

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787560148311

10位ISBN编号：756014831X

出版时间：2010-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：法布尔

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》是法布尔耗费40多年心血完成的名著。

书中融合了细腻的自然观察与法国式的幽默，将19世纪法国南部的自然人文风情娓娓道来，并以大量翔实的第一手观察、实验资料，将纷繁复杂的昆虫世界，真实生动地呈现出来。

无论是六只脚的昆虫或是八只脚的蜘蛛，每个对象都耗费法布尔数年到数十年的时间去观察并实验。法布尔至为详细地交代了他的思路和实验，带领读者融入情景去体验实验与观察结果所呈现的意义。在他仔细有趣的实验、层层渐进的科学推理，夹叙夹议、生动流畅的叙述中，您不仅可以窥知昆虫行为的奥秘，更往往会因为那些：粪金龟如何制作出光滑细致的梨形育儿粪球，蝎子如何两螯互夹来谈情说爱，狩猎蜂如何只将猎物麻醉好让幼虫吃到新鲜食等让人眼睛为之一亮的故事，以及法布尔在观察昆虫生命过程时所抒发的哲思理趣而感动得爱不释手。

《昆虫记》不仅体现了法布尔严谨的科学态度，还倾注了他的全部思想和情感，因而不仅是一部具有独到见解的科学论著，还是一部优秀的文学散文。

法布尔扬弃了生冷的科学笔调，以文学家细腻优美的文笔、哲学家的哲思理趣、艺术家的独特美感、博物学家的知识广度，为人们鉴照出栩栩如生的昆虫世界，进而激发人们去亲近、去了解自然与人文风采的欲望。

法布尔用人性观照虫性，用虫性反观社会人生，睿智的哲思不时跃然纸上。

在其朴素的笔下，一部严肃的学术著作变得如诗、如美文，昆虫的灵性栩栩如生，昆虫世界成了人类获得知识、趣味、美感和思想的文学形态。

书中曲折的故事，优美的文笔，使读者可以获得审美的愉悦，叹服书中明晰的哲理，诚挚的道义，从中感悟天地造化的启迪，汲取精神力量。

“这个大学者像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。

”法国戏剧家埃德蒙·罗斯丹这样评价《昆虫记》，并以“昆虫世界的维吉尔”为称号，推荐法布尔为诺贝尔文学奖候选人。

诺贝尔文学奖得主罗曼·罗兰也由衷感叹道：“在这些天才式的观察中，融合热情与毅力，简直就是艺术品的杰作，令人感动不已。

”在横跨两个世纪后，《昆虫记》依然深深地扣动着全世界读者的心弦，影响了许多热爱自然的读者走出象牙塔，唤起人们对万物、对人类、对科普、对文学，甚或对乡土的深刻省思，并继续在世界各地担负起对昆虫行为学的启蒙角色。

因此经历百年仍是一座无人逾越的丰碑，不愧有“昆虫的史诗”之美誉。

<<昆虫记>>

作者简介

法布尔(1823—1915)，法国昆虫学家、动物行为学家、文学家。

被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。

法布尔具有很高的文学造诣，深受文艺复兴时代作家的影响，尤其是拉伯雷的影响。

1909年(85岁)著《昆虫记》第11册(关于萤火虫、甘蓝菜上的青虫等的研究)，身体已十分衰弱，出版诗集，获阿尔布“布罗班斯诗人”的荣衔。

<<昆虫记>>

书籍目录

绿色蝈蝈[精读]神秘的池塘[精读]爱好昆虫的孩子[精读]被管虫黄蜂寄生虫卷心菜毛虫孔雀蛾狼蛛[精读]两种稀奇的蚱蜢迷宫蛛蜜蜂、猫和红蚂蚁蝉[精读]泥水匠蜂蜣螂松毛虫螳螂蟋蟀[精读]萤蛛网的建筑中考真题参考答案

