

<<建筑与文化>>

图书基本信息

书名：<<建筑与文化>>

13位ISBN编号：9787560068046

10位ISBN编号：7560068049

出版时间：2007-7

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：Andrew Ballantyne

页数：264

译者：王贵祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑与文化>>

### 内容概要

为什么不同的建筑蕴含着不同的意义？

为什么有些建筑如此特别？

哪些建筑可以名垂青史？

从古埃及金字塔、悉尼歌剧院到普通的农舍，作者深入到建筑的背后，探寻其中的经济、政治因素和美学意义，提示出建筑自身所负载的文化元素。

本书为英汉双语版。

## <<建筑与文化>>

### 作者简介

安德鲁·马兰坦原是一位颇具水平、经验丰富的建筑师，后进入学术界。他先后在设菲尔德、巴斯的大学中任教并从事研究工作，现为纽卡斯尔大学建筑学教授。已出版的著作有《建筑、景观与自由》及《什么是建筑学？》。

王贵祥，清华大学建筑学院教授、博士生导师，建筑历史与文物建筑保护研究所所长，曾到英国、美国访学多年。

研究方向为建筑历史与理论。

主要译著有《文艺复兴建筑》、《建筑理论史——从维特鲁威到现在》和《建筑理论》（上、下）等。

<<建筑与文化>>

书籍目录

图目绪论第一章 有意义的房屋第二章 西传统的兴起第三章 建筑如何变得伟大年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>