

<<纯真年代>>

图书基本信息

书名：<<纯真年代>>

13位ISBN编号：9787560058894

10位ISBN编号：7560058892

出版时间：2006-8

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：刘华

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纯真年代>>

### 内容概要

“成长书系·新经典阅读”的基本理念是“在成长中阅读，在阅读中成长”，使孩子们通过对经典作品的阅读，吸收精神养料，完成“精神方面的成长”。

本套读本围绕“成长”的主题，按照自我、人生、社会、自然、科学和文化艺术等六大领域分为六册，每册书又以人文主题分为八个单元。

本套读本的读者定位是中学生，编写的意图是注重经典的启蒙教育，在阅读新经典的过程中，去品味和思考，拓展视野，提升文化品位和审美情趣，丰富精神世界，对未来的健康发展有所帮助。

读书对于人，尤其是对于孩子们来说，是最重要的事。

读书的过程，既是对人生、社会和自然认识不断深化的过程，同时又是认识、反省、完善和发展自我的过程。

对于孩子们来说，读书能够使他们思考，能够使他们的心灵更纯净，能够给他们以美的熏陶和享受。

读书是孩子们非凡的创造力产生的源泉，是进入精神殿堂的阶梯。

本书为“成长书系·新经典阅读”之一，在每篇文章中，设置四个助读板块：引读、语言积累、品味感悟和文间笔痕。

在助读板块的设计中，强调三个回归：回归读书、回归文本、回归思考。

力图让孩子们既能够读进去，又能够悟出来。

## &lt;&lt;纯真年代&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 童话情怀 背着门板的驴 张秋生 两只相距四点五厘米的蚂蚁 薛涛 常读常新的人鱼公主 淑敏 勇敢的小裁缝 [德国] 格林兄弟 一只老狼的故事 [古希腊] 伊索 玫瑰树根 [智利] 米斯特拉尔 第二单元 童心童趣 过失 李广田 童年 唐睢 童谣 陈洪金 捅燕窝 刘芳 童年, 说不完的故事 刘绍棠 新月集(四首) [印度] 泰戈尔 第三单元 儿时伙伴 童年和羊 蒋子龙 鸟巢 贾平凹 歪儿 冯骥才 童年游戏 陈村 致蝴蝶 [英国] 华兹华斯 当我还是?孩子 [奥地利] 米林格尔 第四单元 青春足音 成长的痕迹 席慕容 一窠八哥的谜 牛汉 触电的小牛 龙应台 我不是浮萍 杜丽华 白天的星星 [苏联] 奥利加别尔戈利茨 铃兰花 [南斯拉夫] 普沃朗兹 第五单元 书声琅琅 书缘 王英琦 慈母情深 梁晓声 第一本课外书 徐开垒 读书的历史 斯妤 我与《论语》 罗庸 手不释卷 李国文 第六单元 吾爱吾师 吾爱吾师(节选) 流沙河 我还感觉得到他的手温 钱理群 我的第一个老师 王充闾 她第一个向我打开了文学之门 陈荒煤 品质 [英国] 高尔斯华绥 开学致辞 [德国] 凯斯特纳 第七单元 初恋时节 十四岁 沈花末 初恋 周作人 初恋 臧小平 爱情是一棵月亮树 安武林 初恋 [日本] 岛崎藤村 什么是爱情 [苏联] 苏霍姆林斯基 第八单元 缤纷梦想 轻轻地滑过 采薇 我的梦想 史铁生 少年时代的一次出走 陈建功 梦 冰心 寻梦者 戴望舒 像是一支歌 [日本] 大冈信