章节摘录

喂养好可爱的、柔弱的小宝宝，可是需要相当的耐心与细致的。

假如我们只将注意力集中到一个正在忙碌工作的黄蜂身上，我们就可以清楚地观察到，在它的嗉囊里，充满了蜜汁。

它停在一个小房间的前面，它的样子特别有意思，它把它小小的头慢慢地伸到洞口里面去，然后再用它的触须的尖儿去轻轻地碰一碰里面的一个小幼虫。

那个小宝宝慢慢地清醒了过来，似乎看到了那个黄蜂递送进来的触须，于是向它微微地张开小嘴。

它的样子，特别像一只刚刚初生不久，羽毛尚未丰满起来，乳臭未干的小鸟，正在向着刚刚辛辛苦苦为它觅食而归的妈妈伸出小嘴，急切地索要食品一般，不觉得让人感到一阵温馨。

不一会儿，这个刚刚从梦中苏醒过来的小宝宝，将它的小脑袋摇来摆去的，渴望着能够马上探索到它急切需要得到的食物，这可以算是它的本能天性了。

然而它又是盲目地探寻着，一次次试探着外面的黄蜂为它们提供的食物。

可以想象到小宝宝的急切心情，终于两张小嘴接触到了。

一滴浆汁从“小保姆”的嘴里流出来，流进那个被看护者的小嘴里。

仅仅这一点就足够一个小宝宝享用了。

现在，该轮到第二个黄蜂婴儿进食了。

于是，这个小保姆又赶快马不停蹄地跑到别处去，继续履行它神圣的职责。

小宝宝们通过口对口地交接食物后，享受到大部分的蜜汁。

但是，进食并没有完全告终，它们还没有享用完呢。

因为，在喂食的时候，幼虫的胸部会暂时膨胀起来，其作用就如同一块围嘴或餐巾纸一样，从嘴里流出来的东西全都滴落在它上面。

这样等保姆走后，小宝宝们就会在它们自己的颈根上舐来舐去，吮吸着滴在胸部的蜜汁，尽情地享受着美味的食物，不浪费一点儿食物。

大部分的蜜汁咽下之后，幼虫胸部的鼓胀便会自然而然地消失掉。

然后，幼虫会稍微往蜂巢里缩进去一点，继续回到它的甜蜜的梦里。

当黄蜂在我的笼子里喂养小宝宝时，小幼虫们的头是朝上的，从它们的小嘴里遗漏出来的东西，自然会滴落在它们的围嘴上。

至于在蜂巢里喂养它们的时候，它们的小脑袋则是朝下的，但是，我并不心存怀疑，那便是在这样头向下的位置上，小幼虫的餐巾纸仍能发挥作用，而且，功效是一样的。

这是因为幼虫在蜂巢中时，它的头不是直的，而是略微有一点弯度的。

因此，它们嘴里溢出来的蜜汁很可能是堆积在那块小小的围嘴上。

而且，溢出的蜜汁是非常粘稠的，很快就会粘在围嘴上。

与此同时，细心的小保姆就是再放下一部分食品在这个地方，也是有可能的。

所以，无论小幼虫的头是朝下的还是朝上的。

无论那块围嘴是在嘴的上边，还是在嘴的下边，这都不会阻碍围嘴充分发挥它的作用。

其主要原因是这种食品非常有粘性，可以牢牢地附着在围嘴上。

因而可以说，这块小小的围嘴简直就是一个又方便又及时的小碟子，它可以减少喂食工作的困难，避免许多不必要的麻烦。

为我们的小保姆们提供方便，使得它们又省力又省时，而且，它还可以使得小幼虫们能够舒适、宁静地享用它们的美味佳肴，直至一饱口福，满足为止。

还有一个好处，那就是不致让小宝宝们吃得太饱，撑坏了小肚皮而夭折。

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

他(法布尔)观察的热情、热心、细致入微,令我钦佩,他的书堪称艺术杰作。
在这些天才式的观察中,融合热情与毅力,简直就是艺术品的杰作,令人感动不已。

——罗曼·罗兰

<<昆虫记>>

编辑推荐

田野里的一朵小花、路旁的一棵大树、天空的一朵白云……都是大自然给我们的礼物，它总是带给我们无尽的美好，是一本最好的百科全书。

这里有说不完的故事，只要细细察看，你就会获得无法言表的惊喜与快乐。

法布尔就在这里找到了他一生的好朋友——昆虫。

本书为教育部《语文新课程标准》指定篇目。

书后还有中考真题，并附有参考答案，主要适读于青少年。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>