

<<硬笔书法(初级) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法(初级) (平装)>>

13位ISBN编号：9787560079240

10位ISBN编号：7560079245

出版时间：2008年11月1日

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：张树良

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法(初级) (平装)>>

前言

书法艺术是中国的国粹，拥有悠久的历史 and 广泛的群众基础。

又集中承载着中国的传统文化，且书法的教育与分级考评历代皆有，甚至以书取仕。

如南朝梁庾肩吾《书品》最先以级评书，采用的是九品中正制。

即将书作分成上中下三等，三等中又各有上中下三级，共计三等九级。

清包世臣在《艺舟双楫·国朝书品》中将书品分成“神品”“妙品”“能品”“逸品”和“佳品”。

五品中除神品外，余皆也有上下之分，计五品九等。

在对具体书作上，康有为同样使用这种品秩排列法。

他在《广艺舟双楫·碑品》中“取南北朝碑为之品列”，计有神、妙、高、精、逸、能六品十一等。

可见，我国自古以来就十分重视书法艺术的教育与评价。

为促进书法艺术的教育与普及，传承祖国优秀传统文化，教育部考试中心于2005年8月立项，经过充分调研和反复论证，确立了中国书画等级考试项目。

实施这个考试的目的，就是通过对书画爱好者的培训和评估，培养公众对书画艺术的兴趣爱好，提高公众的综合艺术修养，特别是艺术欣赏水平和书画实践水平，正确引导群众艺术欣赏的品味和格调，从而提高公民整体艺术素质。

中国书画等级考试以弘扬祖国优秀传统文化为宗旨，重视书画基础教育；以发掘艺术素质为重点，强调系统训练；以书画艺术规律为基准，建立科学的评价体系。

具体体现在：第一，严谨性。

教育部考试中心是国家教育考试的专业机构，具有严格、规范的考试管理体系，设计了严格细致的考务管理流程，能确保考试和评价信息的安全、公正、公平。

第二，统一性。

中国书画等级考试由教育部考试中心统一规划，统一制定考试大纲，统一命题，统一培训考官。

第三，科学性。

中国书画等级考试得到了书画界知名专家、学者以及众多知名艺术院校和教育机构的认可和支持。

考试大纲经过了反复细致地论证，在充分考虑书画艺术风格差异性的同时，借鉴了目前各种艺术等级考试的利弊得失，兼顾了艺术的传承性和创造性。

既坚持严格的技术标准，又鼓励艺术表现和创造。

针对每个级别的内容细化、量化了各考核点，使培训、命题、阅卷、评价更加科学。

<<硬笔书法(初级)(平装)>>

内容概要

书法艺术是中国的国粹，拥有悠久的历史 and 广泛的群众基础。又集中承载着中国的传统文化，且书法的教育与分级考评历代皆有，甚至以书取仕。如南朝梁庾肩吾《书品》最先以级评书，采用的是九品中正制。即将书作分成上中下三等，三等中又各有上中下三级，共计三等九级。清包世臣在《艺舟双楫·国朝书品》中将书品分成“神品”“妙品”“能品”“逸品”和“佳品”。五品中除神品外，余皆也有上下之分，计五品九等。在对具体书作上，康有为同样使用这种品秩排列法。他在《广艺舟双楫·碑品》中“取南北朝碑为之品列”，计有神、妙、高、精、逸、能六品十一等。可见，我国自古以来就十分重视书法艺术的教育与评价。

为促进书法艺术的教育与普及，传承祖国优秀传统文化，教育部考试中心于2005年8月立项，经过充分调研和反复论证，确立了中国书画等级考试项目。实施这个考试的目的，就是通过对书画爱好者的培训和评估，培养公众对书画艺术的兴趣爱好，提高公众的综合艺术修养，特别是艺术欣赏水平和书画实践水平，正确引导群众艺术欣赏的品味和格调，从而提高公民整体艺术素质。

中国书画等级考试以弘扬祖国优秀传统文化为宗旨，重视书画基础教育；以发掘艺术素质为重点，强调系统训练；以书画艺术规律为基准，建立科学的评价体系。

具体体现在：第一，严谨性。

教育部考试中心是国家教育考试的专业机构，具有严格、规范的考试管理体系，设计了严格细致的考务管理流程，能确保考试和评价信息的安全、公正、公平。

第二，统一性。

中国书画等级考试由教育部考试中心统一规划，统一制定考试大纲，统一命题，统一培训考官。

第三，科学性。

中国书画等级考试得到了书画界知名专家、学者以及众多知名艺术院校和教育机构的认可和支持。考试大纲经过了反复细致地论证，在充分考虑书画艺术风格差异性的同时，借鉴了目前各种艺术等级考试的利弊得失，兼顾了艺术的传承性和创造性。

既坚持严格的技术标准，又鼓励艺术表现和创造。

针对每个级别的内容细化、量化了各考核点，使培训、命题、阅卷、评价更加科学。

<<硬笔书法(初级) (平装)>>

书籍目录

序教材及考级说明第一章 硬笔书写姿势第一节 坐姿第二节 执笔第二章 硬笔楷书的临写第一节 临摹的意义和方法第二节 临写应注意的问题第三节 临写达标作品分析第三章 硬笔楷书的笔画和偏旁第一节 楷书的笔画第二节 楷书的偏旁第四章 硬笔楷书的结构和章法第一节 硬笔楷书的结构第二节 书写硬笔楷书的简单章法第三节 书写达标作品分析附录一 一级考核标准附录二 二级考核标准附录三 三级考核标准

<<硬笔书法(初级) (平装)>>

章节摘录

插图：

<<硬笔书法(初级) (平装)>>

编辑推荐

《硬笔书法(初级)》：教育部考试中心中国书画等级考试指定教材

<<硬笔书法(初级) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>