将等显赫人物, 普通人只是配角或丑角, 是作为剧情发展的陪衬出现的。

.....

## <<西方文论关键词>>

### 编辑推荐

本书是一部大型工具性理论辞书，以一词一文的形式对西方文学及文化批评理论当中的关键用语和时新词汇予以明确阐释。

但不同于一般意义上的辞书，它实际上是以经过深入研究的独立论文形式汇聚成书的。它顺应国内人文学科的发展需求，梳理并讲解20世纪西方文论的关键术语和时新概念。同时，它也指涉资本主义变革态势下，不断求变求新的各种欧美新学潮流。

<<西方文论关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>