

<<人性的光辉理性的思辨>>

图书基本信息

书名：<<人性的光辉理性的思辨>>

13位ISBN编号：9787560162140

10位ISBN编号：7560162142

出版时间：2010-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：范明学

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人性的光辉理性的思辨>>

内容概要

《人性的光辉 理性的思辨：外国文学论稿》分三个部分。

第一个部分是对外国文学史中的重要阶段进行综合性分析与阐述；对个别国家的特殊时期或文学现象进行评述与探讨。

第二部分是对具体作家与作品的分析研究，从新的角度或用新的文艺批评方法提出新的见解和观点。

第三部分是相关知识介绍，以名词解释的形式，向读者介绍与外国文学相关的历史、宗教、哲学、文学流派及文学学术语等。

<<人性的光辉理性的思辨>>

作者简介

范明学，1953年出生；1968年下乡；1972年当兵；1975年退伍；1977年考入大学，毕业后在教育学院任教，主讲外国文学；1986至1987年在上海华东师大师从王智量、倪蕊琴、陈挺、熊玉鹏等先生学习世界文学硕士研究生课程；1989年后，在党政机关工作。

曾参与主编（第一副主编）《外国现代派文学词典》（上海文艺出版社），主编《外国文学复习指导》（高等教育出版社）。

先后在国内的书籍和报刊上发表理论文章、文学评论、文学作品及新闻稿件百余篇。是全国东方文学研究会会员、全国高等师范院校外国文学研究会会员。

<<人性的光辉理性的思辨>>

书籍目录

一、综述部分（总体研究）1.艺术文学与文学批评2.从接受美学角度看外国文学的阅读与鉴赏3.欧洲文学之源4.人类美好童年的璀璨明珠——古希腊的神话传说5.关于《荷马史诗》的话题6.尘封的远古文明——东方四国的文学创作7.从文艺复兴到启蒙运动——欧洲资产阶级文学的定期8.西欧批判现实主义文学的形成原因与基本特征9.19世纪俄国的批判现实主义文学10.快步走向辉煌的美国文学11.美国文学的第二次繁荣12.文学的反叛理性的困惑——解析西方现代主义文学13.西方现代派文学的认识价值与消极因素14.现代派文学的主要流派15.神奇的土地与“爆炸”的文学——拉丁美洲现代派文学综述16.现代派文学在大洋洲17.赫鲁晓夫时代的苏联文学18.苏联卫国战争题材文学19.近代东方文学20.现、当代的东方文学21.东方文学教学方法的探讨二、作家作品（分析研究）1.紫氏部与《源氏物语》2.《十日谈》的思想意义和艺术成就3.欧洲启蒙文学的特点与法国四大启蒙作家4.神的威仪人的情愫——歌德的情感历程5.法国浪漫主义文学中最初的两个艺术形象——析《阿达拉》与《勒内》6.两个鬼才一代宗师——霍夫曼与爱伦坡创作风格之比较研究7.迥异的个性不同的道路——析《蒂博一家》的蒂博兄弟8.一个闪烁着人道主义光彩的“精怪”——析《海上劳工》中吉利亚特的形象9.《艰难时世》的时代意义10.短篇小说大师的精彩杰作《麦琪的礼物》11.美国左翼文学名篇《愤怒的葡萄》12.从奥涅金到奥勃洛摩夫——俄罗斯文学中的“多余人”形象分析13.谈谈屠格涅夫的散文诗与《门槛》14.“套中人”知多少——再读契诃夫的小说《套中人》15.深切同情“小人物”的短篇精品《苦恼》16.一部描写顿河流域社会生活和人民历史命运的史诗——析长篇小说《静静的顿河》17.一个大变革时代的旧俄知识分子的代表——析《日瓦戈医生》中日瓦戈的形象18.西蒙诺夫与他的军事题材三部曲的思想倾向19.