

<<莫泊桑短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787560148342

10位ISBN编号：7560148344

出版时间：2010-1

出版时间：莫泊桑、黄宝国、王显才 吉林大学出版社 (2010-01出版)

作者：莫泊桑

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫泊桑短篇小说精选>>

### 内容概要

《大悦读·语文新课标必读丛书：莫泊桑短篇小说精选》收录了“世界短篇小说之王”莫泊桑短篇小说羊脂球、真实的故事、小狗皮埃罗、月光、骑马、我的叔叔于勒、等待等。

“世界短篇小说之王”莫泊桑将短篇小说的趣味提升到前所未有的高度。

他的短篇小说反映的社会面十分广阔。

在他笔下，各种社会事件，如战争、政变、普选等，都得到了如实的表现；各个阶层的生活，如上层人士的奢侈浮华，中产阶级的节俭，农村民众的纯朴自然，都得到形象的描绘；对各种各样的人物都进行了栩栩如生的刻画。

各种场景，如豪华的晚会、精致的沙龙、荒蛮的原野、喧哗的集镇、森严的官府、热闹的道路，都得到生动的写照。

可以说，莫泊桑的短篇小说，是一幅19世纪下半叶法国社会风俗画，是整个社会的缩影。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

作者简介

作者：(法国)莫泊桑 丛书主编：黄宝国 王显才 莫泊桑（1850—1893），19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，曾拜法国著名作家福楼拜为师。

一生创作了6部长篇小说和350多篇中短篇小说，游记三部。

他的文学成就以短篇小说最为突出，与契诃夫、欧·亨利并列世界三大短篇小说巨匠之一，对后世产生极大影响，并被誉为“短篇小说之王”。

<<莫泊桑短篇小说精选>>

书籍目录

羊脂球真实的故事小狗皮埃罗月光骑马我的叔叔于勒等待绳子伞项链穷鬼小酒桶散步俘虏图瓦流浪汉  
西蒙的爸爸橄榄园幸福菲菲小姐中考真题新题预测参考答案

## &lt;&lt;莫泊桑短篇小说精选&gt;&gt;

## 章节摘录

不过始终没有人来套车。

一个马夫提了一盏小灯不时地在几个黑洞洞的小门之间钻来钻去。

可以听见马蹄踢地的声音，声音不大，因为地下垫了厩草，从马房的紧里头传来一个男子骂骂咧咧跟马说话的声音。

一阵轻微的铜铃声说明有人在套马具；轻微的铃声不久变成了一种清脆的、不断的铜铃颤动声，这个声响是随着马的动作而变化的，时而声息全无，时而突然一动又响起来，同时发出一只钉了马掌的马蹄踏在地上的沉闷声音。

门又突然关上。

什么声音也听不见了。

这些冻僵了的绅士们早已不说话；他们一动不动僵直地站在那里。

鹅毛大雪组成一幅绵延不断的大帷幕从天上放下来，一面放，一面闪闪发光：万物的形象都看不清楚了，一切事物都蒙上了一层薄冰。

在这座严冬笼罩着的安静的城市的沉寂中，只听见雪片下降时那种模糊的、无以名状的、不可捉摸的窸窣之声，但这种窸窣之声又不能真正算作一种声响，只好说是我们感觉到有这种声响，因为那不过是一些轻飘飘的微屑掺混在一起，充塞了空间，填满了世界。

刚才那个人又提着灯出现了，他拉着一匹垂头丧气丝毫不想出来的马。

他把马拉到车辕旁边，系上了缰绳，在马的前后左右转了半天，才把马具收拾妥当，因为他只能用一只手干活，另一只手拿着灯。

当他正预备走去拉第二匹马的时候，他看见了这几位一动不动的旅客，他们已经满身是雪，成了白人了，他对他们说：“你们为什么不上车去待着，至少雪不会下在你们身上了。”

