

<<日本民俗艺能巡礼>>

图书基本信息

书名：<<日本民俗艺能巡礼>>

13位ISBN编号：9787560080987

10位ISBN编号：7560080987

出版时间：2009-2

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：麻国钧

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本民俗艺能巡礼>>

### 内容概要

日语中，除上述“艺能”一词以外，还有若干词语虽然是用汉字表述的，却无确切的汉语对应词可译。这些词语大都是一些专门用语，如“惠比须”（民间信仰的“七福神”之一）、“权现”（佛家语）等都没有对应的汉语译词，也就只能写其日语汉字了。

鉴于《日本民俗艺能巡礼》涉足的是日本民俗艺能这一领域，为了使读者您能畅快地巡礼在异国风情般的艺能这一大舞台上，也为了使您更多地感受原汁原味的日本文化，经再三斟酌而直接使用了一批日语原词。

《日本民俗艺能巡礼》共由3章构成，详细介绍了日本民俗艺能的概貌及特色，适合对日本民俗艺能感兴趣以及学习日本文化的读者阅读。

为了加深印象、易于理解，《日本民俗艺能巡礼》还在部分章节将其与中国相同或类似的文化现象进行了比较。

书中还提及印度、朝鲜半岛等相同类的文化内容或演出形式，以开拓读者视野，并加强对其流变的注意。

## <<日本民俗艺能巡礼>>

### 作者简介

麻国钧，中央戏剧学院教授，博士生导师，中华人民共和国文化部优秀专家。  
现任中央戏剧学院学术委员会委员、学位委员会委员、职称评定委员会委员，中央戏剧学院院刊《戏剧》编委，山西师范大学戏曲文物研究所“中华戏曲”编委，广西戏曲研究所《民族艺术》编委，中国傩戏学研究会副会长及法人。

以中国古典戏剧史论、中国古代文化学，东方戏剧为主要研究方向。  
1995年至1996年，受日本国际交流基金的聘请而出访日本，考察日本民俗艺能。  
曾多次出访韩国、印度、越南、新加坡、英国等国家。  
主要著作有《“行”与“停”的辨证—古典戏剧的流变与演剧形态》、《中国传统游戏大全》、《中国酒令大观》、《玉簪记评注》、“日本演剧史概论”（译校）、《祭礼傩俗与民间戏剧》（主编）、《祝肇年戏曲论文选》（编），《剧种剧目刷人》（合著）等，发表学术论文数十篇。

## <<日本民俗艺能巡礼>>

### 书籍目录

概说第一章 民俗艺能的类别与风貌 一、神乐 二、田乐 三、风流 四、祝福艺能 五、舶来艺能：伎乐、舞乐、散乐第二章 民俗艺能巡礼 一、伎乐与“真伎乐” 二、大阪四天王寺“圣灵会”与“舞乐” 三、东京马桥稻荷神社舞乐《兰陵王》及其他 四、东京五条天神社“苍术神事”及“追傩” 五、爱知县龙山寺“鬼祭” 六、千叶县广济寺佛教地狱剧“鬼来迎” 七、京都壬生寺的佛教哑剧“壬生狂言” 八、奈良春日大社若宫“御祭” 九、京都八坂神社“祇园祭” 十、埼玉县鹫宫“催马乐神乐” 十一、埼玉县玉敷神社神乐 十二、东京都田游之一：德丸田游 十三、东京都田游之二：赤冢田游第三章 日本祭礼行事与民俗艺能总览参考文献后记

## <<日本民俗艺能巡礼>>

### 章节摘录

插图：第一章 民俗艺能的类别与风貌广泛流传在日本各地的祭礼艺能，大体上可以分为五大门类：神乐、田乐、风流、祝福艺能、外来艺能。

每个类别又包含数以百计的艺能品种，有些艺能虽是同一类，也彼此有别。

构成方式、演出方式、演出环境、服装、假面、道具等等各具特色，不同类别的祭礼艺能差别就更大了，所以才呈现出琳琅满目、五彩缤纷的局面。

下面，我们首先说一说神乐。

一、神乐神乐是一种源于古代氏族社会祭祀活动的祭祀舞蹈，是奉献给神灵的艺术。

它起源于日本古代神话，历史悠久，长传于世。

据《日本书纪》等古籍记载：太阳神天照大神奉父亲之命管理高天原，她的弟弟叫“素盏鸣尊”（《古事记》中，名为“须佐之男神”），他不满意父亲的分配，跑到高天原去和姐姐吵闹，要求由自己管理高天原。

天照大神很害怕，躲进“天之岩户”不出来。

于是，天下一片黑暗。

八百万众神齐聚天安河原，共议大事，商量让天照大神复出的办法。

## <<日本民俗艺能巡礼>>

### 后记

2008年8月是非常有纪念意义的月份。

当我写完最后个字，第29届北京奥运会的火炬即将于翌日在鸟巢国家体育馆点燃。

几天前，我的几位弟子刚刚为我过完生日。

整整一个甲子过去了，下一个甲子即将开始。

这部稿，权当迎来送往的物证吧。

撰写之中，诸多往事在我的脑海里不断浮现，好几位日本朋友的音容笑貌如仿佛就在眼前。

1995年10月2日至1996年10月1日，我应日本国际交流基金会聘请，作为访问学者去调研日本寺庙和神社的民俗艺能，即寺庙、神社的祭祀以及民俗活动中的各种演出。

一年间，我走访了不少寺庙、神社，观摩了几十种种祭礼演出和剧场演出，利用外山访问的间隙，拜访著名的相关专家、学者，并充分利用图书馆阅读和搜集资料。

在此过程中，日本东洋大学讲师（现为该大学教授）有泽晶了、神奈川大学教授吉川良和等，给予了我巨大帮助。

## <<日本民俗艺能巡礼>>

### 编辑推荐

《日本民俗艺能巡礼》由外语教学与研究出版社出版。

<<日本民俗艺能巡礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>