

<<《治安管理处罚法》理解与探究>>

图书基本信息

书名：<<《治安管理处罚法》理解与探究>>

13位ISBN编号：9787560138961

10位ISBN编号：7560138969

出版时间：2008-7

出版时间：吉林大学出版社

作者：魏继华

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《治安管理处罚法》理解与探究>>

### 内容概要

《治安管理处罚法》理解与探究共分三篇。

第一篇为基础篇，包括《治安管理处罚法》的立法背景和相关问题、《治安管理处罚法》的主要调整内容和整部法的条文理解等内容。

该法从立法目的、立法原则到具体的内容规定，都体现了警察权力与公民权利关系的博弈。

此篇起着重要的铺垫作用，在对该法的基本规定和相关问题了解以后，为了理解该法的立法精神和实质，有必要进一步理解《治安管理处罚法》有关警察权力与公民权利关系规定的原理。

第二篇为原理篇，包括权力与权利的内涵及相互关系、行政权力与公民权利的关系及相关理论、警察权力与公民权利的博弈等内容。

通过了解行政权的基础理论、行政权的来源和异化的特性，以及行政权的运行和设定等原理，从而理解警察权力与公民权利之间的关系，即公民权利是警察权力的本源，警察权力是公民权利的保障，公民权利与警察权力既此消彼长，又相依共生。

在警察权力的设定上，警察权力既不能太大，也不能太小。

<<《治安管理处罚法》理解与探究>>

书籍目录

基础篇 第一部分 《治安管理处罚法》的立法背景与相关问题 第二部分 《治安管理处罚法》的主要调整内容 第三部分 《治安管理处罚法》的条文理解·原理篇 第一部分 权力与权利的内涵及相互关系 第二部分 行政权力与公民权利的关系及相关理论 第三部分 警察权力与公民权利的博弈探究篇 第一部分 制约权力与保护权利的统一 《治安管理处罚法》的价值取向探究 第二部分 《治安管理处罚法》的立法原则、内容及发展 第三部分 行政法治视野下《治安管理处罚法》的缺憾 第四部分 听证制度视域下《治安管理处罚法》的立法缺憾 第五部分 《治安管理处罚法》对他山之石的借鉴附录 中华人民共和国治安管理处罚法参考文献

## <<《治安管理处罚法》理解与探究>>

### 章节摘录

原理篇 第二部分 行政权力与公民权利的关系及相关理论 第一章 行政权基础理论  
二、行政权的性质和特征 (一)行政权的性质 行政活动中行政主体的发号施令、行政相对人的安顺服从,行政关系中行政主体的优益地位、单方意志性,皆源于行政权是一种国家权力,而权力一般以命令—服从的轨迹运行,因而行政权是一种不平等主体之间的管理与被管理的权力,即行政主体代表国家强制被管理者服从的力量。

在行政权的运行中,命令不一定以明示性的言语或行为的方式表达,它可以用观念形态的方式表达。二战后美军占领日本时期,总司令部常常利用间接统治手段,向日本政府提交备忘录、书信,发布指示、警告,提出劝告、建议等,这些指导手段形式上温和宽松,实质上却是命令,不容违反,命令隐藏在温和的面纱之下,却给了日本政府无形的精神压力,这就是行政命令权的一种隐性运用。

行政权作为国家权力意味着对被管理者的支配,相应的是被管理方的服从。

服从是权力的构成要素之一,也是权力实际存在的重要条件。

没有行政相对人的服从,就没有现实的行政权。

命令和服从是权力形成所必不可少的要素,然而,行政权作为法律上的权力,又不同于一般的权力。现代社会要求权力合法运行,因而在现代行政关系中,行政权的国家权力性质又可细分为权利和义务的双重特性。

行政权的权力特性表现在其具有效能性、管理性、命令性和能动性。

行政权的义务特性表现在其具有执行性、公益性、责任性和法律性。

行政权是一种国家权力,因而有必要探讨一下其在国家权力体系中的地位。

国家权力对外即主权,对内即治权,本质上是一个整体。

它以国家的独立自主和国家间的平等意识为实现前提。

主权观念历经漫长的演变,于二战后深入人心。

出于国家统治的需要,产生了国家权力分立的学说和实践。

无论是三权分立学说,还是五权宪法思想,抑或是议行合一一体制,行政权作为国家权力的一个重要方面都是不争的事实。

行政权与其他国家权力共同组成主权,使国家主权得以具体运行。

国家权力是一个概括性很强的抽象概念,不仅是一种静态的事实,还是一种动态的实践,这就需要各种国家权力加以落实。

而在诸多国家权力中,行政权渗透于国家政治、经济、文化生活的方方面面,是唯一能使国家权力在宏观和微观上真正进行运转的权力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>