

<<教师职业素养系列>>

图书基本信息

书名：<<教师职业素养系列>>

13位ISBN编号：9787560156286

10位ISBN编号：7560156282

出版时间：2010-5

出版时间：吉林大学出版社

作者：高飞，李广顺 主编

页数：199

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师职业素养系列>>

前言

以身作则是教师职业品德的重要内容，也是教师教育力量所在，教师为人师表，他向学生传授知识，也教育学生做人，教师的一言一行、政治态度、思想作风、道德品质、治学精神、行为习惯，都对学生有很深的影响。

在学生身上往往能看到教师的“影子”，教师的思想行为，都要接受自己学生的检验，教师对学生的影响是否有效，不仅取决于他的言教，而且还要取决于身教，只有严于律己，才能以身作则。

“凡是要求学生做到的事，教师必须首先做到，凡是不让学生做的事，教师必须带头遵守”，这是所有优秀教师的共同经验，它已成为教师工作的共同格言。

人们常说：“教师无小节，处处是楷模”。

学校是每个学生的栖身与学习之地，学校的教育方式与手段对学生的影响极大。

教师对学生进行思想品德教育是每一位教师的责任，教师要树立为人师表、教书育人的思想，把言教与身教结合起来。

只有以身作则，才能使教师的言教发挥更大的作用；只有为人师表，才能使学生从教师的形象中感受到所学道德准则的可信，从而愿意积极行动，促成学生的言行统一。

<<教师职业素养系列>>

内容概要

学校不仅是教育培养学生的场所，同时也是高素质教师成长的沃土，教师作为学生的榜样，一举手一投足都影响着学生的成长。

素质校园里高素质教师是其重要的组成部分，如何修炼成为一名优秀的教师，需要从站好三尺讲台的点滴细节做起，正所谓“细节决定成败”。

如今，一本总结着广大教师心血和智慧的《优秀教师站好三尺讲台的101个细节》诞生了，教师的职业形象具有准公共性的特点，教师相当多的时候暴露于学生、家长们注视之下，因此必须善于塑造并维护自己的积极形象，本书从教师的外在形象入笔，深入剖析，从九大方面汇集了教师站好三尺讲台的101个“细节”，内容十分丰富，从衣着打扮、谈吐举止到坐立行走，以及营造课堂氛围，课堂上的礼仪，与学生更好地互动等方面的细节做了详细的概括，为辛苦劳作的教师们献上了一份厚礼。

?

