

<<乐理与视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱教程>>

13位ISBN编号：9787560163475

10位ISBN编号：7560163475

出版时间：2010-08-01

出版时间：吉林大学出版社

作者：郑永健，郑小娟 著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐理与视唱教程>>

### 内容概要

乐理、视唱是音乐学习初期的两大基础课程，是整个音乐教育中不可缺少的重要组成部分。通过《乐理与视唱教程》的学习，初学者能获得理解音乐及表现音乐所必需的一般知识和技能，为进一步学习其他音乐理论、发展音乐才能打下坚固的专业基础。

《乐理与视唱教程》面向的是幼儿师范类学生和广大音乐爱好者，根据学习者的基础、兴趣等多方面的不同情况，作者在编写《乐理与视唱教程》时努力做到：理论阐述精确，通俗易懂；章节划分明白，结构清晰；次序编排合理，由浅入深；曲例旋律优美，朗朗上口。

另外，《乐理与视唱教程》配有大量的书面及口头作业，方便学习者巩固所学内容。

## &lt;&lt;乐理与视唱教程&gt;&gt;

## 书籍目录

乐理部分第一章 乐音体系第一节 音的产生与特性第二节 音级第三节 音高关系习题一第二章 记谱法第一节 五线谱记谱法第二节 简谱记谱法第三节 简谱与五线谱互译习题二第三章 节奏、节拍第一节 节奏与节拍第二节 各种拍子第三节 切分音第四节 连音符第五节 音值组合法习题三第四章 音乐中常用的记号与术语第一节 省略记号第二节 常用的音乐术语第三节 装饰音记号及其他记号习题四第五章 音程第一节 音程的概念及名称第二节 音程的类别与协和性第三节 音程的转位第四节 怎样识别音程习题五第六章 和弦第一节 和弦概念第二节 三和弦第三节 七和弦习题六第七章 调、调式、调性的概述第一节 调式相关概念第二节 调及调号习题七第八章 调式类型及调式中的和弦第一节 调式类型第二节 调式中的和弦及其标记第三节 怎样识别调式习题八第九章 调号及调的关系第一节 调号的产生与记写第二节 各调号的推算第三节 调的关系习题九视唱部分第一章 简谱视唱练习第一节 二拍子、四拍子基本练习第二节 附点、切分及三连音节奏练习第三节 休止符及弱起小节练习第四节 各种拍子及装饰音、变化音练习第五节 比较复杂节奏练习第二章 五线谱视唱练习第一节 识谱及基本节拍、节奏的练习第二节 各种节奏的练习第三节 调式、调性及节拍、节奏的综合练习

<<乐理与视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>