

<<走到那儿写到哪儿>>

图书基本信息

书名：<<走到那儿写到哪儿>>

13位ISBN编号：9787560149813

10位ISBN编号：7560149812

出版时间：1970-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：木瓜呆

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走到那儿写到哪儿>>

内容概要

从婴儿时期到高中毕业的流水帐，以及那个背景时代的点滴。

为了终于释然的怀念。

写字，包括用笔写字，和现在的用键盘写电子字。

没有BLOG之前，有几个人写日记啊--我都不大敢跟别人讲起自己的这个习惯，因为怕落得“真老土”的名头：BLOG出现以后，全民都开始博了，我还抗拒了三、四年的样子，因为那时不握笔便没有写字的欲望，是跟朋友们在网上聊天聊多了，在键盘前也能思考也能倾听了，才开了自己的BLOG。

我不太热衷于让别人去看我的BLOG，更不会四处宣传拉观众，因为我是把BLOG当电子日记来写，电子日记也是日记，日记嘛，是应该藏在枕头底下给自己的心情找个去处的。

心情有去处的，不用写；没心情的，写不出；没枕头的，写了没处藏，不要写吧--相信我，任何人的心情，都承不起长期裸奔。

<<走到那儿写到哪儿>>

作者简介

木瓜呆，生于七十年代，从业IT，所好甚杂，对每个小理想都念念不忘。
写这本书，是我的无数个小理想之一。

听说：人生就是行走，走得再远，也别忘了自己最初想去哪儿：走得再快，也要记得，今天的每一步都可能决定未来。

相信：谋事在人，成事在天。

如果你也有故事要讲给我听。

从婴儿时期到高中毕业的流水帐，以及那个背景时代的点滴。

为了终于释然的怀念。

<<走到那儿写到哪儿>>

书籍目录

序自序人之初童年生涯盼望长大还记得年少时的梦花季从未想起不曾忘记无限怀念有限悲伤

<<走到那儿写到哪儿>>

章节摘录

不知从哪天始，常能找到些网文，标题上印着“生于七十年代”的戳，这样的文，我是篇篇必读的，读的时候，眼前、脑海里，都会浮出文中描述的物品、情景，同时涌出的，还有一种拥有了记忆的满足，因为过往生活的丰富和失落，因为年轮碾压留下的痕迹。

那些文里提到的，大多是物，物于生活，始终只是道具和场景，主角，还是人，和人做的事。

我也是生于七十年代，而且于文革中，很正宗地，生于七十年代。

就从我出生那天说起。

初春的一个中午，我出生在山东某大型初建国企下属的第一化肥厂（简称一化）的附属医院里。这家国企，现在是超大型企业，前几天的央视《新闻联播》中，甚至还有这家企业的一则简短消息。

那时还没有温室效应，四月了仍然冷，天气似乎也不太好，阴答答的。

母亲和父亲都在这家医院工作，为母亲接生的，是这家医院产科的一位刘姓大夫。

这位刘大夫，现在仍然健在，每次碰见我，都因把持着人世间第一个见到我的人的资历，对我毫不客气地评头论足，从长相到打扮到个性，不一而足。

而我对她的感觉也比较复杂，一方面恨得后槽牙碎，因为无论我如何风光，她永远掌握着我最原始的第一手材料，可以随时随地提醒我的来历；另一方面又希望她作为我成长过程的一个见证，与我的日记本们、照片们一起，永永远远地存档。

在我前面，父母已经有了一个儿子，所以，无论是孕期还是生产，母亲和父亲都更有经验了，不知这是不是我比初生时的哥哥要胖的原因，在出生的第三天里裹在一块薄枕巾里的我有八斤之重。

同时，哥哥也成了一个参照，母亲出了产房后，父亲打量了一下我，说，这个不如老大漂亮。

父亲的眼力很贼，因为在我看来所有的新生儿都差不多，红通通皱巴巴甚至黏乎乎的，可是父亲居然能看得出，我不如哥哥好看；而且，后来证实，此评属实。

母亲当时说，女孩儿，要那么漂亮干什么，惹祸。

这个论点是多么地七十年代啊，甚至可以说，非常六十年代，直至古代。

因为红颜祸水的说法，是自古即有，但美丽即优势在这之前的任何一个年代都出现过，只是，由衷地希望自己的孩子不具此优势，尤其是女儿，恐怕只在文革前后。

从后来的读物中得知，只在文革中，长得漂亮是可以不需要任何理由即列为罪过的，比如《山楂树之恋》中的女主（注：这里是女主角的网络语缩写），因为自己的前挺后凸很沮丧；而现今，曾经的网络红人芙蓉姐姐，姿色略过不说，却是以尔尔身材摆S造型一举成名的。

父亲的此番评价，我是长大以后才知道的，颇耿耿，便创立如下的基因理论为自己辩护：父母结婚，于他们的同龄相比，是很迟的，因为年龄影响了体质，主管漂亮的“第一眼”基因自然不如年轻时充足，一样只剩下一套，哥哥在母亲肚子里混的时候，已将大部分“第一眼”基因捡走了，比如大眼睛双眼皮自来卷高鼻梁浓眉毛，轮到我去混，也没的挑，只好把剩下的拾掇拾掇都拿着了。

所以，真的，不怪我。

哥哥捡剩下的“第二眼”基因里，有一样是黑色直发，与自来卷一比，这一样是太过平常；可是，经年后，黑色直发还是黑色，自来卷已经夹着少白头的银丝了。

这个基因，来自外婆，外婆八十多岁去世时，白发尚屈指可数；接下来，舅舅捡了这基因去，眼下七十多还是满头黑发，母亲却华发早生；轮到我这一辈，捡剩却捡了个便宜。

这个道理，长大后的我，总结了歪理道，第一眼看不到底的东东，剩下的未必是最糟的。

而第一眼看不到底的东东，大多与时间有关，比如伴侣、结局、博士选科……老大捡基因的说法，后来曾经批发给一身为老大的小眼睛朋友听，他凝视远方半晌，不甘心地说，我妈是大眼睛，可我妹是大眼睛；我赞他慧眼“独具”，偏偏钟情小眼睛，他无奈道，你知道，生下的孩子是不能退的。

<<走到那儿写到哪儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>