

<<一路向西>>

图书基本信息

书名：<<一路向西>>

13位ISBN编号：9787560149516

10位ISBN编号：7560149510

出版时间：2009

出版时间：吉林大学出版社

作者：歌斐木

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一路向西>>

前言

三人行有一种人把行走当作生活的重要部分，而我就是这种人。我行走的目的并不是形而上的追寻，恰恰相反，我的行走完全颠覆了人在旅途的神圣感和自豪感，是一种彻彻底底的形而下的体验。不过，经过多年的人文驯化，这种体验还是免不了沾染某种朝圣的念头，这也许和某种存在有关，也许无关。不过，没有一种思想是从人的内心直接诞生的，它必须有一个诱因，而我对人文和历史的大多数思考都是在行走中诞生的，这也许可以理解为旅行的文化心理，但在我看来这实在很可笑。我蔑视把过往的生活推向祭坛的做法，而明天的历史正是今天消逝的这些平常的生活。我必须保持普通人的心态，以此来追踪曾经的时光。在这种心境下，我所看到的历史是普通人的历史，而非神和英雄的历史。那些像尘埃一样落地的人曾经活过，笑过、哭过、战斗过，但是今天他们都已作古，而我就站在他们曾经存在过的土地上。2009年3月初的一个夜晚，北京下起了大雪，我在丰台花园一间屋子里和摄影师宁振全、策划人金少泽谈起了关于行走的问题。在巨大的落地窗前，我们三个人畅谈一夜。雪花一直在飘，我们三个人越谈越热烈，彻夜未眠，决定进行一次真正的行走。首先是选取路线的问题，最初决定从北京骑自行车去四川，但是任意选择一条行走路线并不符合我们“行走”的目的，我们必须选择一条能印证生命色彩的路线。晨曦透进窗户的时候，我们最终确定了方向——走向西北。之所以选择向西走，是因为中国历史上最鼎盛的汉唐时代有过一条著名的道路——“丝绸之路”。当然，我们并不准备原原本本的重走这条路线，而是为了摘这条线上的一颗“大葡萄”，所谓“大葡萄”和我多年前看到的一则新闻有关。报道说在中国西北部的河西走廊生活着一群金发碧眼的人，他们有着欧洲人的体格和外貌特征，但却说着一口西北方言。有人说他们是古罗马军团的后裔，有人说他们的祖先是古代西亚人，总之他们有别于东方人的外貌引起了各种猜测。我们决定把它作为此次行程的一个重点，我曾经打比方说此次行程是一条藤，我们所停留的地方就是一颗颗葡萄，而那颗最大的葡萄叫作“骊轩”，一群特殊的人生存的地方。大致方向确定后，已经是次日中午。我们三人分头查找相关资料，调查路线，准备器材，金少泽戏称我们是“三剑客”。就这样，三剑客开始了“江湖路”。当我们真正踏上旅途后，我才明白，旅途上绝没有千里走单骑的豪迈，也没有仗剑载酒行的快意，“亲密接触”的多是灰尘，嘈杂，失望……甚至欺诈。不过旅途的好处就在于能跳过这些令人不快的东西，发现意外的惊喜。这种惊喜不是来自冒险心理，而是有趣的东西。这就够了，只要在行走，就不乏有趣的事，当然也不乏有趣的人。我一贯认为，一个人若是不够有趣，那么这人活的就有点失败；若是他的生活中也缺乏趣味，那么他的人生就完全失败了。而我，在旅途中常常遇到一些惊喜的事情，不但有趣而且令我着迷，这不能不说是人生快事。可能我本性就是一个容易陷入历史幻想的人，因此到达西安后，我极力想从人们的脸上搜索到一丝历史的痕迹。此后，这种企图一直弥漫在我的旅途中，从西安到天水，从天水到定西，白银、兰州、武威、金昌、张掖、酒泉、嘉峪关、瓜州，一直到敦煌。我在人们的脸上看到了醇厚而灿烂的笑容，当然这种笑容是能够穿越历史的，并且作为一种特质凝结在人们的脸上。

