

<<先秦文学观止>>

图书基本信息

书名：<<先秦文学观止>>

13位ISBN编号：9787560164229

10位ISBN编号：7560164226

出版时间：2010-10

出版时间：吉林大学出版社

作者：周成华 编

页数：466

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦文学观止>>

### 内容概要

《中国历代文学观止:先秦文学观止》是布厂大学子和青少年编写的一套表现中国文学发展进程的丛书，丛书按时间跨度分成6册。

本册主要向读者们介绍从刘邦建汉到魏晋时期的名家和作品。

包括作家生平和主要作品的介绍，并且选择了一些具有代表性的作品赏析，是广大文学爱好者业余读书生活的佳品。

<<先秦文学观止>>

书籍目录

绪论第一编 上古文学第二编 先秦诸子散文第三编 史家典籍第四编 诗歌

## &lt;&lt;先秦文学观止&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：中华民族创造的古老而璀璨的文化，是中华民族睿智和审美实践的结晶，是对世界文化宝库的特殊奉献。

文学是历史文化中的重要部分。

按照我国文学历史的发生发展过程，从上古到秦统一以前（即所谓“先秦时期”），是我国古代文学发展的第一阶段。

它产生在我国的原始社会、奴隶社会和秦以前的封建社会早期，是我国古代文学的发轫期。

同时在诗歌和散文等方面，还出现了蓬勃发展的第一个高峰，为后世文学的发展奠定了基石。

因此，了解和研究这一时期的文学，对于认识我国文学优良传统的形成，审美意识的历史起源，以及我国文学民族形式和民族风格的发生和发展，都具有特殊重要意义。

先秦文学从远古洪荒的时代走来，如同涓涓细流，及至战国而全面称盛，势同江海。

从其发展看，大概可分为三个阶段：第一阶段为西周以前和西周。

这一时期是文学的萌芽和幼年期，时间相当久远。

最先，是文学现象的出现：原始人在劳动和实际生活中，由于交流思想感情和主观认识的需要而产生了语言；有了语言就有可能产生文学。

实际上，最早的文学作品是原始人类在劳动等活动中创作的口头歌谣，即节奏韵律都极简单的原始诗歌。

先民们在与自然的斗争中，又将主客观相结合而按主观幻想创造出最早的叙事作品——神话。

这些最原始的文学作品都产生于文字产生以前，是靠口耳传播的，绝大部分都在漫漫岁月中淹没了，只有极小部分流传并被后世的典籍记录下来。

诗歌是对于语言的加工与类比，是通过音声的节律而表情的艺术。

神话则是真与幻的结合，某些神话是对英雄业绩的歌颂，是对美好事物的憧憬，其中无疑蕴含了原始人的审美要求和审美意识。

数千年前出现了文字。

文字产生以后，用以记事记言，就可产生散文。

因此散文的出现也甚早。

《周易》中的《卦辞》、《爻辞》是商、周时代专为卜筮所用的文字。

有些地方记载了殷周或更久远的时代所发生的战争、祭祀和风俗等，表达了某种有普遍意义的生活经验和哲理。

《尚书》中现存《商书》五篇，是殷商史实的记录。

其中有的篇章出现甚早，如《盘庚》上中下三篇，是殷王盘庚为迁都而作的三篇演说辞，时当商朝中期，与甲骨文、金文属同一时期。

但《商书》比起甲骨卜辞和铜器铭文，篇制更完整，不是分散零碎的片段，而是初具规模的文章。

## <<先秦文学观止>>

### 编辑推荐

《中国历代文学观止:先秦文学观止》是由吉林大学出版社出版的。

<<先秦文学观止>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>