

<<台港文学>>

图书基本信息

书名：<<台港文学>>

13位ISBN编号：9787560147314

10位ISBN编号：7560147313

出版时间：1970-1

出版时间：白杨 吉林大学出版社 (2009-09出版)

作者：白杨

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台港文学>>

内容概要

《台港文学：文化生态与写作范式考察》是关于研究台港文学的专著，书中具体收录了：《流徙与家国想象：1950年代香港文学中的国族认同》、《刊载的文章看大陆近年学术研究热点的变化》、《书写“隐藏”在城市中的世界——解读少君的旅行散文》等文章。
《台港文学：文化生态与写作范式考察》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

白杨，1968年生，吉林省长春市人。

1996年毕业于吉林大学中文系，获文学硕士学位，留校任教至今。

2005年获中国现当代文学专业博士学位。

2007年5月入复旦大学中文系博士后流动站从事科研工作。

现为吉林大学文学院副教授，世界华文文学学会理事。

主要研究方向为“20世纪中国现代小说研究”、“台港及海外华文文学研究”。

在《文学评论》、《文艺争鸣》、《中国现代文学研究丛刊》、《香港文学》(香港)等期刊上发表学术论文30余篇。

曾独立完成吉林省哲学社会科学规划基金项目“香港文学与大陆现当代文学的关系”；参与完成吉林省社会科学规划基金重点项目“传统文化与二十世纪中国文学”，吉林大学哲学社会科学跨学科研究招标项目“教科书写作的突破与文学史哲学的确立”等课题。

目前承担国家哲学社会科学规划基金项目一项，吉林省哲学社会科学规划基金项目一项。

<<台港文学>>

书籍目录

序一：生命空间与诗学解读序二：寻找有效的言说方式“文学史”重构与书写的限制——大陆文学史视野中的“香港文学”流徙与家国想象：1950年代香港文学中的国族认同叙述、想象与身份探寻——1960年代香港文学中的“自我形象”表达继承与超越：从《酒徒》的创作意识看香港1960年代现代派小说的思想资源“怎样去说今天的故事？”——香港文学意识与也斯小说中的文化立场欲望焦灼、情爱困惑与现实批判——文化传统与陶然小说的思维意识生命体验与陶然小说中的时间意识——关键词所揭示的生存困惑淡出历史的“香港意识”——世纪之交香港文学的主题与叙事策略文化传播中的“鲁迅”——香港文化界对鲁迅的开掘、守望与精神期待学术视野中的香港文学研究——从“人大复印资料”、《读书》刊载的文章看大陆近年学术研究热点的变化台湾现代诗风潮中的《创世纪》诗社研究政治文化语境中的个体经验表达——20世纪50年代洛夫诗歌的写作意识朦胧诗在台湾现代诗坛的回响——兼论20世纪80年代海峡两岸的诗歌交流情况生命空间与诗的美学之思——“诗魔”洛夫访谈录“《创世纪》的守护者”——“诗痴”张默访谈录流失在历史洪流中的“台北人”——从白先勇的《台北人》到朱天文的《世纪末的华丽》批评空间的开创——《小说香港》与赵稀方的香港文学研究我们一切的尊严在于思想——《苇思散叶》漫谈他异性时空中的灵魂守望——透视旅法华文作家作品展览狭小空间里的“大世界”——亲历的与被讲述的香港印象书写“隐藏”在城市中的世界——解读少君的旅行散文冷眼旁观说“汉风”共创世界华文文学的新世纪——“第十四届世界华文文学国际学术研讨会”评述后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>