<<一路向西>>

我在埋怨现代科技破坏了农业文明营造的浪漫时，又庆幸高明的科技手段使 我能够轻易记录这些面孔。

作为旅途最重要的伙伴，相机是一个象征。

他的 存在意义在于，随时定格历史，而历史最真切的一面就是人们脸上的笑容——平凡人的笑容。这些笑容，将成为我人生回忆中最精彩的部分。

我在旅途中文思如泉涌，在任何环境下都有提笔写作的冲动。

在车上，在旅馆里，在牛圈里，在雪山上的茅屋里……我写下了很多片断式的文字，这也是我后来写这本书的主要材料。

这次旅行，和这本书的写作是我的两位 好友金少泽，宁振全促成的，特此感谢他们。

相机和笔，这是记录旅途的两种最好方式，它是真正出自旅途的影像。

2009年6月12日于北京恒锐堂

<<一路向西>>

内容概要

三个人背起行囊，揣着梦想，踏上了一条未知的路。

在路上，就有冒险；在路上，就有故事。

火车上的老人，西安城中酒吧的羌族女子，他们拥有怎样的故事？

伏羲庙的猜测，麦积山的风光，诠释着怎样的文化积淀？

一路走来，有荒寒之地，有淳朴之民；有千年古刹，有无名高僧；有皑皑雪山，有隐居的情人；有夜宿丘山，有浪漫之约。

这条路上，有太多的故事，有太多的猜想。

为了更多的了解西部，让我们跟随作者的脚步。

作者简介

歌斐木，本名尚论聪，1981年生于中国西部，现居北京。

酷爱古典文学和哲学著作，高中时代开始发表诗歌作品。

大学毕业后曾在平面媒体担任记者，后参与图书编辑工作。

目前担任恒锐传媒文化总监。

2009年3月11日从西安出发追寻历史的痕迹，徒步行走西部，穿越13个县市，归而完成此书。

始终认为真正优秀的文字出自心灵，文字的力量在于对自由的启蒙，人只有像飞鸟一样热爱自由，像圣哲一样心怀悲悯，才是完整的人。

<<一路向西>>

书籍目录

第一辑在路上/1旅途众生相/2赌鬼卖驴/6长安：时间的端点/9悲伤且舞蹈着/12伏羲：天水一悟/16我的小毛驴哟/21麦积山：不朽的标本/24第二辑缺水的画卷/29哪一醉罐罐茶哟/30水之殇/34一个学生的记忆/39隐匿在书画里的世界/43第三辑黄河边的梦境/47兄弟，我们冲一冲吧/48龙湾：远方的渡口/52从剑到犁的传说/61盘龙洞：和平相处的神仙们/64半山的洞穴和宝藏之谜/67临河故事/71兰州：流淌情谊的城市/76风雨铁桥忆千秋/80第四辑梦幻气韵/85浪漫凉州/86走进雷台汉墓/89鸠摩罗什的舌头/93湮没的帝国和天书/100我们一直往前走/105第五辑消失的罗马军团/113醇厚的永昌人/114从历史上的古罗马人到
我见过的骊靬人/121阁老府里的古怪老头儿/125寻访者来寨/129骊靬怀古/133雪山下的黄昏/138刘埜：
：流淌着远古部族血液的歌者/142祁连山上放风筝的人/146第六辑河西之光/153山丹路上的冥想/154河西：
：汇聚英雄的传说/161《六州歌头》：某一种历史陈迹/171归义军的记忆/175太阳的恐惧/181佛境异宝/187牛圈里的情歌/191一座城的爱情/196桥湾古城和人皮鼓/199挂在墙上的天堂/203道士和师爷/206拈花一笑和虚幻之梦/214敦煌那一夜/218后记/223

章节摘录

赌鬼卖驴 后半夜的时候，火车里逐渐安静下来，大多数人又已经进入梦乡。一个头发蜷曲的少女拉着她的恋人走了过来，他们身后还有一个老人。这对小情侣走到我们身边时，看到车厢的连接处人已经挤满，因而去了另一节车厢。那个老人却靠着我们的座位蹲了下来，我赶紧站起身来，让他坐我的位子，他一再摆手说“不啦，不啦”。

我换出来，让金天坐进里面，我把外面的位子给了老人，他满眼感激地坐了下来。就这样，我们攀谈了起来。

老人是青海人，是从石家庄上的车。

我说：“我还以为你和那两个年轻人是一起的呢。”

他张着没有牙的嘴笑了，说：“我一个老头子，和人家掺合啥，不是一道的，不是一道的”。似乎又有些不足，又补充说：“人家小两口子在一块儿，咱识相哩”。

我说：“那不是两口子，那是谈恋爱”。

他睁着眼睛看着我，说：“恋爱，啥恋爱哩”。

我笑笑，知道和他说这个没有什么意义。

他似乎看出了我的想法，呵呵的笑了，说：“你这个娃娃，笑啥哩，不就是恋爱么，恋爱我懂，咱年轻的时候也风流着呢”。

我一听来了精神，叫他给我讲年轻时的故事。

他皱着眉想了一阵，却又笑了，说：“没啥说的，老啦，老啦，都有孙子了”。

他见我有些失望，赶紧起身让我坐。

我说没什么，扶他坐下。

他似乎觉得不讲个故事对不住我，就说：“老头子了，说啥恋爱哩，我给你讲个赌博的故事”。

我笑着说：“大爷你歇着吧，不用给我编故事了。”

他撅着嘴巴很不高兴的样子，说：“你这个娃娃哩，咱那会编故事。这都是真的哩，人都是我们村的。咱老汉虽然笨，但也看出来哩，你们背着相机，拿着本本，是记者哩。咱那能给你编故事”。

