

<<重划疆界-英美文学研究的变革>>

图书基本信息

书名：<<重划疆界-英美文学研究的变革>>

13位ISBN编号：9787560069319

10位ISBN编号：7560069312

出版时间：2007-9

出版时间：外语教研

作者：格林布拉特

页数：593

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重划疆界-英美文学研究的变革>>

### 内容概要

《重划疆界：英美文学研究的变革》是一本探讨当今英美文学研究变革的文集，审视了最近几十年来日益拓展的相关研究域内的一系列变革和发展，回顾了各主要历史时期有价值的学术研究，包括中世纪研究、17世纪研究、18世纪研究、浪漫主义研究和维多利亚时代研究等带有明显断代特征的传统文学研究领域，并就当今一些新理论思潮和方法论对这些传统领域的“侵入”和所导致的革新作了恰如其分的评价，是一部研究英美文学必读的经典性著作。

《重划疆界：英美文学研究的变革》由新历史主义代表人物、哈佛大学教授Stephen Greenblatt和在比较文学、文学理论界卓有成就的 Giles Gunn教授担当主编，应邀为《重划疆界：英美文学研究的变革》撰文的各位学者大多是美国高校英美文学研究某一分支领域内公认的权威或后起之秀，原出版机构是蜚声英语文学研究界的美国现代语言学会。

<<重划疆界-英美文学研究的变革>>

书籍目录

Acknowledgments Introduction Medieval Studies Renaissance/Early Modern Studies Seventeenth-Century Studies Eighteenth-Century Studies Eighteenth-Century Studies Romantic Studies Victorian Studies Modernist Studies Modernist Studies Postmodernist Studies American Literary Studies to the Civil War American Literary and Cultural Studies Since the Civil War Feminist Criticism Gender Criticism African American Criticism Marxist Criticism Psychoanalytic Criticism Deconstruction New Historicisms Cultural Criticism Postcolonial Criticism Composition Studies Composition and Literary Studies Notes on Contributors Works Cited Index

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>