

<<法国汉学家论中国文学>>

图书基本信息

书名：<<法国汉学家论中国文学>>

13位ISBN编号：9787560066196

10位ISBN编号：7560066194

出版时间：2007-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：钱林森

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国汉学家论中国文学>>

内容概要

《法国汉学家论中国文学：古典诗词》主要介绍了中国的诗歌艺术、中国古典诗歌的三个时期、中国古诗概论、《诗经》中的爱情诗篇、唐代诗人、唐代佛教诗人等内容。

<<法国汉学家论中国文学>>

书籍目录

引言：中国古典诗歌在法国 钱林森中国的诗歌艺术 埃尔维一圣一德尼中国古典诗歌的三个时期
C.昂博尔一于阿里中国古诗概论 保尔·戴密微《诗经》中的爱情诗篇 马赛尔·葛兰言论屈原二
题 特克依·费伦茨一、《离骚》对哀歌理论的贡献二、屈原流派及其对中国诗歌的影响论 《古诗
十九首》 桀溺七哀——关于署名曹植的所谓“本辞”与“晋乐府”两首乐府诗的研究 桀溺论阮
籍二题 侯思孟一、追求长生二、神秘主义唐代诗人 保尔·雅各布唐代佛教诗人 保尔·雅各布色
彩的词，词的色彩 胡若诗论《春江花月夜》的内容与形式 程纪贤李贺的诗 居伊·盖格纳禅与中国
诗歌 保尔·戴密微中国文学艺术中的山岳 保尔·戴密微牧女与蚕娘——论一个中国文学的题材
桀溺唐诗中的镜与知 胡若诗唐诗与病 胡若诗唐代山水诗和郭熙的“三远” 胡若诗法国诗歌与
远东之关系 保尔·克洛代尔《偷诗者》引言 克罗德·卢阿法国当代诗人与中国 弗朗索瓦·程

<<法国汉学家论中国文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>