第一图书网, tushu007.com

<<感动中学生心灵的短篇小说>>

图书基本信息

书名：<<感动中学生心灵的短篇小说>>

13位ISBN编号：9787560150871

10位ISBN编号：756015087X

出版时间：1970-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：阮越

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

浓缩乃精华，短篇小说亦如此。
短篇小说“快、利、锋”，因篇幅短小而得名，读者几分钟就能看完全篇，快“速”得到审美感受；同时也由于它内涵丰富，虽然“君看萧萧只数叶”，却是“满堂风雨不胜寒”，给人以强烈审美“刺激”的实效。
所以，本书所选小说具备以下特质。
第一，它们是浓缩的艺术。
短篇小说体积虽小，质地却高，“言尽而意无穷”。
这些小说在精短的篇幅中，追求材料精粹、构思精巧、语言精美，成为点点黄金，粒粒珍珠，有以一当百，以少胜多之效。
第二，它们是突变的艺术。
突变，就是在情节的发展中，有意外发生，为受众所意想不到，始料不及，感到新奇和吃惊，从而得到快速审美的愉悦。
欧·亨利与星新一这两位美、日短篇小说名家，在创作中都是以意外结尾而见长，以至于有人将突变的结尾，称为“欧·亨利的结尾”或“星新一的结尾”。
第三，它们是简练的艺术。
限于篇幅，短篇小说必须惜墨如金，学会长话短说，尽量删除枝蔓，对人物、情节、环境等方面的描写，都力求简练，在单一中追求精美，在单纯中体现丰富。
郑板桥画竹诗云“冗繁削尽留清瘦。
”削尽“冗繁”，才能将表现神韵的“清瘦”凸现出来。
第四，它们是讽刺的艺术。
短篇小说的表现形式多种多样，突出的则是讽刺幽默的运用。
希腊人说，诗歌像蜜蜂，一要蜜、二要刺、三要小身体。
移到短篇小说身上，也完全吻合。
在“小身体”内，既要有“蜜”，有耐人品味的内涵，也要有“刺”，能“将无价值的撕破给人看”，针砭人间丑态，弘扬社会正气。
第五，它们是瞬间的艺术。
由于篇幅短小，短篇小说难采用铺垫、渲染的艺术手法。
它不仅不能反映生活的长河，就是生活较长的片段也拙于表现，它较适宜的做法，是摄取生活的瞬间，将一瞬间描绘得惟妙惟肖。
抓住瞬间，就要选准焦点，将全部能量有效地集中起来，以少胜多，以小显大，发出强烈的艺术能量。
短篇小说的五种特质，彼此之间相互关联，不宜孤立看待。
比如，短篇小说与其他艺术一样，容易渗透融合，产生“模糊”的特点，但是，不管怎样“模糊”，不能把写人的任务“模糊掉”。
矛盾说，人是写小说的第一目标，不可目中无人。
读者在阅读过程中，五种短篇小说的特质，可以起到引导的作用，能够及时帮读者领悟小说所表现的主题思想。
当然，对于中学生而言，书中所选的小说的题材，基本发生在他们身边，有些没有发生在身边的题材，也与中学生的生活及成长历程有关联，这样利于他们阅读，或者说适合他们阅读。
当然，阅读仅是一种形式而已，理解文章所传递的信息，尤为重要。
人生就是一个大舞台，生旦净末丑，不同的人扮演不同的角色，扮演的过程中，好与坏，自有评判，相信中学生们在阅读这些小说过程中，能读出人生的真谛及生活中的种种滋味。
这样，对树立远大理想，有积极意义！

内容概要

短篇小说“快、利、锋”，因篇幅短小而得名，读者几分钟就能看完全篇，快“速”得到审美感受；同时也由于它内涵丰富，虽然“君看萧萧只数叶”，却是“满堂风雨不胜寒”，给人以强烈审美“刺激”的实效。
所以，《感动中学生心灵的短篇小说》所选小说在精短的篇幅中，追求材料精粹、构思精巧、语言精美，成为点点黄金，粒粒珍珠，有以一当百，以少胜多之效。
人生就是一个大舞台，生旦净末丑，不同的人扮演不同的角色，扮演的过程中，好与坏，自有评判，相信中学生们在阅读这些小说过程中，能读出人生的真谛及生活中的种种滋味。
这样，对树立远大理想，有积极意义！

