

<<民间文学艺术的法律保护>>

图书基本信息

书名：<<民间文学艺术的法律保护>>

13位ISBN编号：9787560141442

10位ISBN编号：7560141447

出版时间：2009-02-01

出版时间：吉林大学出版社

作者：杨勇胜 著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文学艺术的法律保护>>

内容概要

我国是一个文化大国，民间文学艺术丰富多彩，浩如烟海。在全球化的背景下，维护文化的多样性，保持国家、民族的个性尤其重要，对民间文学艺术实施有效的保护已刻不容缓。

我国自1990年《著作权法》颁布以来，各部门先后起草了《民间文学艺术作品保护条例》、《民族民间传统文化保护法》、《非物质文化遗产保护法》，不仅立法思路不清，亦都迟迟未能出台，懈怠的保护已经造成某些民间文学艺术的永远消失。

我国对民间文学艺术法律保护理论研究的不足和立法的滞后，与五千年文明古国、文化大国的地位极不相称。

独特的历史传统要求我国在民间文学艺术保护的立法实践和理论研究方面应当发挥领头羊的作用。

<<民间文学艺术的法律保护>>

书籍目录

第一章 作为法律保护对象的民间文学艺术第一节 民间文学艺术的概念一、folklore解读二、汉语语境中的民间文学艺术三、从“folklore”到“民间文学艺术”四、作为本文研究对象的民间文学艺术第二节 民间文学艺术及相关概念辨析一、民俗二、民间文化和传统文化三、文化遗产、传统知识和遗传资源四、民间文学艺术及相关概念的关系第三节 民间文学艺术的学理特征和法律特征一、民间文学艺术的学理特征二、民间文学艺术的法律特征第四节 民间文学艺术法律保护的理由一、民间文学艺术的文化传承价值二、民间文学艺术的经济价值与利益平衡第二章 民间文学艺术法律保护的探索与实践第一节 国际社会对民间文学艺术法律保护的探索与实践一、1967年《伯尔尼公约》二、1976年《突尼斯样板版权法》三、1977年《班吉协定》(1999年修订)四、1982年《示范条款》和1984年《民间文学艺术保护条约草案》五、1996年《世界知识产权组织表演和录音制品条约》六、其他国际性文件七、WIPO和UNESCO的新进展第二节 民间文学艺术法律保护国内立法的探索与实践一、发展中国家国内立法的探索与实践二、西方国家对于民间文学艺术法律保护的态度及其实践三、俄罗斯等国的立法第三节 我国民间文学艺术保护的探索与实践一、我国民间文化遗产的抢救工程二、我国民间文学艺术保护的立法探索和司法实践三、我国民间文学艺术保护立法的缺陷第四节 民间文学艺术法律保护的模式选择一、版权保护模式二、特殊权利保护模式三、民间文学艺术保护的将来模式《民间文学艺术保护法》的综合保护第三章 民间文学艺术的版权保护第一节 民间文学艺术版权保护的缘由与制度冲突一、民间文学艺术版权保护的缘由二、民间文学艺术版权保护与现代版权制度的冲突第二节 民间文学艺术版权性条件的构建一、现代版权法意义下作品的保护条件二、民间文学艺术版权保护条件的建构……第四章 民间文学艺术的工业产权保护第五章 民间文学艺术的公法保护第六章 民间文学艺术的权利体系参考文献后记

<<民间文学艺术的法律保护>>

章节摘录

专门立法增强了民间文学艺术国内保护的综合性，使保护民间文学艺术的手段多样化。它立足于现有成熟的法律制度，最大限度地加以利用。

同时，又根据民间文学艺术自身的特点，进行适当的制度的变革。

传统知识产权客体与民间文学艺术存在的共性与个性关系，决定了这一思路是完全可行的。

基于这样的认识，笔者认为，可以制定《民间文学艺术保护法》，对民间文学艺术进行综合保护是其未来法律保护模式的合适选择。

在这部法律内，首先是建立特殊知识产权制度，即以现有知识产权制度为基础，针对民间文学艺术的特点，适当变革传统的版权、专利、商标等法律制度，为民间文学艺术设置相应的保护条件，规定其权利主体的范围，确立其权利体系等基本内容。

同时，吸收《民间民族传统文化保护法》（草案）中对民间民族传统文化的整理、抢救、许可、保护等公法性的规定，并将《人权法》、《文物保护法》、《环境保护法》、《旅游法》等法律保护手段融合进来。

这样，就形成了一个以特殊版权法为核心，知识产权法为主要内容并与其他法律相结合，私法为主，公法为辅，两者相辅相成的立法模式。

实际上，这是一种对知识产权法有坚守，又有超越的保护模式。

《民间文学艺术保护法》可以避免《民间文学艺术作品保护条例》和《民族民间传统文化保护法》双轨立法的模式，以及由此可能造成的规范冲突，实现民间文学艺术的有效保护，同时也节约了立法与执法的成本。

我国历史文化遗产极其丰富，但对民间文学艺术法律保护理论研究的不足和立法的滞后，与五千年文明古国、文化大国、地缘政治大国的地位极不相称。

鉴于独特的历史传统和在国际社会中的地位要求，我国在民间文学艺术保护的立法实践和理论研究方面，应当发挥“领头羊”的作用。

现在应该是我们付诸行动的时候了。

<<民间文学艺术的法律保护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>