

<<哈莱姆文艺复兴研究>>

图书基本信息

书名：<<哈莱姆文艺复兴研究>>

13位ISBN编号：9787560069876

10位ISBN编号：7560069878

出版时间：2007-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：黄卫峰 著

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈莱姆文艺复兴研究>>

内容概要

《哈莱姆文艺复兴研究》哈莱姆文艺复兴是新黑人文化意识和种族意识的生动反映，它重新界定了黑人历史、音乐、戏剧及形象艺术，是美国文化解放运动的一个重要组成部分。

《哈莱姆文艺复兴研究》从哈莱姆文艺复兴的背景、哈莱姆文艺复兴的内容及特征、哈莱姆文艺复兴的性质和历史意义三个部分对哈莱姆文艺复兴进行了研究。

<<哈莱姆文艺复兴研究>>

书籍目录

前言总论上篇 哈莱姆文艺复兴的背景第一章 新黑人的崛起第一节 “新黑人”术语的历史由来第二节 新黑人的特点第三节 新黑人知识阶层第二章 新黑人“首府”哈莱姆的形成第一节 哈莱姆黑人聚居区的历史由来第二节 黑人文化“首府”的形成第三章 黑人文化走红的时代第一节 主流文学中的黑人主题第二节 多元文化下的黑人文化第四章 新黑人的思想渊源第一节 历史遗产第二节 直接渊源第三节 文学遗产中篇 哈莱姆文艺复兴的内容及特征第五章 哈莱姆文艺复兴的历史内容第一节 新黑人文学运动第二节 新黑人戏剧运动第三节 新黑人表演艺术的发展第四节 对黑人历史的研究和改写第五节 对黑人民俗的挖掘与发展第六章 哈莱姆文艺复兴的主要特征第一节 肯定黑人种族特性第二节 抗议种族歧视第三节 坚持美国认同第四节 争取黑白种族融合下篇 哈莱姆文艺复兴的性质和历史意义第七章 哈莱姆文艺复兴的性质第一节 美国社会的黑人问题第二节 文艺解放道路的尝试第三节 种族运动而非阶级运动第八章 哈莱姆文艺复兴的历史意义第一节 对美国黑人种族形象的影响第二节 对国际上“黑人特性”运动的影响结语附录附录一 专有名词中英文对照表附录二 哈莱姆文艺复兴期间重要历史事件年代表附录三 哈莱姆文艺复兴主要作品中英对照表附录四 《黑人艺术家与种族大山》附录五 参考文献

<<哈莱姆文艺复兴研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>