

<<用心做教研>>

图书基本信息

书名：<<用心做教研>>

13位ISBN编号：9787560158358

10位ISBN编号：7560158358

出版时间：2010-6

出版时间：吉林大学

作者：王福强

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用心做教研>>

前言

作为一名教师，从走上讲台起，不论是否自愿，都不可避免地要参与教研活动。教研，无疑是教师提升自己的最佳途径。

参加教研活动就意味着学习，意味着实践，意味着反思，意味着改进。

通过教研活动，学会将自己学到的理论运用到教学实践中，不断地进行自我反思和总结，才能在教学中获得进步，才能拥有教育的快乐。

一个富有研究精神的教师，和一个疏于研究的教师，一生所取得的成就，一生所获得的成功感和幸福感，都会有天壤之别。

因此，用心做教研，不仅仅是教育事业发展的需要，也是一名教师寻找到自己良好的生活状态、生存状态的需要。

然而，中小学教研又是怎么搞的呢？

常见的情形便是“临时救急”：要课题时搞教研，要论文时摸教研。

教研成了一件“功利”和“时尚”的披风，如果没有验收和评审……再者，教研活动五花八门，在热热闹闹的活动之后，总给人以虚假、浮躁之感，总是缺乏点实效性，缺乏点针对性，活动结束后往往难以达到预期的目的。

这是现状，谁也不能也不必回避的现状。

背负成绩考评的重压，教研与教学脱离，实在是万不得已。

但是，教学要有境界，教学研究则必不可少。

那么，一线教师如何进行教研工作呢？

<<用心做教研>>

内容概要

本书围绕教研误区、教研定位、教研问题、教研核心、强化教研动力、共建教研天地、走出教研新路、有效移植等八个方面进行了详细的阐述，既有理论深度，又不乏鲜活生动的事例，通俗易懂，对于有志于在教育舞台上追求更高造诣的教师，极具参考价值。

<<用心做教研>>

作者简介

王福强，男，1969年出生，河北省文安县人，大学本科学历，毕业于河北师范大学汉语言文学专业，中学高级教师。河北省中语会理事，中考命题人，现工作和生活于廊坊市。参加工作以来先后从事中学语文教学、语文教研员、学校管理工作。曾有二十余篇教学论文公开发表于《语文

<<用心做教研>>

书籍目录

第一章 打破尴尬：走出教研误区 一、教研的“尴尬”究竟怪谁 教研的“尴尬”境遇 教学教研两张皮是罪魁祸首 二、拨开教研的神秘面纱 教研并不神秘 教师做教研有用吗 章节感言：我教研，我快乐 第二章 找准定位：明确教研角色 一、教研应该各司其职 管理者眼中的教研 做教研员，莫做教研官 教师为什么要进行教学研究 教师研究的重点 二、制度是教研的保证 制度是保证，还是障碍 建立教研制度要强化策略 旨在激发教师教研动力的“教研制度” 章节感言：做教研的真正主人 第三章 取舍有度：甄别教研问题 一、找准问题是教研的前提 如何理解“问题即课题” 一个问题的诞生及解决过程 问题从哪里来 强调对症下药，而非对牛弹琴 强化研究“问题”的有效性 二、思想深度决定一切 做一个有思想的教师 要强调草根教研 章节感言：教师也要有“问题意识” 第四章 聚焦课堂：抓住教研核心 一、改造我们的备课 革除“八股式”教案 备课究竟该备什么 把备学生作为重中之重 集体备课要注重实效 二、要学会听课评课 听评课常见问题 听课要有目的 如何写听课笔记 评课活动需有效组织 评课“六忌” 评课“评什么” 说课要避免纸上谈兵 三、构建新型课堂 新型课堂的特征 抛弃教学的无效行为 不做教材的传声筒 根据学的法子选择教的法子 强化学习习惯的培养 关注教学细节 四、说说公开课 公开课要立足于提供研究的样本 公开课要立足于提升教师水平 章节感言：关注自己的课堂 第五章 反思成长：强化教研动力 一、何为“教学反思” 跳出庐山看庐山 教学反思不是作秀 二、学会“教学反思” 找准反思的切入点 做个有问题的教师 章节感言：教学研究从反思开始 第六章 合作共赢：共建教研天地 一、教研不是一个人的事 “同伴互助”的窘境 “同伴互助”的保障 二、力求同伴互助的实效 多种形式寻求互助 增强互助的实效性 增设“最佳教研组奖” 营造“同伴互助”的校园文化氛围 三、在“对话”中共同成长 何谓“对话式教研” 敦促“对话”诞生的因素 “对话式教研”案例 章节感言：一花独放不是春 第七章 坚持行动：走出教研新路 一、有行动才会有变化 不做教书匠 教师要“善变” 克服教研倦怠 二、将行动落到实处 让读书成为生活的一部分 用写作提升自己 迈进研究的门槛 章节感言：最重要的是行动 第八章 有效效移植：享受教研成果 一、学会提炼教研成果 如何认定教研成果 要善于提炼教研成果 二、学会呈现教研成果 学会撰写教学案例 学会写教学后记 坚持写教育叙事 学会写教学论文 三、学会教研成果的推广和移植 要勇于占据展示自我的平台 教研成果的出路：推广和移植 章节感言：在研究中享受教育的幸福

