

<<小说的时间性与现代性>>

图书基本信息

书名：<<小说的时间性与现代性>>

13位ISBN编号：9787560065861

10位ISBN编号：7560065864

出版时间：2007-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：王炎

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说的时间性与现代性>>

内容概要

《小说的时间性与现代性：欧洲成长教育小说叙事的时间性研究》论文由“绪论”、八章正文和“结语”，共十个部分构成。

绪论部分，从莱辛在18世纪对艺术形式所做的两分法——时间艺术与空间艺术分野开始，循着多位理论家小说时间研究的踪迹，呈现出有关小说形式与时间性关系等基本问题。

并进一步深入到小说理论家卢卡契、巴赫金和奥尔巴赫的时间研究中，揭示出时间性与叙事性之间问题视域和复杂关系。

前三章以墨罗蒂对欧洲成长教育小说的研究为基础，多层次分析了成长教育小说的时间性叙事与现代化话语之间的表象关系，并力求全面清理各种小说时间性的研究方式及其在认识论层面上的局限。

根据迈克黑尔小说理论所提出的两个基本研究角度：认识论与存在论，本论文进一步为成长教育小说时间性研究提出新的研究范式：成长的存在论维度和成长教育的生存论时间性。

第四、五章以两个新范式为出发点，揭示出包括巴赫金、卢卡契和墨罗蒂等在内的小说理论家在成长教育小说时间性的研究中存在的问题在于：往往局限在认识论的时间性的单向度上，未能展开主体成长的另外两个时间性维度——存在论和生存论的讨论。

只从单向度研究小说时间，就很难真正面对“成长教育”的传记性长篇小说——这种现代化话语的文学象征形式本体及其背后的深刻矛盾张力场。

在第六章讨论成长教育小说生存论和存在论时间结构的基础上，第七章直接进入到问题的核心——现代化的时间性研究中。

随着揭开现代化话语背后线性和武断的时间逻辑之后，本章同时着手为后现代空间性叙事的研究提供一种新的话语平台。

第八章力图阐明：从现代主义的认识论时间性叙事、到后现代的存在论空间叙事，这一转化过程中潜藏的错综复杂的深层原因。

面对这种刚刚出现的叙事学转向，无论是传统叙事学，还是各种新、旧小说理论，都仅仅停留在初步探索层面，有诸多关键问题未曾触及。

就此而言，本章从空间与存在论的关系这一角度入手，在分析叙事的存在论因素与认识论的时间性之间张力的同时，深入研究多样性和碎片化的空间性叙事，以及它与存在论哲学思潮之间的关系。

这种关系蕴涵在现代化意识形态内部的矛盾之中，而借助杰姆逊、奥斯本等对现代化时间性研究的成果，并联系托马斯·曼对时间性叙事的反思，以及卡尔维诺空间叙事小说的文本分析，就成为我的一种研究策略。

结语部分梳理出三组重要的叙事关系：现代化与认识论的时间性叙事、存在论与生存论的时间性叙事、以及存在论与后现代空间性叙事。

这三组关系既是小说叙事研究的重要范畴，也是现代化研究的可资参照的有效坐标。

应用这三组研究范畴，本论文紧紧抓住“成长”和“教育”——两个主体和时间性建构的核心元素，尽可能全面而深入地揭示出时间性叙事内部的矛盾和嬗变的根据，并且敞开时间性与空间性叙事之间的矛盾，透视其交互融合与相互转换的基础，拓展小说研究的文化视野，力求丰富小说理论的内涵。可以说，正是将小说形式的研究置于时间性现代化话语这一宽广的背景之中，本文的研究才获得了新的问题视域和研究入思角度，才可能厘定现代化与欧洲成长教育小说的内在脉络和紧张关系。

在西方小说理论发展的过程中，对小说形式、叙事结构和语言文体的研究已相当深入，但有关小说叙事的时间性研究仍处于起步阶段。

在我看来，小说叙事的时间性研究，本质上是对现代化文学表征（symbolic representation）的探索。

从18世纪晚期欧洲“成长教育小说”（Bildungsroman）的兴起开始，现代西方小说作为一种全新的文学形式，始终承载着对现代化的时间观念和现代化进程中意识形态的反省。

本论文尝试着对成长教育小说进行“谱系学”（genealogical）分析，意在将文学形式作为探讨现代化的一种中介方式，以揭示出现代化时间叙事如何重塑了文学对世界的想象。

<<小说的时间性与现代性>>

<<小说的时间性与现代性>>

作者简介

王炎，北京外国语大学外国文学研究所副研究员，中央民族大学英语系副教授（兼），美国Seton Hall大学客座讲学。

先后在美国Seton Hall University获硕士学位，北京大学获文学博士学位。

近年来在《读书》《天涯》《书城》《外国文学评论》《外国文学》《文艺理论与批评》《文艺评论》和《国外理论动态》等重要思想刊物和核心学术期刊上发表论文二十多篇，新近又推出《奥斯威辛之后——犹太大屠杀记忆的生产》（三联书店）。

<<小说的时间性与现代性>>

书籍目录

绪论 研究语境及方法第一节 小说时间性问题的提出第二节 现代小说时间理论史描述第三节 理论视角与方法论说明第四节 整体构架与题旨第一章 小说对时间的追问第一节 对时间测量的追问第二节 对存在与永恒的追问第三节 对时间与历史的追问第四节 认识论与存在论的时间观第五节 成长教育小说的存在论时间第二章 教育的时间性维度第一节 “成长教育”中的认识化与存在论第二节 洛克与英国教育小说第三节 认识的线性时间性维度第四节 笋玛古典主义的“有机成长”第五节 日常时间性与存在论第三章 成长的时间性维度第一节 对青春时间性的追问第二节 成熟或青春的终结第三节 幻灭或时间性的终结第四节 成长教育小说的终结与存在意义的反思第五节 存在的时间性与青春的消逝第四章 “成长”中的未来与希望第一节 现代小说理论中的“希望”与“未来”第二节 存在论意义上的“希望”与“未来”第三节 在“未来”中展开的“现在”第五章 时间性叙事中的身体、死亡与永恒第一节 “成长”叙事中的永恒与意义第二节 身体与死亡第三节 经历他人的死亡第六章 时间性叙事与“永恒轮回”第一节 托马斯·曼与尼采的“永恒轮回”观第二节 死亡与“永恒轮回”第三节 线性时间叙事的消解第七章 时间性叙事与时间性终结第一节 意识流小说的兴起与时间性叙事转向第二节 小说的意识时间第三节 时间性的终结或存在的论的开端第八章 现代性终结与空间性叙事兴起第一节 现代性与它的时性第二节 后现代空间性叙事第三节 存在论与空间性叙事结语 时间性与空间性叙事的互动与研究第一节 现代性与认识论时间性叙事的内部张力第二节 存在论与生存论时间性叙事之间的互动第三节 历史的终结与空间性叙事的研究主要参考文献后记书评

<<小说的时间性与现代性>>

媒体关注与评论

国内首部系统研究欧洲成长教育小说的专著 以时间性叙事为切入点,揭示现代小说叙事与现代性的关系 继承欧洲小说形式研究的传统,分析小说形式,叙事策略与现代历史演变的互动关系 在哲学思辨,文本细读和理论演绎的基础上推进小说理论的发展

<<小说的时间性与现代性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>