毫无疑问他们原先没想到上车子，一听这话于是急急忙忙都奔了过去。

那三个男子先把各人的太太安置在车厢最前头，然后自己才上去；随后另外几个模模糊糊、看不清楚的人影也爬了上去，坐在剩下的空位子上，彼此谁也没跟谁说一句话。

车厢的底板上铺着稻草，各人的脚都埋在草里。

坐在车厢最前头的那几位太太，都随手带着烧化学炭的小铜脚炉；她们立刻都把炭点燃起来，并且低声地列举这种脚炉的优点，说了好大半天，其实彼此告诉的事情，谁都早已知道。

最后公共马车总算套好了，本应套四匹马，现在却套了六匹，因为车重路滑不容易拉。

这时车外有人问道：“大家都上车了吗？”

”车厢里有个人回答：“都上来了。”

”于是车出发了。

车子走得很慢，很慢，一小步一小步地走着。

车轮陷在雪里；整个车身发着低沉的咯吱咯吱的响声；那六匹马一步一滑，呼呼喘着气，全身冒着热气；车夫的那条大鞭四面八方地飞舞，不停地啪啪响着，一会儿卷起来，一会儿伸展开，活像一条细蛇；有时鞭子突然抽到一个滚圆的马屁股上，那匹马就猛地一用力，把屁股高高地一耸。

谁也没有觉察，天已经渐渐亮起来。

轻飘飘的鹅毛雪片，也就是车里一位地道的鲁昂土著旅客把它比做天上降下的棉花的雪，也不下了。野地里忽而出现一行蒙着白霜的大树，忽而出现一所顶着雪的茅屋；天上覆着大块的黑而浓的云使得大地更显得白茫茫地耀眼，这时候从云间透出了一片模糊的光亮。

在车厢里，借着这种黎明时的凄凉的光亮，人们互相好奇地打量着。

车厢最前头最好的位子上，坐的是住在大桥街的葡萄酒批发商人鸟先生夫妇，他们正面对面地坐着打瞌睡。

鸟先生从前给人当伙计，老板买卖破产以后，他就把铺底抵了过来，发了财。

他做的买卖是以很低的价格把很坏的葡萄酒批发给乡间的小贩，因此认识他的人以及他的朋友都认为他是个花招最多的奸商，是个诡计多端、爱说爱笑的真正诺曼底人。

他这种奸商的名声已是十分昭著，因此本地的闻人杜尔奈先生，一位文笔尖刻而细致、专编寓言和

<<莫泊桑短篇小说精选>>

歌谣的名家，一天晚上在省政府的晚会上，看见太太们都有睡意，便向她们提议玩鸟飞的游戏，马上这个双关语就飞遍了省长的各个客厅，后来又飞向全城各个客厅，有一个月之久使得全省的人都咧着嘴笑个不停。

鸟先生出名还有另外一个缘故，那就是他善于恶作剧，爱开玩笑，不管是恶毒的或是无伤大雅的玩笑，在他都无所谓，所以任何人一谈到他，就立刻要加上这样一句话：“这个鸟，真是有钱也买不到的宝贝。

” 他的身量很矮小，挺着一个大皮球似的肚子，肩上是一张通红的脸，蓄着灰白色的颊须。

P5-6

<<莫泊桑短篇小说精选>>

媒体关注与评论

(他的作品)无限地丰富多彩，无不精彩绝妙，令人叹为观止。  
——左拉

<<莫泊桑短篇小说精选>>

编辑推荐

莫泊桑讲述故事中的主人公，大多是小人物，有诺曼底狡猾的农民、慷慨的工匠、受欺凌的妓女和女佣、小职员、小店主、小市民，也有比市民还世俗的破落贵绅、富商、工厂主，以及野心勃勃的政客。

例如《羊脂球》中，有爱国骨气的妓女和软骨头的富商与乡绅，在敌人的淫威面前不同的表现……

本书为教育部《语文新课程标准》指定篇目。

书后还有中考真题和新题预测，并附有参考答案，主要适读于青少年。



<<莫泊桑短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>