<<感动中学生心灵的短篇小说>>

书籍目录

第一辑 校园风景青青的校园啊，是一座知识的殿堂，可是沐浴在花季雨季的心灵，却在感动中体会着几许无言的人生滋味蝈蝈为什么鸣叫闲花落地听无声讲究文具盒借你一个微笑隔窗相望化妆师作舟楫徒行船影射老许陨落的天使高等教育第二辑 爱的港湾爱是自然界中最美丽的花环，他们是最无私的编织者，汗水、皱纹、白发在他们眼中不过是挂在生命进程中的饰物，既朴实无华又合情合理差一分钱农民父亲的力量私房钱家书让梨冷冰冰的继父爸爸的味道家书女人和孩子精神血型符号盼望瓶水之爱给母亲念“ 防骗经 ”第三辑 情谊无价没有人知道那躺在街面的，就是我的，蝴蝶。
这时她只离我五公尺，竟是那么遥远。
更大的雨点溅在我的眼镜上，溅到我的生命里来不速之客苦水玫瑰谁听见蝴蝶的歌唱没有等很久整个世界都是雨紫色人形玫瑰先生永远的蝴蝶第四辑 温馨舞台家是一个温馨的港湾，同时也是一个小小的舞台。
在这座小舞台上，每一个人都在扮演不同的角色，生、旦、净、末、丑给我们展示的是一曲曲别样人生。
读懂这个小舞台，我们的生活将多一份睿智和敏锐第八棵馒头柳塑料花哑夫妻此爱无天涯老板善心如水黄昏泪邻居坠楼看夕阳回家第五辑 人生况味在人的一生当中，有许多时候我们并没有机会和时间进行抉择。
有人总喜欢在做一件事情之前再三权衡利弊，犹犹豫豫，举棋不定。
结果，待到想好了去做的时候，早已时过境迁，机会已经没有了大鱼祝福快乐的自杀生命属于音乐的歌手半小时的故事“ 人 ”证麻雀休止悲悯药方帮忙捡破烂儿的先生验收摸尊严刁民老田头天使夏天的故事走出沙漠一夜旅店话匣子第六辑 穿过岁月总有一种沉重的足音在梦醒的夜里响起，于是有人以加倍的热情迎接黎明。
烛影摇曳，宛如火红的花束。
岁月的歌，悠悠扬扬，断断续续，轻轻地抚慰着不安的心绪巫婆的面包岁月珠光宝气收破烂的老头晚唱三相逢善人狠心的孔慈把蓝风丢了怀念战队第七辑 五味杂陈站在多棱镜面前，把自己看成一朵花吧，把心中这样那样的感怀或愤慨放在一边吧。
因为每一朵花，都有自己盛开的理由，拥有渴望水的滋润、光的照耀的权利六十篇存稿报账三点弱点狗风波刷标语方太太的鼻孔愿望三友举报美女桌面土地之神漂亮裙子老王管车黑羊半便士古九谷瓷瓶时间游戏

章节摘录

大学新生入学，302室住进八位女生。
当晚，各位报了生日，便有了从大姐到八妹的排序，尽管都是同庚。
不久，大姐王玲的老爸来看女儿，搬进了一个水果箱。
打开，便有十六个硕大红艳的苹果摆在了桌面上，每个足有半斤重，且个头儿极齐整。
王玲抢着把苹果一字摆开，再让大家看，众姐妹更奇得闭不上眼了。
原来每个苹果上还有一个字，合在一起是：“ 八人团结紧紧，试看天下能怎的！
”之后便笑，一幢楼都能听到八姐妹的笑声。
王玲得意地告诉大家，说家里承包了果园，入夏时她老爸就让果农选出十六个苹果，并在每个苹果的阳面贴上一个字或标点符号，秋阳照，霜露打，便有了这般效果。
这是老爸早就备下的对女儿考上大学的贺礼。
五妹张燕是辽宁铁岭来的，跟赵本山是老乡，故意学着那个笑星的语气对王玲老爸说：“ 哎哟妈呀，王叔，您老可真讲究啊！
”众人再大笑，“ 讲究 ”从此便成了302室的专用词语，整天挂在了八姐妹的嘴上。
第二个来“ 讲究 ”的是三姐吴霞的妈妈，带来了八件针织衫，穿在八姐妹身上都合体不说，而且八件八个颜色，八人一齐走出去，便有了“ 赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞 ”的效果。
吴霞说，妈妈在针织厂当厂长，这点儿讲究，小菜一碟。
年底的时候，二姐李韵的家里来了“ 钦差 ”，是爸爸单位的秘书，坐着小轿车，送给大家的礼物是每人一个皮挎包。
女孩子挎在肩上，可装化妆品，也可装书本文具，款式新颖却不张扬，做工选料都极精致，只是都是清一色的棕色。
但细看，就发现了“ 讲究 ”也是非比寻常，原来每只挎包盖面上都压印了一朵花，或腊梅或秋菊等，八花绽放，各不相同。
李韵故作不屑，说一定又是年底开什么会了，哼，我爸就会假公济私。
每有家长来，并带来讲究的食品或礼物的时候，默不做声静坐一旁的是七妹赵小穗。
别人喊着笑着接礼物，她则总是往后躲，直到最后才羞涩一笑，走上前去。
所以，分到她手上的苹果，便只剩了两个标点符号，落到她肩上的挎包则印着扶桑花。
有人说扶桑的老家在日本，又叫断头花，那个桑与伤同音，不吉利，便都躲着不拿它。
每次，在姐妹们的笑语喧哗中，默声不语的赵小穗总是很快将一杯沏好的热茶送到客人身边，并递上一个热毛巾。
平日里，寝室里的热水几乎都是赵小穗打，扫地擦桌也是她干得多，大家对她的勤快似乎已习以为常。
大家还知道她的家在山区乡下，穷，没手机，连电话都很少往家打，便没把她的那一份“ 讲究 ”挂在心上。
一学期很快过去，放寒假了。
众姐妹兴高采烈再聚在一起的时候，已有了春天的气息。
那一晚，赵小穗打开旅行袋，在每人床头放了一小塑料袋葵花子，说：“ 大家尝尝我们家乡的东西，是我妈我爸自己种的，没用一点儿农药和化肥，百分之百的绿色食品。
”　　葵花子平常，可赵小穗送给大家的就不平常了，是剥了皮的仁儿。
一颗颗那么饱满，那么均匀，熟得正是火候而又没一颗裂碎，满屋里立时逸满别样的焦香。
李韵拈起一颗在眼前看，说：“ 葵花子嘛，要的就是嗑时那份情趣，怎么还剥了？
是机器剥的吧？
”　　赵小穗说：“ 我爸说，大家功课都挺忙，嗑完还要打扫瓜子皮，就一颗颗替大家剥了。
不过请放心，每次剥之前，我爸都仔细洗过手，比闹非典时洗手过程都规范严格呢。
”　　王玲先发出了惊叹：“ 我的天！
每人一袋，足有一斤多，八个人就是十来斤。

