

<<激情高燃>>

图书基本信息

书名：<<激情高燃>>

13位ISBN编号：9787560144504

10位ISBN编号：7560144500

出版时间：2009-6

出版时间：吉林大学出版社

作者：陶不安，王进凤 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激情高燃>>

前言

当“大学生”头衔逐渐褪色的时候，当“海龟”变成“海带”的时候，这个时代，谁比谁都强不了多少。

普遍存在的企业招聘不到优秀人才，人才找不到合适的企业。

人们开始反思当今中国的教育制度，“就业难，难以上青天”，谁是罪魁祸首？

有人概括说，80年代毕业的大学生，读书比吃饭还重要，如今俨然已是社会中流砥柱的他们，一手数着钞票，一手遮掩着内心残留的理想主义。

而对于90年代毕业的大学生而言，他们衡量事物的价值标准是有用或没用。

“精神贵族”逐渐难敌“财富人生”的诱惑，“有产有闲”成为生活目标。

到了这些年毕业的大学生，只剩下一句话：我们活得好辛苦。

有人在网上写了这样一段幽默却又很心酸的话，描述了80年代的孩子面临的无奈处境：当我们读小学的时候，读大学不要钱；当我们读大学的时候，读小学不要钱；我们还没能工作的时候，工作也是分配的；我们可以工作的时候，撞得头破血流才勉强找份饿不死人的工作；当我们没找工作的时候，小学生也能当领导；当我们找工作的时候，大学生也只能洗厕所……

<<激情高燃>>

内容概要

高燃，1981年生，湖南人，清华大学新闻系毕业。

MySee创始人，现任海川传媒总裁。

从一个外出打工的中专生，到清华大学的高材生； 从一个普通的财经记者，到创业成功的财富新贵。

24岁，他成为了中国最年轻的亿万富翁之一。

奇迹是怎么创造的？

高燃是怎样做到的？

本书向广大读者揭示了一个张狂而执著的高燃、“蛮霸”的高燃、幽默的高燃，将新时代创业年青人的梦想和激情表现得淋漓尽致。

更重要的是，本书告诉大家，只要有梦想，有努力，就会有收获。

这是一个不可复制但是却绝对值得借鉴的创业故事，更将会是一本感动百万创业者，影响千万青少年的精神宝典。

<<激情高燃>>

作者简介

陶不安，80后创业现象研究者。

<<激情高燃>>

书籍目录

第一章 狂热追梦的激情少年 1.理想与现实的永恒冲突 2.永不放弃我的梦 3.大学给了我最多第二章 毕业后的努力 1.如果有来世,还要做记者 2.英雄折腰为美人 3.挚爱信息业 4.选择性结交朋友第三章 资本的动力 1.我就是蛮霸 2.电梯里堵杨致远 3.感动贵人蒋锡培 4.MySee与创业团队 5.从容面对失败第四章 二次创业 1.一定自己做老大 2.筹建“海川传媒” 3.市场定位与未来 4.高燃的“二维论” 5.玩转风投 6.视野一定要开阔第五章 高燃创业法则 1.相信自己 2.我们曾经也是病人 3.聚集草根的力量 4.善于发现别人的优点 5.善待学习第六章 80后创业标杆 1.80年后的人创业有优势吗 2.只为理想活着 3.失败是正常的 4.不是每个人都可以创业的 5.站在前人肩膀上的新人 6.要有社会责任感第七章 成长的启示 1.规划人生 2.满足现状是美丽的陷阱 3.每天进步一点点 4.理解生存法则 5.创业需要一辈子的激情和努力 6.不要被美丽的光环所迷失

