<<图说人文历史系列>>

图书基本信息

书名: <<图说人文历史系列>>

13位ISBN编号: 9787560149844

10位ISBN编号: 7560149847

出版时间:1970-1

出版时间:吉林大学出版社

作者: 张晨云

页数:184

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<图说人文历史系列>>

前言

从某种意义说,我们每个人都是由过去塑造而成的,因此,考古学——作为一门专注于发现过去的学问——可以称得上是一种人类进行自我发现的过程。

由于过去是目前尚存的最后一块鲜为人知的大陆,其大片领地仍处在现代研究者的视野之外,所以每一次考古发掘都无异于是对我们自身和人类文化的起源所进行的一次饶有趣味的探索性考察。

考古史是极为引人入胜的,它内含着难以计数的伟大发现:从阿尔塔米拉的野牛群像到图坦卡蒙的陵 墓。

从神秘的复活节岛到宏大的秦始皇陵,从初试啼声的"露西"到难以言说的玛雅。 可以说。

地球上的每一块大陆和每一个地区,都拥有自己的考古学。

由于这个学科在世界各地的发展,才使得我们首次有可能构建出一部具有全球视野的真正的世界史。 《考古的历史》的最动人之处就是它讲述的故事仅仅只是一个开始。

这是因为考古学虽然可以追溯到醉心于收集古物的古巴比伦君主那波尼德以及古罗马和中华帝国早期的古物鉴赏家那里,但它真正的开端一般认为还是在1859年,即人们认识到人类曾经拥有悠久的历史、其形成的年代要远远超出17世纪时由热诚的经院学者们所确定的公元前4004年的期限。

<<图说人文历史系列>>

内容概要

《考古的历史》是一本关于考古学的通俗读本,《考古的历史》的最动人之处就是它讲述的故事 仅仅只是一个开始。

毫无疑问。

这一认识必将随着更多的考古发掘而被人们所接受并且认同理所当然的这个故事还在继续当前众多激动人心的发现已不仅来自新的发掘,而且也出自诸如放射性碳素断代法和分子遗传学研究等新技术的应用,它们大大改变了我们研究和理解过去的能力。

<<图说人文历史系列>>

书籍目录

第一章 从收藏开始,为了秩序,向后看肥沃的新月地带创造与毁灭神话与传说的背后,那波尼德最早 的考古调查巩固权力糊里糊涂的亡国者后继的爱好者们古文经学,回到古希腊考古指南迈锡尼陵墓崇 拜铁匠的发现兴趣在继续第二章 中世纪的趣味,教会统治下的欧洲神话的推理式谱系神奇的坛坛罐罐 历史考古骨头村古怪的解释、欧洲之外的世界金石学中国影响下的东亚美洲的神秘主义、确定时间坐 标上帝何时创造了世界?他们的错误最初的尝试第三章 考古新时代,新大陆的悲喜剧发现新世界征服 与殖民争论不休傲慢与偏见,亚细亚的诱惑《圣经》作为最好的指南东南亚的奇迹,重新发现欧洲里 程碑:科彻莱尔发掘杰出的奥伯雷敏锐的斯塔克利第四章 伟大的者们,进化中的人类社会人类发展的 一般图式梅尔卡蒂.火山下的古城火山毁灭的城市赫库拉尼乌姆庞贝古城古典考古学之父.人类考古 学的萌芽约翰·弗里尔挑战与保守·中东的魅力《圣经》指导考古拿破仑在埃及东方学研究巴勒斯坦 地区的发掘第五章 现代考古学的确立、考古学的转折点一次盗窃引发的争论汤姆森的平静革命、埃及 学的新进展商博良破译象形文字莱普修斯的贡献马利耶特:埃及学泰斗.亚述学的开拓博塔的报道莱 亚德的成功释读贝希斯顿铭文·探索古代美洲开拓者洪堡在尤卡坦的发现第六章 考古黄金时代·最早 的欧洲人埃杜瓦·拉尔泰古文化人类学洞穴艺术构建考古年表古希腊考古海因里希·谢里曼阿瑟·伊 文思中东考古大发现发现苏美尔人科尔德威在巴比伦法国人在苏萨拉萨姆的贡献赫梯人浮出水面印度 考古坎宁安的贡献马歌尔的年代探索远东中国的悲剧考古学在日本大洋洲考古遗留的蛮人毛利人的起 源美洲的考古最早的美洲人玛雅文明的诱惑安第斯文明重现人问第七章 考古学革命 · 考古的技术革命 航空摄影技术的引入花粉分析法C14断代法的兴起·重新鉴定古典世界重新评定迈锡尼谢里曼·埃及 学的黄金时代帝王谷中的平民村落发掘图坦卡蒙陵墓.二战后的中东考古乌尔的王室墓地马洛温的巨 大成功帕罗特的工作拉斯沙姆拉的背后《圣经》考古·古印度的文明光辉哈拉帕遗址让人称奇的摩亨 佐 · 达罗 · 中国的荣耀发现北京猿人甲骨文与殷墟世界第八大奇迹 · 非洲:寻找人类始祖汤恩头骨到 东非去发现能人新的寻觅、美洲考古:新进展福尔索姆的燧石刀中美洲"文化之母"出场秘鲁的贡献 第八章 考古学的前景与展望,考古学上的新理论类比法的应用实验考古学英国的实践狩猎人还是食骸 者树木年轮断代技术、考古新领域城市考古学的兴起湿地考古学水下考古学、争论与挑战考古学与妇 女考古学与少数民族政治与考古学劫掠和伪造旅游与保护、考古学的展望