这可都是仁儿呀，那得剥多少？
你爸不干别的活儿啦？
”　　赵小穗的目光暗下来，低声说：“ 前年，为采石场排哑炮时，我爸被炸伤了。
他出不了屋子了，地里的活儿都是我妈干…… ”　　吴霞问：“ 大叔伤在哪儿？
”　　赵小穗说：“ 两条腿都被炸没了，胳膊……也只剩了一条。
”　　寝室里一下静下来，姐妹们眼里都噙了泪花。
一条胳膊一只手的人啊，蜷在炕上，而且那不是剥，而是捏，一颗，一颗，又一颗……　　张燕再没有了笑星般的幽默，她哑着嗓子说：“ 小穗，你不应该让大叔……这么讲究…… ”　　赵小穗喃喃地说：“ 我给家里写信，讲了咱们寝室的故事。
我爸说，别人家的姑娘是爸妈的心肝儿，我家的闺女也是爹娘的宝贝…… ”　　那一夜，爱说爱笑的姐妹们都不再说话，寝室里静静的，久久地弥漫着葵花子的焦香。
直到夜很深的时候，王玲才在黑暗中说：“ 我是大姐，提个建议，往后，都别让父母再为咱们讲究了，行吗？
”　　心灵小语　　岁月是一首不老的欢歌，在那歌声的飘扬中，校园的生活这么接近又那么遥远。
摇曳的落叶下，每一缕晨曦里，宿舍的情谊总是绵长而深远，一点一滴，铭刻在彼此的心间。
带着每个家庭的厚爱与关怀，姐妹的快乐互相分享。
真挚的友谊莫嫌味道太淡，莫嫌表达太浅，有一颗真诚的心，抵得过任何形式的繁华。
在物质与利益上建立的友情，可能在口中甘若醴，但甜不透心；用心和爱编织的情谊，无论怎样平淡，总能恰好温暖在你的心田。
当时光磨去锋芒的棱角，一路走过，平平淡淡才是真，真真切切总是情。

编辑推荐

生命中不能缺少感动，因为感动，让我们感受到生活的美好，因为感动，让我们感受到亲情的温暖，因为感动，同样让我们感受到友情的珍贵。

感动，像涡涡小溪流，静静地淌过干涸的心田，抚慰那颗迷茫的心灵。

感动，如一豆灯光，慢慢地照亮整个心田，每每想起，让人觉得那么温馨，那么舒心。

感动，无所谓大小，无所谓贫贱，无所谓年龄，无所谓时间，无所谓性别，无所谓国籍……它都来自于热爱生活，珍惜生命的心灵深处。

一个没有真正感动过的人，就是一个没有真正生活过的人。

感动，让我们更宽容，让我们更亲近，因为感动，是心田上最美的风景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com