我说：“我不是记者，只是出去玩的”。

他难以置信的摇摇头，我不多做解释，索性叫他讲故事。

他使用的是方言，而且讲的活香生色，因此我在此把故事记述下来，以飨读者。

他一讲故事，连旁边打扑克的人都伸长了脖子，他的故事确实很好玩。

老人说，他小的时候村里有个赌鬼叫罗明，已经快六十岁了。

虽然赢不来钱，但却常常出去赌博，而且是个滥赌。

因为耍赌博输钱，家里经常有人来讨债，每次讨债的人一来，他的老婆和儿媳妇都会大闹一场，不搞得鸡飞狗跳绝不罢休。

只要他赌钱回来，不论输赢，老婆都不理他，尤其是不给他饭吃。

如果他端起饭碗，老婆就给他打翻在地，如果他拿馒头，老婆就夺过来扔给狗。

由于他是个怕老婆，所以只能饿肚子。

套用古龙的一句话说，世界上不吃饭的赌鬼倒有几个，但不赌钱的赌鬼却一个都没有，否则那就不是赌鬼。

大年三十那天晚上，罗明的赌瘾又犯了，祭了神，算是开始过年了。

到了半夜，看着老婆上了床，他也钻进了被窝。

等啊等，听着老婆睡着了，自己却怎么也睡不着，心想今晚不去赌了，大过年的，不能吵架。但是闭上眼睛，到了三更天还是睡不着，好像心里有一条虫在爬来爬去。

最后一想，去看看吧。

不赌，看看总行吧。

<<一路向西>>

这么想着，就悄悄地爬了起来，悄悄地开了门，朝赌场去了。

罗明到了赌场，抓耳挠腮，看着别人赌钱，实在心痒难忍。

但身上没有钱，就赌不成，大家知道他是个滥赌，又没有钱，因此谁也不肯借给他。

他东瞧西愁，胡家三少爷看着他实在可怜，就借给了他一块钱。

他看准了，咬咬牙押了一宝，没想到真赢了。

看来手气不错，罗明喜上心头，开始大胆地下赌注。

过了一阵子，已经赢了二十多块，他想着不赌了。

可是天还没亮，反正天亮就过年了，又没事做，说不定还能赢些钱呢。

他又继续赌了起来。

一直赌到天亮，他沮丧地走出了赌场，已经输了二百多块钱了，借的是胡家三少爷的债。

这可咋办呢？

在路上走来走去，他不敢回家，最后他进了大儿子的家门。

一看儿媳恰好不在，一下子在儿子面前哭了起来。

儿子不知道出了什么事，拉住他的手问，他哭了半天这才断断续续地说输了钱，要是还不了钱就要砍掉一只手。

儿子一听便不说话了，他知道老爹的秉性，砍手未必是真，但输钱一定是真的。

看着儿媳进来了，他赶紧收起了眼泪。

儿子暗示说，过一阵子我去拜年。

他知道儿子是给他想办法，连说了两个“好”，一溜烟儿地回家了。

连儿媳留他吃饭，他也没听到。

儿子怎会筹钱？

但毕竟是自己的爹，真要砍掉手那也不行。

他想啊想，终于想出了一个办法，只有卖掉家里的驴崽子，最近家里母驴生了一头小驴，说好了送给岳父家。

但是老爹输了钱，只有把驴崽卖了。

他当天去河对面一个叫“八滩”的村子访了买主，对买主说，你明天早上划着皮筏子到岸这边来，把驴运走。

儿子回来已经是大年初一的下午了。

去给老爹报信，说是第二天早上一起牵着驴去河边驮水，老爹听了后点头如捣蒜。

第二天早上，罗明父子牵着一大一小两头驴去河边驮水，那买驴人的皮筏子早已到了河边。

罗明告诉买驴的人，这驴买回去千万不能自己使唤，要转手卖给别人。

儿媳妇娘家也是八滩的哩，他要是知道我们把驴偷着卖了，会闹个天翻地覆的。

买驴的人点点头，罗明还不放心，千叮咛，万嘱咐，这才作罢。

罗明拿着买驴的二百多块钱，赶紧去把赌账还了。

罗明还了赌账，罗明的儿子罗通还得给自己老婆撒谎。

他一进门就坐下长吁短叹，老婆瞪着他说：“这大过年的叹啥气哩”。

罗通说，今天早上倒霉哩，去河边驮水，驴崽子掉进河里淌掉了。

“那么大的驴，咋能掉进水里？”

”罗通的老婆说着，哭腔也出来了。

罗通说：“早上天黑哩，驴到岸边喝水，一下子滑倒栽进水里了，我拉还拉不及哩。

这边，罗通撒了谎，那边罗明又去哄骗自己的老婆，千骗万骗，父子二人总算把女人们蒙过去了。

老人说完，逗得我们大笑。

他看着周围的人都在笑，用一种很骄傲的眼神望着我，我笑笑说：“大爷讲得好，再讲一个”。

他摇摇头说，不讲哩，不讲哩，都是农村的事，怕你们不爱听。

看他疲倦的样子，我也不好意思勉强，不一会儿他就睡着了。

窗外的天色慢慢的有些曙光，我看了看表，再有一个多小时火车就到站了，此时列车已经奔驰在三秦大地上，我们踏上了秦始皇崛起的地方。

<<一路向西>>

..... P6-8

<<一路向西>>

编辑推荐

《一路向西》由吉林大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>