第一图书网, tushu007.com

<<幽默语篇理解的多维理论阐释>>

图书基本信息

书名：<<幽默语篇理解的多维理论阐释>>

13位ISBN编号：9787560137384

10位ISBN编号：7560137385

出版时间：2008年12月

出版时间：吉林大学出版社

作者：王金玲

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在分析国内外幽默理论和研究方法的基础上，从认知语言学、语用学、语义学、社会心理学、语言文化学等多学科交叉的角度阐释幽默语篇的特点和理解机制，以大量的语料分析、整合了各理论对幽默语篇理解的解释。
本课题重点探讨了语言文化领域幽默的跨文化研究及认知语言学和语用学交叉研究成果对幽默语篇的阐释。
本文的主要结论是：　1．认知语言学视野下隐性空间复合理论阐释了幽默言语事件中的语义跃迁过程，整合了概念合成理论和关联理论的合理思想，能更精确、更灵活的阐释幽默语篇理解的推理过程。
2．在言语交际过程中，不论是遵守合作原则，还是违反合作原则，如果采用一种隐含的非直接的方式，就可能产生幽默。
幽默的产生在于利用隐性预设信息的对立和矛盾推导话语的真正含义。
得体原则在幽默语篇中的表现主要是维护交际双方的面子。
3．笑话语义的实质在于具有互为依托的关系的双层意义框架的对立，即常规意义和非常规意义之间的对立、字面意义和隐含意义的对立、能指与所指的对立。
4．幽默既是一种无形的智慧武器，又是政治斗争的有力武器；是幽默主体在群体中提高社会地位、威信、引人注目、获取成就感的有效手段。
幽默语篇生成反映了幽默主体优越、敌视和追求权利地位的社会心理。
幽默语篇的理解就是利用人们认知的最大关联指向最佳关联的过程。
5．笑话作为幽默的主要形式和日常生活领域重要的文化概念，建立在对某种民族和文化模式嘲笑的基础上。
透过笑话可以窥探一个民族的社会价值、行为规范和文化特征。

作者简介

王金玲，女，1970年1月生，1997年1月毕业于俄罗斯伏尔加格勒师范大学，获语文学副博士学位，2004年评为教授，2004-2006年在黑龙江大学外国语言文学博士后科研流动站做博士后研究工作。
曾任长春大学外国语学院院长，现任长春大学国际文化交流学院院长，吉林省中青年骨干教师，吉林省教学名师，吉林省社会科学院客座教授，长春大学俄语学科带头人。
出版专著、编著5部，发表学术论文30篇，其中国家重要及核心期刊10篇。

<<幽默语篇理解的多维理论阐释>>

书籍目录

引论1.幽默理论研究综述1.1 幽默研究史评1.1.1 国外笑与滑稽理论研究史评1.1.2 国内幽默研究史评1.1.3 幽默的喜剧性本质1.1.4 幽默与其他喜剧范畴的关系1.1.5 幽默语言的主要表达方式及其相互关系1.2 中外现代幽默理论研究现状综述1.2.1 幽默研究的三大传统理论1.2.2 幽默的语言学研究2.幽默语篇理解的认知语言学阐释2.1 认知语言学的内涵及研究范围2.2 认知模式理论对幽默语篇理解的阐释2.2.1 框架理论2.2.2 脚本理论2.2.3 图式理论2.2.4 框架、脚本及图式的相互关系及我们的观点2.2.5 认知模式与幽默语篇的理解2.3 概念合成理论对幽默语篇的阐释2.3.1 心理空间理论概述2.3.2 概念合成理论概述2.3.3 概念合成理论对幽默语篇理解的阐释2.4 隐性空间复合理论对幽默语篇的阐释2.4.1 隐性空间复合理论是概念合成理论和关联理论的整合2.4.2 隐性空间复合理论对幽默语篇理解的阐释3.幽默语篇理解的语用一语义学阐释3.1 语用学理论对幽默语篇理解的阐释3.1.1 会话含意理论与幽默语篇理解3.1.2 预设理论与幽默语篇理解3.2 幽默语篇的语言特征与技巧3.2.1 幽默语言的特征3.2.2 幽默语言的技巧3.3 幽默语篇的语用语义特征3.3.1 传统语义和语用语义3.3.2 幽默语篇意义的语用本质3.3.3 幽默语篇的语用语义特征3.4 幽默语篇理解的语用条件3.4.1 语用主体条件3.4.2 语用客体条件3.5 俄语笑话的语用文化分析3.5.1 笑话的语用功能3.5.2 俄语笑话的语用要素3.6 笑话的语义结构3.6.1 笑话理解的语言基础3.6.2 俄语笑话的语义双层结构3.6.3 俄语笑话的语用双层结构3.6.4 俄语笑话的语形结构4.幽默语篇理解的社会心理阐释4.1 幽默语篇生成与理解的心理机制4.1.1 幽默产生的心理动机4.1.2 幽默的语言一心理结构基础4.2 幽默语篇生成上的社会心理特征4.2.1 幽默反映人的优越心理4.2.2 幽默反映人的敌视心理4.2.3 幽默反映人追求权利和社会地位的心理4.3 幽默语篇理解上的社会心理特点4.3.1 受众的社会心理特点4.3.2 幽默语篇理解的认知心理过程4.3.3 受众的心理条件5.幽默语篇理解的语言文化阐释5.1 幽默与民族文化的内存关系5.1.1 幽默言语行为的特点5.1.2 幽默与民族文化的关系5.2 中西方幽默文化的异同及其原因5.2.1 我国幽默的民族特色5.3 中西方幽默的共性及其原因5.3.1 中西方不同的社会、文化背景下幽默具有相同的社会、艺术和心理功能5.3.2 不同民族幽默相互影响、彼此对应，具有跨文化特点5.3.3 幽默的民族文化性5.4 现代笑话的文化特征5.4.1 笑话的民间口头创作特征5.4.2 笑话的城市化民间口头创作性质5.5 俄语笑话的民族文化特殊性5.5.1 名称的特殊性5.5.2 来源的特殊性5.5.3 体裁的特殊性5.6 俄语笑话的语言文化分析5.6.1 俄语笑话的双层意义结构5.6.2 俄语笑话与俄罗斯文化5.6.3 俄语笑话发展的动态性特点5.6.4 俄语笑话理解的文化前提5.6.5 政治笑话的演变及社会文化成因5.6.6 俄语笑话的理解策略5.6.7 俄语笑话与跨文化交际参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com