一条不可逾越的道德底线——析拉斯普京的中篇小说《活着，可要记住》20.一个老教师的良心审判——析《六十支蜡烛》中叶切文的形象21.高尔基早期浪漫主义的著名篇章《鹰之歌》22.朝鲜建国初期最重要的长篇叙事诗《白头山》23.怀特、怀特派小说与《风暴眼》24.阿拉伯“族美派”文学与纪伯伦三、名词解释（知识介绍）一、历史、宗教、哲学（一）历史氏族公社古代埃及巴比伦王国古代印度波斯帝国古希腊亚历山大帝国荷马时代城邦奴隶主民主制希腊化时代迈锡尼文化古罗马奥古斯都时期罗马元老院十字军东征骑士圈地运动宗教改革运动英国资产阶级革命法国大革命人权宣言滑铁卢战役普法战争俄国沙皇俄国农奴制十二月党人起义北美独立战争独立宣言美国南北战争巴黎公社第一次世界大战俄国十月社会主义革命第二次世界大战联合国冷战（二）宗教犹太教耶和华基督教天主教正教新教清教徒罗马教廷宗教裁判所修道院十字军圣经三位一体原罪十字架耶稣犹太洗礼礼拜弥撒阿们圣诞节复活节教皇红衣主教枢机主教神父牧师教士长老教父教母伊斯兰教穆罕默德古兰经安拉阿訇穆斯林佛教释迦牟尼佛经皈依涅槃婆罗门教印度教婆罗门（三）哲学柏拉图亚里斯多德禁欲主义蒙昧主义经院哲学人性论人道主义乌托邦空想社会主义理性自然神论泛神论实证主义虚无主义弗洛伊德柏格森存在主义二、文学思潮、流派、社团文艺复兴人文主义大学才子派古典主义七星诗社沙龙文学巴洛克文学启蒙文学狂飙突进运动魏玛古典主义感伤主义浪漫主义耶拿派湖畔派批判现实主义自然主义新浪漫主义宪章派文学巴黎公社文学十二月党诗人俄国自然派拉普社会主义现实主义现代派后现代派印象主义唯美主义颓废派意象派象征主义表现主义未来主义迷惘的一代存在主义超现实主义垮掉的一代愤怒的青年新小说派新新小说派意识流小说黑色幽默荒诞派戏剧现代主义运动魔幻现实主义结构现实主义隐逸派新新闻主义非虚构小说新思潮派新感觉派战后派新戏作派爆炸文学爆炸后的新一代怀特派小说族美派埃及现代派三、文学题材、体裁、术语俄林波斯山神系史诗希腊悲剧希腊喜剧新喜剧牧歌宗教剧梦幻文学骑士文学市民文学亚利山大诗体十四行诗斯宾塞体普罗旺斯抒情诗流浪汉小说哲理小说启蒙戏剧书信体小说哥特式小说正剧社会问题剧俳句和歌物语浮世草子私小说理式论模仿说三一律框架结构莎士比亚化福斯塔夫式背景席勒式人物再现法欧亨利笔法小人物多余人新人托尔斯泰主义心灵辩证法忏悔的贵族奥勃洛摩夫性格心理时间直觉荒诞异化自由联想快乐原则白日梦性本能恋母情结恋父情结力比多人格结构潜意识自主情结反英雄时空错乱真实论叙述角度论主观真实论境遇剧听觉小说视觉小说总体小说我与外国文学的情结

<<人性的光辉理性的思辨>>

编辑推荐

《人性的光辉 理性的思辨：外国文学论稿》视野开阔，内容丰富。从彰显人性、弘扬理性的高度对世界文学——从古代希腊、罗马到西方现代派，再到前苏联，到拉丁美洲，到东方，到大洋洲——作了系统的巡视扫描，看似一本信马由缰、随心所欲的文学散论，其实是一部经过剪裁的提纲挈领世界文学史纲。

全书篇幅不长，包罗万象，一册在手，世界文学的脉络尽收眼底。

《人性的光辉 理性的思辨：外国文学论稿》分总体文学与作品分析两部分，先从世界文学宏观的高度对文学的流变进行理论梳理，再以具体分析的方法对作家作品作个例读解，点面结合，互为参照。

作者思维活跃，敢于立论，旗帜鲜明，快人快语。

所见所思能给人启发，引人思考。

《人性的光辉 理性的思辨：外国文学论稿》可谓集学术性、知识性和可读性于一体，是一本外国文学论稿，也是一册外国文学读物。

<<人性的光辉理性的思辨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>