## &lt;&lt;纯真年代&gt;&gt;

## 章节摘录

常读常新的人鱼公主 毕淑敏 童话，并不只是给儿童读的。

我在成年之后，还常常读童话。

每当烦心的时候，从书架上随手扯出的书，必是童话。

比如安徒生的（《海的女儿》，我就读过多遍，它也被翻译成“人鱼公主”。

比较起来，我更喜欢“人鱼公主”这个名字。

海的女儿，好像太阔大太神圣了些。

人鱼呢，就显得神秘而灵动，还有一点点怪异。

大约8岁的时候，第一次读到人鱼公主的故事。

读完后泪流满面，抽噎得不能自己。

觉得那么可爱和美丽的公主，居然变成了大海上的水泡，真是倒霉极了。

从此在很长一段时间内，看到了湖面上河面上甚至脸盆里的水泡就有些发呆（那时没有机会见到大海，只有在这些小地方寄托自己的哀思），心中疑惑地想，这一个水泡，是不是善良的人鱼公主变成的呢？看到风把小水泡吹破，更是万分伤感。

读的过程中，最焦急的并不是人鱼公主的爱情，而是最痛她的哑。

认定她无法说出话来，是一生未能有好结局的最主要的根源。

突发奇想，如果有一个高明的医生，拿出一剂神药，给人鱼公主吃下，以对抗女巫的魔法，事情就完全是另外的结局了。

而且还想出补救的办法，觉得人鱼公主应该要求上学去，学会写字。

就算她原来住在海底，和陆地上的国家用的文字不同，以她那样的聪慧，学会普通的表达，也该用不了多长时间吧？比如我自己，不过是个人类的普通孩子，学了一年级，就可以看童话了，以人鱼公主的天分，应该很快就能用文字把自己的身世写给王子看，王子看到了，不就真相大白了吗！

大约18岁的时候，又一次比较认真地读了人鱼公主。

也许是情窦初开，这一次很容易地就读出了爱情。

喔喔，原来，人鱼公主是一篇讲爱情的童话啊。

你看你看，她之所以能忍受那么惨烈的痛苦，是为了自己所爱的人。

她忍受了非人的折磨，在刀尖样的甲板上跳舞，她是宁肯自己死，也不要让自己所爱的人死。

这是一种多么无私和高尚的不求回报的爱啊！

心里也在琢磨，那个王子真的可爱吗？除了长得英俊，有一双大眼睛之外，好像看不出有什么太大的本领啊。

游泳的技术也不怎么样，在风浪中要不是人鱼公主舍身相救，他定是溺水必死无疑的了。

他也没啥特异功能，对自己的救命恩人一点精神方面的感应也没有，反倒让一个神殿里的女子坐享其成。

当然啦，那个女孩子不知道内情，也就不怪她。

但王子怎么可以这样的糊涂呢？况且，人鱼公主看他的眼神，一定是含情脉脉，他怎么就一点“放电”的感觉也没有呢？好呆！

心里一边替人鱼公主强烈地抱着不平，一边想，哼！

倘若我是人鱼公主，一定要在脱掉鱼尾变出双脚之前，设几个小计谋，好好地考验一下王子，看他明不明白我的心？因为从鱼变成人这件事，是单向隧道，过去了就回不来的。

要把自己的一生托付出去，实在举足轻重。

不过，真到了故事中所说的那种情况——由于王子的不知情，没有娶人鱼公主，公主的姊妹们从女巫那儿拿了尖刀，要人鱼公主把尖刀刺进王子的胸膛，让王子的鲜血溅到自己的双脚上，才能重新恢复鱼尾……局面可就难办了。

思来想去，只有赞同人鱼公主对待爱情的方法，宁可自己痛楚，也要把幸福留给自己所爱的人。

## <<纯真年代>>

### 编辑推荐

《纯真年代》为“成长书系·新经典阅读”之一，在每篇文章中，设置四个助读板块：引读、语言积累、品味感悟和文间笔痕。

在助读板块的设计中，强调三个回归：回归读书、回归文本、回归思考。

力图让孩子们既能够读进去，又能够悟出来。

读书对于人，尤其是对于孩子们来说，是最重要的事。

读书的过程，既是对人生、社会和自然认识不断深化的过程，同时又是认识、反省、完善和发展自我的过程。

对于孩子们来说，读书能够使他们思考，能够使他们的心灵更纯净，能够给他们以美的熏陶和享受。

读书是孩子们非凡的创造力产生的源泉，是进入精神殿堂的阶梯。

<<纯真年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>