

<<神曲2>>

图书基本信息

书名：<<神曲2>>

13位ISBN编号：9787560089515

10位ISBN编号：7560089518

出版时间：2009-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：[意] 但丁·阿利格耶里

页数：502

译者：黄国彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神曲2>>

内容概要

但丁·阿利格耶里，意大利最伟大的诗人，与莎士比亚、歌德并称为西欧文学史上的三个世界级天才。

但丁历时十余年完成《神曲》长达14 233行的古典长诗。

全书分为《地狱篇》、《炼狱篇》、《天堂篇》三部分。

主要故事为：但丁在黑林里迷路，危急时获维吉尔之助，跟随他穿过地狱和炼狱，后来获贝缇丽彩亲自引导游历天堂，最后得见上帝一面。

是魔幻、新奇、恐怖、历险、智慧的奇境之旅。

《神曲》意义丰繁，书中引用《圣经》和希腊、罗马时代的古典作品以及托马斯·阿奎那的神学：既有表面的情节层次，也有寓言、神话、象征层次；既讲人类的罪恶，也讲人类的救赎；既微观，也宏观；不仅论述诸神、诸天以及宇宙的各种力量，且全面描绘西方文明，对后世的文学影响极大。

难怪艾略特推崇整部《神曲》只有莎士比亚全部剧作堪与比拟。

黄国彬耗时二十余年，完成首部由意大利文译成中文的三韵体《神曲》，不但精确地传达原诗精神，更辅以百科全书般的详细注释，帮助中文读者领略前所未有的世界；特别挑选古斯塔夫·多雷的木刻插画136幅，尽展《神曲》神韵，此外增收地狱、炼狱、天堂结构图等，是中文世界首部三韵体《神曲》中译完整版。

<<神曲2>>

作者简介

黄国彬，籍贯广东新兴县，1946年在香港出生；香港大学英文与翻译学学士、英文系硕士，多伦多大学东亚学系博士；先后在香港中文大学英文系，香港大学英文与比较文学系，加拿大约克大学语言、文学、语言学系任教；曾在意大利翡冷翠大学进修意大利文，并研究但丁；前任岭南大学

<<神曲2>>

书籍目录

第1章 第2章 第3章 第4章 第5章 第6章 第7章 第8章 第9章 第10章 第11章
章 第14章 第15章 第16章 第17章 第18章 第19章 第20章 第21章 第22章
第25章 第26章 第27章 第28章 第29章 第30章 第31章 第32章 第33章

<<神曲2>>

章节摘录

第1章 复活节清晨，但丁与维吉尔从地狱出来，看见了慰眸的蓝空和金星。

转向右边，望向南方时看见四颗星；回身北望，看见守卫炼狱山的小加图。

小加图询问但丁和维吉尔的身份，他们怎能到达炼狱的山麓。

维吉尔向小加图解释后，请求他放行小加图见两人的旅程出于天意，答应了维吉尔的请求，说出登山之法后，就不见了踪影。

维吉尔用露水为但丁洗脸，并按小加图的指示，以灯心草为但丁束腰。

灯心草一经采掇，马上在被拔处复活。

现在，为了航过更美好的水域，我才智的小舟把风帆高张前进，留下了后面险恶的海区。

同时，我将为第二个国度歌唱。

在那里，人的灵魂获得涤洗，然后取得条件而升登天堂。

在这里，请把诗歌复兴于死地，因为呀，神圣的九缪斯，我属于你们。

在这里，卡莉奥佩呀，请你升起片刻，用你当日的妙音，紧跟我的歌。

那妙音，可怜的众鹤听后遭受打击，得不到神祇开恩。

地狱的死气，叫我的胸怀和双眸受尽折磨。

<<神曲2>>

编辑推荐

首部由意大利文翻译的三韵体《神曲》中文全译本；百科全书般的详细注释帮助读者领略前所未有的世界；世界著名画家多雷的136幅木刻插图尽展原著神韵。

同名英文版火热销售中：Inferno

<<神曲2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>