

<<汉英数字文化内涵对比研究>>

图书基本信息

书名：<<汉英数字文化内涵对比研究>>

13位ISBN编号：9787560078007

10位ISBN编号：7560078001

出版时间：2009-08-01

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：陈运香

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉英数字文化内涵对比研究>>

内容概要

数，或数字、是语言的一个重要组成部分。它不单单表示数学概念，在很多情况下，它是一种文化符号，折射出了一个民族多层面的文化特性，包括其政治，经济、历史、哲学、宗教、思维等方面。

《汉英数字文化内涵对比研究》以萨丕尔-沃尔夫的语言相对论为基本理论依据，又以最新对比语言学理论即异同并重的观点为指导，富于哲学探索精神；二是基于大量语料，对汉英数字文化的内涵进行较为系统的研究，同时运用了语料库方法，在这一领域还是一个创新；其三是宏观与微观相结合的方法，既从宏观方面对数字与文化的关系作了总体比较与研究，又以中文之“一”与英语之“七”为突破口，重点解剖，取得了颇好的效果。这是一部颇为成功的研究著作。

<<汉英数字文化内涵对比研究>>

书籍目录

Chapter I Introduction
1.1 Motivation of the present research
1.2 Research questions
1.4 Research objectives
1.5 Methodology and data
1.6 Organization of the book
Chapter 2 Literature Review and Evaluation
2.0 Introduction
2.1 A review of theories related to language and culture
2.1.1 The concept of culture
2.1.1.1 Defining culture
2.1.1.2 The property of culture
2.1.2 Some main branches concerning language and culture
2.1.2.1 Language and culture
2.1.2.2 Anthropological linguistics
2.1.2.3 Cultural linguistics
2.1.2.4 National Cultural Semantics
2.2 Evaluation of the previous research on numerology
2.2.1 Features of the previous research
2.2.2 Limitations of the previous research
Chapter 3 Theoretical Framework and Methodology
3.0 Introduction
3.1 The SWH and language and culture
3.1.1 Historical retrospect of the SWH
3.1.2 Basic principles of the SWH on language and culture
3.1.2.1 About its definition
3.1.2.2 Strong and weak versions of the SWH
3.1.2.3 Essences of the SWH
3.1.2.4 Working hypotheses of language and thought for this study
3.2 Applications of theoretical contrastive models to this study
3.2.1 Comparative and contrastive
3.2.2 Diachrony and synchrony
3.2.3 Micro- and macro-perspectives
3.2.4 Linguistic peculiarities and universals
3.3 Working definitions of terms
3.3.1 Definitions of terms
3.3.2 Defining numerological culture
3.4 Methodology and data
3.4 Summary
Chapter 4 Philosophy in Numbers
4.0 Introduction
4.1 Comparison of the philosophical notions from different cultures
4.1.1 Lao Zi's views on numbers
4.1.1.1 Lao Zi and Tao Te Ching
4.1.1.2 Lao Zi's Taoist philosophy
4.1.1.3 Lao Zi's philosophical view of numbers
4.1.2 The Pythagorean view on numbers
4.1.2.1 Pythagoras and the Pythagoreans.....
Chapter 5 Thought in Numbers
Chapter 6 Vagueness in Numbers
Chapter 7 Discussion and Conclusion
References

<<汉英数字文化内涵对比研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>