

<<起风>>

图书基本信息

书名：<<起风>>

13位ISBN编号：9787560140322

10位ISBN编号：7560140327

出版时间：2009-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：[日] 堀辰雄

页数：149

译者：孟瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<起风>>

### 内容概要

本书描写男主人公陪伴着未婚妻在山中疗养，二人共同在疾病中寻觅生的幸福又不得不面对死亡，描绘了二人对幸福的向往，对现实的无奈，对自我的反思和对爱情的忠贞。

《起风》是堀辰雄的代表作。

小说在1936年12月至1938年4月期间，分四次在《改造》、《文艺春秋》、《新女苑》、《新潮》等不同刊物上发表，并最后整理成篇。

作品描写男主人公陪伴未婚妻节子在山中疗养，二人共同在疾病中寻觅生的幸福而又不得不面对死亡，描绘了二人对幸福的向往、对现实的无奈、对自我的反思和对爱情的忠贞。

小说笔触细腻，情透纸背，使整个作品有一种铭心刻骨的悲怆凄婉气氛。

作品以大量的心理描写直击爱情中人的内心世界，反映出作者显著的心理主义倾向，特别是最后部分中里尔克“安魂曲”的登场，为男主人公找到心灵归宿，使全篇归结于哲理反思之中。

## <<起风>>

### 作者简介

堀辰雄（1904—1953），日本昭和初期著名感觉派作家，主要作品有《美丽村庄》、《起风》、《菜穗子》

堀辰雄在高中时代即得到日本名作家室生犀星、芥川龙之介的赏识，其间在关东地震中丧母的经历，对此后其文学的形成都有深远影响。

1925至1929年在东京大学国文系学习，与日本昭和时期两个主要流派无产阶级文学派和艺术派都建立了联系，为自己独特风格的形成打下基础。

1926年，与中野重治等人创办《驴马》杂志，作品受现代主义影响较大。

1930年，出版小说集《笨拙的天使》，并取材作家芥川龙之介的自杀及自身经历创作了《神圣家族》，受到名作家横光利一的赞赏，在文坛崭露头角。

此后，因肺病常去轻井泽疗养。

1933年6月，在轻井泽认识矢野绫子，随后开始《美丽村庄》的创作，并有其他作品发表。

1934年9月，与矢野绫子订婚。

因绫子也患肺病，二人于1935年7月赴八岳山麓的富士见高原疗养所住院疗养。

同年12月，绫子病故。

这段生离死别、刻骨铭心的爱情故事，就成为其代表作《起风》的基本素材。

1941年，发表了描写现代已婚女性追求在家庭中的独立的小说《菜穗子》，展现了文学才华。

战后因病重，几乎没有作品问世。

<<起风>>

书籍目录

序曲春風立冬死谷

<<起风>>

章节摘录

春 二月已至。

一天下午，我一如既往悠闲地散步，顺便拜访一下节子家。

结果，在刚一进门旁边的树丛里，节子的父亲戴着匠人戴的大草帽，一只手拿着剪刀，正在整理那片树木。

我认出了他，就像小孩子一样一边分开树枝，一边走近他的身旁。

互道了几句客套话之后，我就一动不动地、好奇地看着他工作。

——这样完全潜身于树丛中，就会发现到处的小枝头上总有些白色的东西不时地闪耀，那是含苞待放的花蕾。

“这阵子，它们也变得神气多了。

” 节子的父亲突然向我这边抬起头，说起这几天刚刚和我订了婚约的节子的事来。

“要是天气再变得舒适一些，就让她换个环境试试，怎么样？

” “那应该是很好的……”我吞吞吐吐地说着，装作从刚才开始一直被眼前一粒闪闪发光的花苞所吸引而不能自己的样子。

<<起风>>

编辑推荐

《起风》描写男主人公陪伴着未婚妻在山中疗养，二人共同在疾病中寻觅生的幸福又不得不面对死亡，描绘了二人对幸福的向往，对现实的无奈，对自我的反思和对爱情的忠贞。

<<起风>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>