<<教师职业素养系列>>

书籍目录

- 第一章 “细节”装饰出的教师魅力
1. 不要让服饰背叛你的典雅
 2. 整洁是受到尊敬的象征
 3. 淡妆打造出的学生缘
 4. “坐”出的尊重
 5. 走出的风采
 6. 站如松的人品
 7. 下蹲时亮出你的优雅
 8. 课堂上不要随便挠头
 9. 课堂上用“手机”，请注意
 10. 该道歉时就道歉
 11. 第一次“亲密接触”需要“自我介绍”
 12. 粉笔头不要四处“飞”
 13. 不要让“贪”吃惹了祸
- 第二章 “细心”打造出的名师高徒
14. 尊重，你做模范学生才能做副本
 15. 顺“思”而教
 16. 课堂“玩笑”要有度
 17. 给“弱势群体”学生“一只手”
 18. 博爱之“心”的力量
 19. 用手“摸摸头”给予的安慰
 20. 丢弃“请”字的苦果
 21. 不要抓住“错误”不放
 22. “污言秽语”少出嘴
 23. “表扬”带给你的珍品
 24. “批评”小窍门
 25. “左手”与“右手”同时举
 26. 特别的“爱”给特别的学生
 27. 学会倾听学生的“心声”
 28. 做一个“时刻”守护者
 29. 不要做学生心中的“醉汉”
 30. 微笑面对学生的功效
- 第三章 课前“细微”镀出的黄金教师
31. 做一个叫出学生名字的老师
 32. 不要让学生做你的“出气筒”
 33. 预设细节创造的“动感课堂”
 34. “蚯蚓效应”实现“动态目标”
 35. 从生活中挖掘资源
 36. 教学方案是“设计”的作品，不是编写的“剧本”
 37. 精心的小游戏导入内容
 38. 巧候课，别让学生等你
- 第四章 课堂成功的阶梯——语言细节
39. 洪亮的声音
 40. 抑扬顿挫的声调
 41. 语言要形象，比喻要恰当
 42. 言简意赅的语言
 43. 幽默感语言
 44. “对不对”衔接互动
 45. “谁来总结”的概括
 46. “你怎么看”的提问
 47. “听懂了吗？”的关心
 48. “谁来回答”的发问
 49. 老师，请允许“短暂的沉默”
- 第五章 通向天堂之路——非语言细节
50. 眼神交流的互动
 51. “情感”动力的魔力
 52. 手势的示范性
 53. 教师的行走路线
 54. 禁忌“手擦黑板”的细节
 55. 优雅的举止，无声的语言
 56. 不要做教鞭瞄准学生脑袋的“射击”
 57. 引进“掌声”的课堂细节
 58. 教学姿态
- 第六章 欲穷千里目，更上一层楼——“问”
59. 不要冷落任何一名学生
 60. 探究性提问
 61. 学会等待
 62. 无须举手，自由发言
 63. 开通学生的心理绿灯
 64. 让“问题学生”多起来的秘方
 65. 明确问题，重点出击
 66. 给学生合作开辟“新大路”的机会
 67. “散点式”提问
 68. 设问的想象，激活学生的问
 69. 满堂问中成长
- 第七章 氛围营造VS课堂环境
70. 小讲桌，大学问
 71. 摒弃一成不变的板书
 72. “安静”不是唯一的选择
 73. 优美、厚实文化的熏陶
 74. 放得开，收得住的课堂氛围
 75. 不要陷入“异口同声”的迷宫
 76. 在生活中寻找“教学”
 77. 行云流水的课堂
 78. 做一个有教具的“魔术师”
 79. 将快乐教学进行到底
 80. “音乐”带给学生的趣味性
- 第八章 小板书PK大艺术
81. 抛弃“龙飞凤舞”字迹
 82. 逻辑要像“白天”与“黑夜”般的分明
 83. 禁用简写、略写
 84. 清水般的结构
 85. 图文并茂的直观印象
 86. 简单扼要的内容
 87. 色彩搭配的视觉冲击力
 88. 让学生参与板书的创作中
 89. “多媒体”“板书”
 90. “讨论”和“板书”不能够并驾齐驱
- 第九章 细节小窍门TO精讲课堂
91. 和“越俎代庖”式的教学说再见
 92. 禁行拖堂的做法
 93. 与听课老师的互动
 94. 平等式的教学模式
 95. 将学生一时的错误变为翘板
 96. 课堂高潮的创立
 97. 不要忽略“豹尾”的细节
 98. 用以情动人的批评
 99. 课前5分钟小“热身”
 100. 点燃学生的学习兴趣
 101. 人性化的授课方式

章节摘录

案例点金 戴铃铛的老师，由于忽视了饰品搭配这一细节小问题，从而给学生带来严重的负面影响。

细节的忽视不仅能够产生负面的影响，还会阻碍你在工作中的发展。

作为一名教师，即使你说话再优雅，做事情再认真，教学能力再强，如果你的穿着打扮和你的职业不相匹配，那么也会让你的形象大打折扣，从而降低你在学生心目中的地位。

细节能够决定人的品质，而服饰则能决定人的审美品位，不同职业的人应该有不同类型的服饰打扮，教师的服饰就应该大方得体、干净整洁、自然舒适。

此外，教师在饰品装饰上也应该注重多方面的细节，这样你才能够赢得学生的尊重、家长的信任和校长的信赖。

课堂上你的服装最好以深色调为主，当穿浅色调的服装时，身上的颜色不要超过3种。

太花哨的服装会给人一种轻浮的感觉，与课堂上比较正式、严肃、认真的场合不合拍，学生对你的尊重也会减分。

现在，多数学校都会有固定的教师服装，像白大褂就是教师服中的热选，在穿这类衣服时可以选择深色系的裤子，白大褂里面的衣服要选择浅色系的服装搭配，最好不要搭配黑色，因为黑色服装会映衬得白大褂看起来很脏。

总之，在服装搭配上教师要灵活地应对，不要太随心所欲。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>