

<<日本近现代文学选读>>

图书基本信息

书名：<<日本近现代文学选读>>

13位ISBN编号：9787560082714

10位ISBN编号：7560082718

出版时间：2009-4

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：王志松，林涛 编著

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本近现代文学选读>>

前言

本教材是为大学日本语言文学专业本科高年级学生编写的。

二十世纪九十年代中期以后，高等学校外语教学改革的总趋势是从知识灌输式教学向能力培养式教学转换，由此也对教材编写提出了新要求。

在这样的背景下，日本近现代文学教材的编写近年也开始了一些新的探索，但总体上看还没有完全摆脱旧模式，且所选篇目也多囿于“纯文学史观”。

因此在本教材的编写中，编者根据多年的教学和研究经验，从提高文学修养和培养研究能力的教学理念出发，在篇目选择、体例编写以及栏目设置等方面作了新尝试。

主要有以下特色： 1. 丰富性：所选篇目皆为名篇佳作，尽量照顾不同时期的各种流派，为打破“纯文学史观”，有意识地选入推理小说和村上春树小说等作品；此外，还选入被一般文学教材所忽视的近现代诗、俳句和短歌，因此在文类和体裁上可以称得上是一部丰富多彩的文学作品选读教材。

2. 欣赏性：每篇课文后除设有“词汇注释”、“作者年谱”和“作品解说”栏目帮助理解内容外，还配有MP3光盘让读者能够从声音、韵律的角度欣赏文学作品，改变迄今单一的默读欣赏方式。

另外，还专门设置“短歌、俳句欣赏方法”栏目便于读者了解日本传统韵文的欣赏特点。

书末附有《日本近现代文学简史》，勾勒了日本近现代文学演变的整体风貌，利于读者把握作品的文学背景。

因此，本教材也适合用于非专业日语学习者提高阅读水平、了解日本近现代文学。

<<日本近现代文学选读>>

内容概要

本教材是为大学日本语言文学专业本科高年级学生编写的。

书中所选篇目皆为名篇佳作，尽量照顾不同时期的各种流派，为打破“纯文学史观”，有意识地选入推理小说和村上春树小说等作品；此外，还选入被一般文学教材所忽视的近现代诗、俳句和短歌；每篇课文后除设有“词汇注释”、“作者年谱”和“作品解说”栏目帮助理解内容外，还配有MP3光盘让读者能够从声音、韵律的角度欣赏文学作品；书末附有《日本近现代文学简史》，勾勒了日本近现代文学演变的整体风貌；每篇课文后设有“资料拔萃”和“参考文献”栏目，精选一些与作品相关的作者创作谈、草稿以及代表性的研究论著目录。

<<日本近现代文学选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>