<<激情高燃>>

章节摘录

第一章 狂热追梦的激情少年2005年至2006年，国内IT业继李彦宏、马云之后，诞生了高燃、李想、戴志康、茅侃侃四名新秀，人称“京城四少”。

他们都不到25岁，并且都只用1年左右时间，通过互联网从一名普通人成为亿万富翁。

一时间，他们的创业传奇四处流传开来，他们被誉为“80后样板财富人物”。

高燃正是这80后的创业代表人物之一，他以神话的方式开始了自己蓬勃的事业，而今后的路，则以80后典型的跳跃思维在探索。

像很多湖南的青年人一样，高燃崇拜他的同乡毛泽东，他的办公桌上放着多个版本的《毛泽东传》、《毛泽东思想》等书。

同样都是农民子弟出身，同样生活在湖南，当偶像与自己非常近的时候，往往会给自己带来意想不到的榜样作用。

他不只崇拜毛泽东，更从他的身上学到了很多很多的东西，甚至说，吸取了毛泽东大智慧大理想的精髓：高燃把毛泽东建设新中国理解为自己的创业，然后把毛泽东建国的思想与行动移植到自己的创业当中去。

某访谈节目曾这样问高燃：你在世上的使命是什么？

他的回答是所有回答这个问题的人当中最有气魄的：影响所有的中国人！

我们从高燃的身上似乎看到了少年毛泽东的些许影子，他的反抗和不甘平凡，他的激情和梦想，还有他与生俱来的大气魄。

理想与现实的永恒冲突“我是高燃，‘高兴’的‘高’，”“燃烧”的“燃”，今天的高燃这样自信地自我介绍。

然而，最初的高燃，命运却非常坎坷。

有人说，命运给我们的总是匹配着我们的平凡。

就好像平凡的家庭中生长的平凡的高燃，无奈地面临了命运给他的选择。

高燃出生在湖南桃江县的一个小乡村，从小就非常聪明的他，4岁就开始读书，13岁的时候，初中毕业，本来应该读高中然后考大学的他却面临了一个非常严峻的现实。

据高燃自己说，当时家里的情况很差，房子全部都是土砖盖的，上面是瓦片。

每当外面下大雨的时候，家里面也跟着下，地面上坑坑洼洼的，地上的泥也特别多。

就是因为这样的家境，同时供两个孩子读书，父母没有足够的能力来负担两个孩子，于是在别人的建议下，父母让永远都考第一的高燃去读了中专，以此来给弟弟一个上大学的机会。

作为长子，高燃必须要牺牲自己，13岁的高燃并不明白这个道理，他在地上打滚，然而他无法以此来反抗命运的安排。

13岁的高燃面对了人生的一次重大选择，然而他却并没有真正的选择权，他不得不放弃自己读高中、上大学的理想，去读了中专。

他在心中呐喊着，这不是我想要的。

当别人问他是否读中专后觉得理想离自己远去了，高燃说：“虽然觉得可能会有一些所谓的挫折或者弯路，但是我总有一天会回来的，因为我当时看了非常多的名人传记，我当时的心志应该说比一般的同龄人可能要稍微成熟一点，然后我就告诉我自己，我应该怎么样怎么样，所以中专的几年我也没有放弃精神上的追求。

”他的心里，从未真正放弃过理想，那是他的梦，永远都不可能丢弃的梦。

虽然憋着一肚子的委屈，高燃并没有自暴自弃，他依然非常勤奋，依然为了自己的理想不停努力奋斗。

人的生命，似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

贝多芬、张海迪，命运让他们致残，却不能使他们屈服，通过自己的不懈努力，艰苦奋斗，他们改变了自己的命运！

诸如此类的例子，不胜枚举，谁说命运不是掌握在自己手中呢，世上无难事，只怕有心人。

贝多芬不是说了吗：“我要扼住命运的咽喉，决不能让命运使我屈服”。

<<激情高燃>>

美国亨利曾经说过：“我是命运的主人，我主宰我的心灵。

”做人应该做自己的主人，应该主宰自己的命运，不能把自己交付给别人。

挪威大剧作家易卜生有句名言说：“人的第一天职是什么？

答案很简单，做自己。

”是的，做人首先要做自己，首先要认清自己，把握自己的命运，实现自己的人生价值，这样，才是真正的自己。

贝多芬说：“只要有会机，我就要反抗命运。

”贝多芬小时候由于家庭贫困没能上学，十七岁时患了伤寒和天花之后，肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等又接踵而至，爱情上也屡遭挫折，贝多芬从1796年开始便已感到听觉日渐衰弱，但是直到1801年，当他确信自己的耳疾无法医治时，才把这件事情告诉给他的朋友。

