

<<史记-全四册>>

图书基本信息

书名：<<史记-全四册>>

13位ISBN编号：9787560142654

10位ISBN编号：7560142656

出版时间：2009-4

出版时间：司马迁 吉林大学出版社 (2009-04出版)

作者：司马迁

页数：1704

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<史记-全四册>>

### 内容概要

《史记（套装共4册）》纵横贯通，是我国第一部内容完整的通史著作。从时间上讲，它记述了我国上自黄帝、下迄汉武帝三千多年历史发展演变。就地域而言，《史记（套装共4册）》不仅详述中原王朝的政治风云，而且首创民族史传，记载了我国周边少数民族如匈奴、西南夷、东越、南越的历史。尤为可贵的是司马迁能放眼世界，记述东邻朝鲜及大宛、乌孙、康居、奄蔡、大月氏、安息等中亚诸国的人文风情、社会形态，为中国世界史学的滥觞之作。

《史记（套装共4册）》所传人物，除了历朝帝王将相外，还包括农民领袖、商人、学者、游侠、刺客、医生、俳优、妇女等，覆盖到社会的每一阶级、阶层。

《史记（套装共4册）》内容包罗万象，涉及到政治、经济、军事、文化、天文、民族、地理、医学等学科，是一部无所不备的百科全书，对历史作了最广泛、最完整的记述。

<<史记-全四册>>

作者简介

作者：（汉代）司马迁

<<史记-全四册>>

书籍目录

《史记1》目录：卷一五帝本纪第一 卷二夏本纪第二 卷三殷本纪第三 卷四周本纪第四 卷五秦本纪第五 卷六秦始皇本纪第六 卷七项羽本纪第七 卷八高祖本纪第八 卷九吕太后本纪第九 卷十孝文本纪第十 卷十一孝景本纪第十一 卷十二孝武本纪第十二 卷十三三代世表第一 卷十四十二诸侯年表第二 卷十五六国年表第三 卷十六秦楚之际月表第四 卷十七汉兴以来诸侯王年表第五 卷十八高祖功臣侯者年表第六 卷十九惠景间侯者年表第七 卷二十建元以来侯者年表第八 卷二十一建元以来王子侯者年表第九 卷二十二汉兴以来将相名臣年表第十 卷二十三礼书第一 卷二十四乐书第二 卷二十五律书第三 卷二十六历书第四 卷二十七天官书第五 卷二十八封禅书第六 卷二十九河渠书第七 卷三十平准书第八 ..... 《史记2》 《史记3》 《史记4》

## &lt;&lt;史记-全四册&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 秋，繆公自将伐晋，战于河曲。

晋骊姬作乱，太子申生死新城，重耳、夷吾出奔。

九年，桓公会诸侯于葵丘。

晋献公卒。

立骊姬子奚齐，其臣里克杀奚齐。

荀息立卓子，克又杀卓子及荀息。

夷吾使人请秦，求人晋。

于是繆公许之，使百里奚将兵送夷吾。

夷吾谓曰：“诚得立，请割晋之河西八城与秦。

”及至，已立，而使丕郑谢秦，背约不与河西城，而杀里克。

丕郑闻之，恐，因与繆公谋曰：“晋人不欲夷吾，实欲重耳。

今背约而杀里克，皆吕甥、谷芮之计也。

愿君以利急召吕、郤。

吕、郤至，则更入重耳使。

”繆公许之，使人与丕郑归，召吕、郤。

吕、郤等疑丕郑有间，乃言夷吾杀丕郑。

丕郑子丕豹奔秦，说繆公曰：“晋君无道，百姓不亲，可伐也。

”繆公曰：“百姓苟不便，何故能诛其大臣？

能诛其大臣，此其调也。

”不听，而阴用豹。

十二年，齐管仲、隰朋死。

晋旱，来请粟。

丕豹说繆公勿与，因其饥而伐之。

繆公问公孙支，支曰：“饥穰，更事耳，不可不与。

”问百里侯，侯曰：“夷吾得罪于君，其百姓何罪？

”于是用百里奚、公孙支言，卒与之粟，以船漕车转，自雍相望至绛。

十四年，秦饥，请粟于晋。

晋君谋之群臣。

虢射曰：“因其饥伐之，可有大功。

”晋君从之。

十五年，兴兵将攻秦。

繆公发兵，使丕豹将，自往击之。

九月壬戌，与晋惠公夷吾合战于韩地。

晋君弃其军，与秦争利，还而马鬣。

繆公与麾下驰追之，不能得晋君，反为晋军所围。

晋击繆公，繆公伤。

于是岐下食善马者三百人驰冒晋军，晋军解围，遂脱繆公而反生得晋君。

初，繆公亡善马，岐下野人共得而食之者三百余人，吏逐得，欲法之。

繆公曰：“君子不以畜产害人。

吾闻食善马肉不饮酒，伤人。

”乃皆赐酒而赦之。

三百人者闻秦击晋，皆求从，从而见繆公窘，亦皆推锋争死，以报食马之德。

于是繆公虏晋君以归，令于国：“斋宿，吾将以晋君祠上帝。”

