

## <<图说莎士比亚戏剧>>

### 图书基本信息

书名：<<图说莎士比亚戏剧>>

13位ISBN编号：9787560082684

10位ISBN编号：7560082688

出版时间：2009-05-07

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：著译者：莱斯莉·邓顿-唐纳(法)等著

页数：521

译者：刘昊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说莎士比亚戏剧>>

### 内容概要

《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》、《麦克白》、《奥瑟罗》、《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》……几百年来，有多少舞台因莎士比亚而熠熠生辉；有多少作家从莎士比亚的作品中汲取养分；有多少观众和读者随着莎士比亚且喜且悲，不能自己；又有多少的导演、演员、编剧、评论家以自己的视角诠释着莎士比亚。

全彩插图本，字里行间呈现视觉盛宴 涵盖莎士比亚全部39部作品，既有对剧情和人物的详述，又对该剧的各种舞台和电影版本进行了点评 辟专节讲述莎士比亚的人生经历，剖析伊丽莎白和雅各宾时期激荡的社会，解读莎士比亚独有的语言特色 对莎士比亚的传世诗作进行介绍并加以精到评析

<<图说莎士比亚戏剧>>

作者简介

作者：(法国)Leslie Dunton-Downer (巴西)Alan Riding 译者：刘昊

## <<图说莎士比亚戏剧>>

### 书籍目录

本手册使用指南 莎士比亚生平 莎士比亚和他的时代 伊丽莎白时期和雅各宾时期 戏剧 莎士比亚原典 莎士比亚的语言 莎士比亚著作

历史剧 亨利六世·上篇 亨利六世·中篇 亨利六世·下篇 理查三世 约翰王 爱德华三世 理查二世 亨利四世·上篇 亨利四世·下篇 亨利五世 亨利八世 喜剧 错误的喜剧 驯悍记 维洛那二绅士 爱的徒劳 仲夏夜之梦 威尼斯商人 温莎的风流娘儿们 无事生非 皆大欢喜 第十二夜 特洛伊罗斯与克瑞西达 终成眷属 一报还一报 悲剧 泰特斯·安德洛尼克斯 罗密欧与朱丽叶 裘利 斯·凯撒 哈姆雷特 奥瑟罗 李尔王 麦克白 安东尼与克莉奥佩特拉 科利奥兰纳 斯 雅典的泰门 传奇剧 非戏剧诗 抒情诗

## &lt;&lt;图说莎士比亚戏剧&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：莎士比亚应该作为诗人来阅读，还是作为戏剧家来观看和聆听，热爱他的人竟然因此分为两派。

英国批评家一直钟爱他的诗歌，但莎氏戏剧中的“不合规范之处”却让一些批评家大为头疼。

然而到了18世纪晚期，德国开始将莎士比亚主要作为戏剧艺术家进行推崇。

英国人也逐渐接受了这种观点。

19世纪初，诗人哲学家塞缪尔·泰勒·柯尔律治经过反复考虑，认为莎士比亚的“不合规则”之处不是因为失控，而是源于精妙的才智。

20世纪初，英国批评家A·C·布雷德利在莎士比亚笔下的主要人物身上看到人类的各种境遇，甚至注意到“他的悲剧人物身上有和我们一样的东西”。

纵使在莎士比亚享誉世界之后，有些著名作家仍不愿加入赞颂的行列。

18世纪，伏尔泰说，莎士比亚“自然而崇高，但没有一点品位，也毫不了解戏剧的规则”。

一个世纪后，托尔斯泰回忆自己初次读莎士比亚时的失望，写道，“我不但不觉得快乐，反而难以抑制地感到嫌恶和厌倦。

”莎士比亚在20世纪比以往更受尊崇，其剧作一再被文学批评家和戏剧导演重新阐释。

最有创意的解读之一，是弗洛伊德推测哈姆雷特具有恋母情结并进行了专门论述。

他的方法转而影响了一批学者和批评家，使他们摆脱束缚，选取从马克思主义到女性主义的各种视角，解读莎士比亚和他笔下的人物。

而近几十年来，与科学分析相近的解读方法在莎学研究中占据了主导地位。

拥护传统派有人担心，当今的文学理论和“概念”制造会影响人们欣赏莎士比亚诗中的韵律，或感受那未经雕琢的情节震撼。

但也许可以看到钟摆正荡回来，回归莎剧的本质，那就是舞台演出，以及演员用莎士比亚的语言打动观众的能力。

显然，每一代人都有自己的莎士比亚。

<<图说莎士比亚戏剧>>

编辑推荐

《图说莎士比亚戏剧》仅供在中华人民共和国境内销售，不包括香港、澳门特别行政区及台湾省。不得出口。

<<图说莎士比亚戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>