

<<罗生门>>

图书基本信息

书名：<<罗生门>>

13位ISBN编号：9787560140513

10位ISBN编号：7560140513

出版时间：2009-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：[日]芥川龙之介

页数：283

译者：傅羽弘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗生门>>

前言

芥川龙之介是日本大正时代小说家，自幼天资聪慧，广泛涉猎了江户文学、中国古典、日本近代作家的作品。

同时，对欧美文学也兴趣浓厚，深受世纪末文学的影响。

最终因健康和思想情绪上的原因，对现实与未来感到一种“茫然不安”，于1927年7月24日，在自家服用安眠药，结束了35岁的人生和12年创作生涯。

因其生命及创作的短暂，故被称为“大正的彗星”。

芥川一生创作了148篇短篇小说。

他的短篇小说取材新颖，情节新奇甚至诡异。

作品关注社会丑恶现象，但作家很少直接评论，而仅以冷峻的文笔和简洁有力的语言来陈述，却让读者深深感觉到其丑恶性。

这使得他的小说即具有高度的艺术性成为当时社会的缩影。

1915年发表《罗生门》。

后师事夏目漱石，深受影响。

1916年发表短篇小说《鼻子》，之后又连续创作了《山药粥》、《手巾》，在文坛确立了新锐作家的地位。

1918年他发表《地狱变》，反映了纯粹的艺术和无辜的底层人民受到的邪恶统治者的摧残。

20世纪20年代，日本社会形势右转，军阀当道，没有言论自由，这使得他的作品更加压抑，如《河童》。

这也是其选择自杀身亡的原因。

芥川的死给日本社会带来极大冲击，文坛人士更是惋惜其天才早逝，于是，在1935年，他的毕生好友菊池宽以他的名字设立了文学新人奖——“芥川赏”，现已成为日本最重要的文学奖项之一。

《罗生门》选译了芥川龙之介广为读者熟知的《罗生门》、《鼻子》、《山药粥》、《蜘蛛丝》、《地狱变》和《河童》等五篇作品。

《罗生门》以“罗生门”为特殊场景，描写了平安时代后期一个被主人解雇的佃户，为了生存而同命相欺、沦为强盗的故事。

揭露了充满自私的人性。

《鼻子》讲述禅智内供因鼻长过颧而困扰，便想尽办法让鼻子变短，但依然被人嘲笑，最后恢复原形。

文中融入了禅宗“三境界说”，指出“人类最终走不出命运的樊篱”，显示出芥川在人生体验中深刻的矛盾和痛苦。

<<罗生门>>

内容概要

本书选译了芥川龙之介广为读者熟知的《罗生门》、《鼻子》、《山药粥》、《蜘蛛丝》、《地狱变》和《河童》等五篇作品。

《罗生门》以“罗生门”为特殊场景，描写了平安时代后期一个被主人解雇的佃户，为了生存而命相欺、沦为强盗的故事。揭露了充满自私的人性。

<<罗生门>>

书籍目录

罗生门鼻子蜘蛛丝山药粥地狱变河童

<<罗生门>>

章节摘录

罗生门 某日黄昏时分，一个佃农在罗生门下避雨。

大门之下只有他一人，此外仅有一只蟋蟀趴在朱漆斑驳的门柱上。

按说罗生门位于朱雀大街之上，来此避雨的还应该有两三个头戴竹斗笠或乌帽子的男女才对，然而却只有他一人。

若问为何人丁稀落，是因为近两三年里京都地方相继发生了诸如地震、龙卷风、火灾和饥荒等大灾难，致使洛中破败不堪。

据当时记载，佛像、佛具都被捣毁，人们将那些带着朱漆、金箔和银箔的木头堆放在路边当作柴禾出卖。

洛中既已如此，那么罗生门的修缮事宜自然就无人问津，于是其破败也就日甚。

这里便成了狐狸栖息之地，盗贼藏身之所，甚至人们惯常将那些无主的死尸抛弃在门楼之上。

因此，每当夜幕降临，这里愈发阴森恐怖，于是便无人到罗生门周遭走动。

结果，这里便成为乌鸦的天下。

日间，通常可见数只乌鸦在鸱尾附近鼓噪、盘旋。

尤其当罗生门上空出现火烧云的时候，满天昏鸦有如红布上洒落的点点黑芝麻一般。

当然，乌鸦是来啄食腐尸的。

然而不知为何，今天却无一只如期造访，只有在塌落的阶石上随处可见的白色鸦粪，而且阶石的缝隙间已是杂草丛生。

那佃农垫着蓝布外套的下摆坐在七层石阶的最上方，外套已经洗得褪了颜色。

佃农的右脸上生着一个很大的粉刺，他一边忍受着隐隐的痛楚，一边茫然地 凝视着飘落的雨水。

<<罗生门>>

编辑推荐

罗生门·鼻·芋粥·蜘蛛糸·地狱交·河童 大正文坛的彗星，横扫自然、王义私小说的狭隘颓靡。慨叹。恶。的无可回避、生的无奈与绝望；探索深层心理世界，思考生死抉择的极点，读后令你掩卷回味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>