<<用心做教研>>

章节摘录

教研并不神秘 我们的生活、学习、工作、娱乐都离不开研究。研究是一种态度，你可以长期研究，对人生抱有积极态度的人，是无时无刻不在研究的。只不过有的研究是显性的，而有些研究是隐性的而已。

那么，不研究能不能生活，能不能工作，能不能学习？

答案是肯定的：能。

但是不研究生活不会更幸福，工作不会更出色，学习不会大提高。

举个例子，你业余时间喜欢打球，如果你边打球边研究打球的技巧，让打球的水平不断地有所提高，那么你的娱乐圈子就会越来越大，自信心就会越来越强，打球的兴趣就会越来越浓。

反之，有的人起初还有几个爱好，但懒得研究，懒得动脑，一直没有提高，慢慢地也就失去了兴趣。

同样如此，教学工作也离不开研究。

从如何管理一所学校、一个班级，到如何教育好每一个孩子，如何上好每一堂课，都有太多值得探讨的问题。

一个富有研究精神的教师，和一个疏于研究的教师，一生所取得的成就，一生所获得的成功感和幸福感，都会有天壤之别。

其实，研究并不神秘，教学研究也是如此。

研究随时随地都在伴随着我们，有时是有意识的、成系统的；有时是无意识的、随意性的。

有人曾这样论述教学研究： 我所理解的教学研究，说白了就是让学校更像学校，让课堂更像课堂，让学生学习兴趣更高一些，让管理更趋于科学一些，让教师更加乐于工作一些。

从学校的领导层来说，研究更加倾向于管理。

如何使学校更像一个学校，如何使教师更加乐于工作，如何使干群关系更加和谐；对于广大教师来说，教学研究应倾向于使课堂更像课堂，使课味越来越浓，使学生的学习力更强，使师生关系更融洽...

... 然而很少有人将教研当成简单的事，不少老师甚至认为教研与自己的教学相去甚远，是唯有专家才能做的事。

一谈到教学研究，在教师眼里似乎就已经踏上万里长征，并且很快与什么理论、什么专家引领、什么领导支持、什么课题组等等挂起钩来。

于是乎，很多教师就想：我不就是一介教书匠吗，有什么可能走入专家的行列？

自己既不擅长研究又不专长写作，怎么能够阐述清自己的研究内容呢？

将简单的事情复杂化了，教师望而却步，主动退到教研的大门之外。

其实，教研非常简单，比如你想研究分组互助学习，不过是将分组互助的划分方法陈述清楚，将互助形式叙述明白，将互助组的优缺点分析透彻即可。

若有相应的对比资料，如实行与不实行的班级情况比照，实行前和实行后学生学习状态的不同，研究内容就会更有说服力，将自己在互助学习组的组建、实施、效果等内容付诸于文字，几篇教育随笔或科研论文就初见端倪，简陋也好，粗糙也罢，都是自己教研中的点滴收获，沿着这样的思路走下去，教研就会走进自己的工作中，成为工作不可分割的一部分。

这样的教研烦琐吗？

实在是简单不过的事，只是由于平时我们缺乏持之以恒的精神，常常半途而废，教研才变得烦琐而难以让自己越入其核心。

还有不少教师将教研的结果直接与教学成绩挂钩，认为只要积极致力于教学研究，教学成绩一定会大大提高，直至让人仰慕。

其实教研和成绩之间有一定的联系，但并非严格的因果关系。

教学成绩仅仅只是教研的一个果实，且不是最大的那一个。

教研应该立足于改良教学观，以生为本，体现出对学生学习方式的深刻思考，因此，应该将教研放置于对师生最优良的教学态度的研究上。

只有这样，才能体会到教研的乐趣，在教研中享受到身为师者的幸福感。

试想单调的重复性工作能带来永久的乐趣吗？

<<用心做教研>>

唯有全身心将精力投注于研究中才能敲响生命的和弦。

教研是什么？

教研是对教育本质的研究，其广阔的教研内容来自于教育现象，来自自身对教育本质和教育现象的思考，唯有对自己工作的准确定位和持之以恒的工作态度，才能把握教研的脉搏，在教研中收获研究者深层次的快乐。

作为一名教师，若有较强的教研能力和浓厚的教研兴趣，教学会变得更有意义。

这个道理想想就很清楚。

当我们用手中的粉笔传授知识的同时，也记录着不同时期自己不同的思考，我们的工作不就变得异常有价值了么？

所以当不少教师困惑于教学之路漫漫激情不再涌动时，我会从心底说，为什么不试一试从教研中突围呢？

这的确是一件让工作变得简单而快乐的事情呢。

<<用心做教研>>

编辑推荐

作为一名教师，从走上讲台起，不论是否自愿，都不可避免地要参与教研活动。教研，无疑是教师提升自己的最佳途径。

参加教研活动就意味着学习，意味着实践，意味着反思，意味着改进。

那么，一线教师如何进行教研工作呢？

本书全面系统地论述了一线教师的教研方法，内容贴近一线教师的工作实际。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>