周天子闻之，曰“晋我同姓”，为请晋君。

夷吾姊亦为繆公夫人，夫人闻之，乃衰经跣，曰：“妾兄弟不能相救，以辱君命。

<<史记-全四册>>

”繆公曰：“我得晋君以为功，今天子为请，夫人是忧。

”乃与晋君盟，许归之，更舍上舍，而馈之七牢。

十一月，归晋君夷吾，夷吾献其河西地，使太子圉为质于秦，秦妻子圉以宗女。是时秦地东至河。

十八年，齐桓公卒。

二十年，秦灭梁、芮。

二十二年，晋公子圉闻晋君病，曰：“梁，我母家也，而秦灭之。

我兄弟多，即君百岁后，秦必留我，而晋轻，亦更立他子。

”子圉乃亡归晋。

二十三年，晋惠公卒，子圉立为君。

秦怨圉亡去，乃迎晋公子重耳于楚，而妻以故子圉妻。

重耳初谢，后乃受。

繆公益礼厚遇之。

二十四年春，秦使人告晋大臣，欲人重耳。

晋许之，于是使人送重耳。

二月，重耳立为晋君，是为文公。

文公使人杀子圉。

子圉是为怀公。

其秋，周襄王弟带以翟伐王，王出居郑。

二十五年，周王使人告难于晋、秦。

秦繆公将兵助晋文公人襄王，杀王弟带。

二十八年，晋文公败楚于城濮。

三十年，繆公助晋文公围郑。

郑使人言繆公曰：“亡郑厚晋，于晋而得矣，而秦未有利。

晋之强，秦之忧也。

”繆公乃罢兵归。

晋亦罢。

三十二年冬，晋文公卒。

## 媒体关注与评论

据说，“凡有中学生的地方，没有不知道管燕草这个名字的；凡不知道管燕草这个名字的人，一定是还没来得及读她的作品”，当我翻开这位被出版商誉为校园文学“新纯情浪漫主义”盟主的最新作品《38 情感的滋味是什么》时，心情却有点沉重，有点忧伤。

沉重、忧伤，并非因为小说文本。

相反，小说本身带给读者很强的阅读快感。

就读于浦江艺术学院的女生组合W3——住在同一宿舍的戏文系学生王晶莹、表演系学生吴婉莎和导演系学生文倩，来自不同的城市、不同的家庭背景、不同的文化层次，对学习、对生活、对艺术、对事物有着大相径庭的人生哲学，尽管因此性格迥异，但均有着对艺术的执着追求和美丽梦想。

当一个从法国留学归来的帅哥老师赵比得走上选修课讲台时，单纯可爱的王晶莹、漂亮刁蛮的吴婉莎、沉稳老练的文倩，各自表达出了完全不同的态度，进而渗入她们各自的学习、生活和友谊，三个室友的关系也开始经历不同寻常的磨练和考验……纯真浪漫的学生时代，触手可及的生活质感，吸引读者一步步进入作者特意营造的文学意境。

但是，抵挡不住的沉重、忧伤，正源于这仿佛“纯真浪漫的学生时代，触手可及的生活质感”——因为现实，即便是小说也无法回避的现实，是如此的坚硬，击破我们太多美好的梦想。

小说中，W3每一个女生的每一点成长，都让人欣喜，却也让人心疼——为什么会有狡猾奸诈的制片人，为什么有那么多人打着艺术的旗号，为什么吴婉莎会这么没头脑，为什么赵比得没做错什么却不得不离开学校……而翻看这本小说前，网路上一则新闻“艺术院校招生火爆，录取比例60：1”则成为沉重、忧伤的另一个现实源头。

据称，参加2005年高考的艺术类考生盛况空前，创历史之最。

小说中浦江艺术学院的原型上海戏剧学院表演系，今年报考人数超过3000，录取比例为60：1，而北京电影学院和中央戏剧学院的录取比例甚至达到200：1。

真的有那么多人出自对艺术本身的热爱？

人人都在做明星梦，可是明星梦的背后又是什么呢？

或许，答案如新闻中的评论，“到底是艺术梦，还是明星梦，金钱梦，或者最终只是一个最简朴的生存之梦”。

或许，答案正如小说作者的一个比喻——那有着坚硬硕大外壳的蜗牛。

因为壳的存在，人们理所当然地认为蜗牛很安全，不会受到伤害；而蜗牛在危险来临时立刻躲回到壳里去，即便听到壳被踩碎的生硬，也掩耳盗铃般天真地以为无论恐惧无论死亡，都感觉不到了。

其实，我还想到了另一个有关蜗牛的寓言，那就是蜗牛本来是没有壳的，是什么让他们愿意背上了这样沉重的移动城堡？

掩卷而思，突然觉得自己似乎不用回答“37.5 的情感叫暗恋，39 的情感叫热恋，38 情感的滋味是什么”这样的问题了，相信别的读者在看完管燕草整个艺术学院系列三部作品之后，或许会有明确的答案。

这大概也是一种“长大的快感”吧。

——《家庭教育时报》

## <<史记-全四册>>

### 编辑推荐

《史记(套装共4册)》内容包罗万象,涉及到政治、经济、军事、文化、天文、民族、地理、医学等学科,是一部无所不备的百科全书,对历史作了最广泛、最完整的记述。



<<史记-全四册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>