

<<教师的语言艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师的语言艺术>>

13位ISBN编号：9787560155548

10位ISBN编号：7560155545

出版时间：2010-4

出版时间：吉林大学出版社

作者：鄢月钿 编

页数：222

字数：181000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师的语言艺术>>

内容概要

有人说语言“不是蜜，但能粘住一切”。

对于教师来说，掌握语言工具，有效地发挥它“粘”的作用，尤为重要。

著名教育学家夸美纽斯这样说：“教师的嘴，就是一个源泉，从那里可以发出知识的溪流。

”这句话，隐含了教师语言的重要性。

会说话的教师不一定能成为优秀的教师，但是优秀教师一定是会说话的教师。

要想在普通教师中脱颖而出，攀上你心中的顶峰，你就必须学会“说话”，也就是要掌握教师的语言艺术。

<<教师的语言艺术>>

作者简介

鄢月钿

中学高级教师，教务主任，工作勤恳，乐于钻研，一直在第一线从事教育管理及教学工作，对中小学教育管理，尤其是对英语教育现状水平及发展困惑有深入细致的了解。

曾编撰出版《教师的语言艺术》，《优秀教师的十大标准》等多部著作，并在各级各类刊物上发表教科

<<教师的语言艺术>>

书籍目录

第一章 用声音打动学生的心 音质要优美 语速要适中 音量要适度 停顿要合理 语调要丰富 语气要生动 节奏要鲜明
第二章 语不惊人死不休 不可口不择言 不妨新语旧用 注意词语搭配 深描细绘总相宜 句式可常变常新 比喻让语言平添亮色
第三章 把话说到心窝里 话要说到“心”坎上 以理服人才是大能耐 循循善诱是良方 “忠言”也可以不“逆耳” “夸”人要“夸”到“点子”上 模糊也是一种策略
第四章 教学表达有方法无定法 讲述说明法 提问置疑法 评价判断法 释疑解惑法 分析综合法 暗示提醒法 旁征博引法
第五章 有时真的无声胜有声 时刻保持微笑 用眼神来表达 让手学会说话 让表情“表情达意” 靠身姿提高表达力 切勿走入体态语的误区 沉默是金，倾听为玉
第六章 幽默更受学生欢迎 幽默是和谐的桥梁 亦庄亦谐，寓庄于谐是为幽默 幽默使课堂活色生香 运用之妙，存乎一心 自嘲是幽默的高境界
第七章 要有自己的语言风格 简约严谨 质朴平实 清丽鲜活 庄重典雅 繁丰疏放 委婉诙谐 雄浑刚健
第八章 真功夫有时在“话”外 见什么人说什么话 场合要分清 学会说“对不起，我办不到”

<<教师的语言艺术>>

章节摘录

谈话时若超过三人，应不时与在场所有人攀谈几句，不要同个别人只谈双方知道的事情，而冷落其他人。

如果所谈的问题不便让其他人知道，可另约时间。

在交际场合，要给别人发表意见的机会，另一方面在别人讲话时，也应适时发表个人的看法。

对于对方谈到的不便谈论的问题，不应轻易表态，可转移话题。

要善于聆听对方的讲话，不要轻易打断，不提与谈话内容无关的问题。

在相互交谈时，应目光注视对方，以示专心。

别人讲话不要左顾右盼、心不在焉，或注视别处、老看手表等做出不耐烦的样子，或做伸懒腰、玩东西等漫不经心的动作。

谈话中要使用礼貌语言，如“你好”、“请”、“对不起”、“打扰了”、“再见”等。

见面一般先问好，如“身体好吗？”

“最近如何？”

“一切顺利吗？”

“分别时讲“很高兴与你结识，希望今后再见面”，“请代问全家好”等。

除了常规礼貌，特别需要提醒的是，在教学中，学生和老师发生争吵的事是常有的。

当学生说出过头话时，有经验的老师，总能保持稳定的情绪，平心静气地和学生讲道理或暂时放一放，等适当的时候再找学生谈心。

但是，也有一些缺少经验又脾气暴躁的老师，面对学生的顶撞，往往感情失控，大发雷霆，说起话来犹如炮弹出膛，全不顾及后果。

结果，不仅问题得不到解决，反而产生更多的麻烦：轻则师生关系僵持，老师的教育工作受了影响，学生的自尊心受挫，学习和思想进步都大受影响；重则老师无法下台，在学生中威信降低，学生则对老师产生抵触情绪，甚至干出犯罪的事来。

所以，这里要奉告一句：教师，当您和学生争吵时，您要冷静，千万莫要乱“放炮”。

<<教师的语言艺术>>

媒体关注与评论

我最近一直读《教师的语言艺术》这一本书，读书学习的过程中感触很深，书中一个个生动的例子，体现了教师们在运用语言时的艺术，在解决问题时的智慧、幽默。

不知不觉中我在生活中运用书中语言艺术来表达自己的意愿，果然效果不错，心中体会还颇多。

——丰县人民路小学 孙运侠 在《教师的语言艺术》一书的前言里，有一句话我深表赞同，它也成为我潜心阅读的一个重要原因——会说话的教师不一定能成为优秀的教师，但是优秀的教师一定是会说话的教师。

——梁江波 《教师语言艺术》这本书中丰富的教师语言范例给了我不少启发，要做到用生动的语言吸引学生，掌握教师的语言艺术不容易，但只要我们认认真真、扎扎实实地在日常平凡的教育教学工作中进行积累，勤于采集大量的语言材料，就会使自己的语言更加有艺术。

——雨花台区实验小学 牛琴

<<教师的语言艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>