但是，他对艺术的爱和对生活的爱战胜了他个人的苦痛和绝望——苦难变成了他的创作力量的源泉。

在这样一个精神危机发展到顶峰的时候，他开始创作他充满乐观精神的《英雄交响曲》。

《英雄交响曲》标志着贝多芬精神的转机，同时也标志着他创作的“英雄年代”的开始。

从1818年起，在贝多芬一生的最后十年当中（1818-1827），他在耳朵全聋、健康情况恶化和生活贫困，精神上受到折磨的情况下，仍以巨人般的毅力创作了《第九（合唱）交响曲》，总结了他光辉的、史诗般的一生并展现了人类的美好愿望。

真正成功的人就是那些在经历了命运的磨难之后能够奋起反抗的人。

面对命运，动物都知道反抗，何况人。

在报纸上看到这样一则有趣的消息：在即将被宰杀的时候，美国一头名叫“莫莉”的母牛逃出了屠宰场，随后又经历一趟惊心动魄的逃生之旅。

从屠宰场逃脱后，“莫莉”先是几乎被汽车和火车撞倒，又差点在横渡密苏里河时淹死，还神奇地躲开了3次麻醉枪的袭击。

最终，“莫莉”还是被捕获并送回屠宰场。

而再次来到屠宰场，“莫莉”的命运似乎已经出现转机。

屠宰场经理德尔·莫里斯说：“我们不想再宰杀‘莫莉’了，屠宰场员工投票，以10比1的压倒性票数同意‘莫莉’继续活着。

如果‘莫莉’的主人坚持要宰杀她，我建议他去别的屠宰场。

”“莫莉”的勇敢事迹在全美国广为传播，博得许多人的怜悯。

或许这次“莫莉”真能得到命运女神的眷顾，逃脱被宰杀的宿命。

美国多家动物保护组织均表示要为“莫莉”找个家，平安度过随后的日子，直至自然死亡。

一位热心人安妮·格雷德说：“如果有人发动募款抚养‘莫莉’，我会毫不犹豫地捐款。

我不会因为这件事而变成素食主义者，但是‘莫莉’应该活下来，她懂得反抗命运，太令人感动了。

”不论这则故事是否真实，“莫莉”是否真的懂得反抗，但是，它的“反抗”确实为它赢得了生的机会。

反之，不去反抗，等待命运的来临，只有死路一条而已。

在极为贫乏的农村中，面对命运的无情，现实的坎坷，高燃依然不放弃自己的梦想，用自己的努力逐渐证明自己绝不是一个平凡的人，所以命运给予他的，也同样匹配着他的不凡。

中专毕业后，为了生计，高燃南下广东打工，只有中专文凭的他，可想而知会有怎样的境遇。

然而，他是高燃，他做到了。

高燃不是一个认命的人，他永远都在思考，在进取。

他知道，没有足够的知识和能力，是不会有更好的发展的，于是，为了能获得更好的发展机会，高燃开始自学ISO9000认证方面的专业知识，很快，他便跳槽到一家外企，因为工作优秀，表现杰出，顺利当上了工程师。