<<图说人文历史系列>>

章节摘录

插图:迈锡尼陵墓崇拜公元前8世纪,希腊自所谓的"黑暗时代"脱颖而出,重新引起人们对青铜时代以来的古代遗存的兴趣。

特别是那些处于地表的迈锡尼世界的"蜂巢墓",使人联想到从前曾有过一批先人生活在这个世界中

当希腊诸国试图确立它们的共同性时,这些陵墓于是被当成希腊人共同祖先的葬身之地。

结果,许多迈锡尼时期的陵墓招来了新的祭献,产生出了一种对较早时代的英雄们的敬仰之情。

有一座被当成供奉对象的铁器时代早期的陵墓位于阿提卡的迈尼迪,墓葬中包括一些带有几何形饰纹的陶罐,上面绘有行进中的战车队伍,说明历史上存在着诸如荷马《伊利亚特》之类有关英雄的口头 史诗所反映的那个时代。

迈锡尼时代的陵墓后来继续受到人们的崇敬。

在修建雅典广场(古代雅典的市场)期间,人们偶然发现了一座陵墓,时间是公元前5世纪,一些被 人们作为供奉之物的盛油的器皿遗留了下来。

在希腊化时期(公元前最后几个世纪),陵墓再次引起了人们的崇拜。

铁匠的发现公元前5世纪初,在希波几次战争之后,雅典将军客蒙决定将业已去世的雅典英雄忒修斯的遗骨运回国内。

<<图说人文历史系列>>

编辑推荐

《考古的历史》:从某种意义上说,我们每个人都是由过去塑造而成的,因此,考古学——一门专注于发现过去的学问——可以称得上是一种人类进行自我发现的过程由于过去是目前尚存的最后一块鲜为人知的大陆,其大片土地仍处在现代研究者的视野之外,所以每一次考古发掘都无异于是对我们自身和人类文化的起源所进行的一次饶有趣味的探索性考察考古史是极为引人入胜的,它包含着难以计数的伟大发现:从阿尔塔米拉的野牛群像到图坦卡蒙的陵墓,从神秘的复活节岛到宏大的秦始皇陵,从初试啼声的"露西"到难以言说的玛雅可以说,地球上的每一块大陆和每一个地区,都拥有自己的考古学由于这个学科在世界各地的发展,才使得我们首次有可能构建出真正的世界史。

在考古中,我们寻找祖先入昔的荣光,在考中,我们确认自身成长的历史,在考古中,我们考察着历史的历史;在考古中,我们寻找着已知的未知。

<<图说人文历史系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com