

<<英国的没落>>

图书基本信息

书名：<<英国的没落>>

13位ISBN编号：9787560066486

10位ISBN编号：7560066488

出版时间：2007-6

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：史蒂文森

页数：624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国的没落>>

内容概要

《英国的没落？

》关注的焦点是1960-2000年这一历史时期的文化背景，分历史、诗歌、戏剧和小说四大部分，总结和归纳了20世纪最后40年英国文学的主要流派和特点，是对当代英国文学感兴趣的读者的首选读物。

《英国的没落？

》的作者是英国爱丁堡大学英国文学、语言和文化系的兰德尔·史蒂文森（Randall Stevenson）教授，与传统的文学史不同，《英国的没落？

》关注的焦点是这一历史时期的文化背景，分为“历史”、“诗歌”、“戏剧”和“小说”四大部分

。

<<英国的没落>>

书籍目录

General Editors Preface
List of Figures
A Note on References
Introduction : Last Things First
Part 1 Histories
1. Gleaming Twilight : Literature, Culture, and Society
2. A Postmodern Age? Literature, Ideas, and Traditions (1) . The End of the Modern (2) . Modernist and Other Legacies
3. An Age of Theory? Critics, Readers, and Authors
4. A Golden Age? Readers, Authors, and the Book Trade (1) . The More Common Reader (2) . Commerce and Conscience, Ledgers and Literature
Part 2 Poetry
5. Movement or Revival : The Late 1950s to the 1980s
6. Counter-movements and Modernist Memories : 1960 to the 1980s
7. Politics and Postmodernism : The Late 1970s to 2000
8. Rosebay Revived : Language, Form, and Audience for This Unpopular Art
Part 3 Drama
9. A Public Art Form : The Late 1950s to the 1970s
10. Last Year in Jerusalem : Politics and Performance after 1968
11. Real Revolutionaries : Politics and the Margins
12. Absurdism, Postmodernism, Individualism
13. Discovering the Body
14. Revolution, Television, Subsidy
Part 4 Narrative
15. To the Crossroads : Style and Society in the 1960s and 1970s
16. A Darker Route : Morality and History in the 1960s and 1970s
17. Longer Shadows and Darkness
18. Risible : The 1970s to 2000
19. Double Lives : Womens Writing and Gender Difference
20. The Century of Strangers : Travellers and Migrants
20. Genres, Carnivals, Conclusions
Author Bibliographies
Suggestions for Further Reading
Works Cited
Index

<<英国的没落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>