没有人会相信，一个中专毕业的孩子能够进入外企，拿到5000元的月薪。

在这样的时候，可以说，高燃已经迈出了反抗命运的第一步。

如果没有继续对命运的不屈服，高燃不会有今天的成就，也许他就像故事中的“莫莉”，面对着主人的屠宰。

<<激情高燃>>

17岁，这个年纪意味着什么，意味着很多人还在不停地向父母要钱，不停地抱怨父母给的钱不够花，而对于高燃，却意味着一刻不停的奋斗。

5000元，在那个乡村，仿佛就是天文数字，所有的人都很羡慕他。

可是，即便在这时，心中的梦想依然在召唤着高燃。

2. 永不放弃我的梦拿破仑有名言说得好：“天下绝无不热烈追求成功，而能取得成功的人”。

每个人都曾经有梦想，然而我们总是在梦想很遥远很遥远的时候抱怨生活的无奈，梦想终究被现实所磨灭。

可是，也许丢掉梦想的是我们自己，其实，谁都抢不走我们的梦，难道不是我们自己放弃了自己？

因为在外企工作，高燃很自然接触到了许多大学生。

在与他们多次的交往后，高燃发现自己并不比他们差，尤其是看到家乡的伙伴们陆陆续续考入大学后，高燃心中那从未放弃的梦想很快就又一次萌芽了。

他想，我年纪还小，还有机会，我一定要考大学，我是一个有大理想的人，岂能被5000元待遇所束缚？

经过一番考虑后，高燃毅然决定辞职，回家准备高考。

这一次明智的取舍令高燃走上了成功之路。

人的一生好比走路，会遇到很多岔路口，每到一个路口都面临一次选择，而每次选择无不影响着未来。

每一个人都会遇到这样那样的困难和挫折，是舍，是得？

是放弃，是坚持？

充满了辩证。

生活对人生最大的考验不仅是“得”，也有“失”，即放弃。

哪些需要放弃，哪些永不放弃？

此时此刻，需要智慧，更需要勇气。

伏尔泰说，使人疲惫的不是远方的高山，而是鞋里的一粒沙子。

在人生的道路上，我们必须学会随时倒出鞋里的那粒“沙子”。

这小小的“沙粒”就是需要我们放弃的东西。

什么也不放弃的人，往往会失去更珍贵的东西。

放弃是一门学问，也是一种艺术，懂得放弃的人才会拥有更多。

快乐的人放弃痛苦，高尚的人放弃庸俗，纯洁的人放弃污浊，善良的人放弃邪恶，聪明的人勇于放弃，高明的人乐于放弃，精明的人善于放弃。

欧洲金雕筑巢于高山悬崖，它以尖利的喙和强壮的爪奠定了自己天空王者的地位。

金雕一窝只孵出两只幼雏。

在食物不足的时候，小金雕就会挨饿，金雕妈妈也只能眼看着孩子饿得嗷嗷叫。

到这时，两只小金雕就用力互相挤靠，结果总是相对弱小的那只被挤下山崖摔死。

而这时的金雕妈妈又总是容忍这种“兽行”。

<<激情高燃>>

媒体关注与评论

人要有理想，并要追求理想。
——高燃

<<激情高燃>>

编辑推荐

《激情高燃:24岁亿万富翁的成长》：高燃说：我虽然内心是比较自信，但是外面看来还是比较谦虚的。

我觉得我可以告诉大家或者告诉全世界都可以，我一辈子生下来就只有一个目标，他（李想）有很多目标，但是我就有一个目标，我就有一个理想，你说我不是理想主义者说他是，我不同意。我就是想见见他（杨致远），就是想跟他聊聊天，因为我觉得如果说我从事互联网跟他聊聊天感觉很好。

说实话，我的性格是一个比较适合创业的人，我现在越来越感觉到，我是比较善于创业。不管我做一些什么样的事情，我都觉得一定会有人愿意帮助我，他们也一定会用各种各样的方法来支持我，所以我就去做。

我想如果不去做，那我就永远没有机会，如果我去做了，我就会有机会。

其实现在我已经变化了，现在我绝对不会像他们描述的这样做，我会有选择地去做一些事情。每一个成功的人，每一个最终取得成功的人，他一定是这么做的，如果你年轻的时候不知道自己的方向，那你就很难取得大的成功。

<<激情高燃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>