

<<文言文教材全解>>

图书基本信息

书名：<<文言文教材全解>>

13位ISBN编号：9787560165820

10位ISBN编号：7560165826

出版时间：2011-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：董贵山 编

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文言文教材全解>>

内容概要

经典浸润人生，雅言传承文明。

中华文化浩如烟海，源远流长。

其中古文是先哲圣贤、文坛巨擘思想智慧的结晶，是传统文化的精粹。

这些文章，大都简洁典雅、文质兼美，为历代所传诵，至今仍散发着迷人的芬芳。

学习这些经典之作，有助于当代中学生了解中国传统文化，继承和发扬中华民族的优良传统。

同时，随着素质教育的推进和中学语文教学改革的深入，中学语文教学也越来越重视文言文阅读和理解能力的培养。

从近几年全国各地的中、高考命题来看，尽管不同知识板块的题型和分值有所调整变化，但对古文的考查基本上保持稳中有升。

从题型看。

客观选择题和主观笔答题并举；从能力层级看，阅读和鉴赏并重。

由此可见，文言文阅读已经成为中学语文教学中非常重要的内容。

但是毕竟时代相隔久远，古代文学的许多词法、句法、章法与现代汉语相去甚远，加之文言文中记载的许多历史知识、典章制度、写作背景等，现代中学生又不太熟悉，因此多数中学生视文言文为畏途，甚至部分教师在文言文教学中也存在一定的畏难情绪。

有鉴于此，我们组织了一批有丰富教学经验的特、高级中学语文教师，联袂编写了这套《文言文完全解读》丛书，希望能对广大中学生提高文言文水平有所裨益。

<<文言文教材全解>>

书籍目录

必修1

沁园春 长沙

作家作品

完全解读

写作鉴赏

思考探究

知识整合

跟踪训练

烛之武退秦师

作家作品

完全解读

写作鉴赏

思考探究

知识整合

跟踪训练

荆轲刺秦王

作家作品

完全解读

写作鉴赏

思考探究

知识整合

跟踪训练

鸿门宴

作家作品

完全解读

写作鉴赏

思考探究

知识整合

跟踪训练

必修2

《诗经》两首

作家作品

完全解读

写作鉴赏

思考探究

跟踪训练

知识整合

离 骚

作家作品

完全解读

写作鉴赏

思考探究

知识整合

跟踪训练

.....

<<文言文教材全解>>

必修3

必修4

必修5

<<文言文教材全解>>

章节摘录

1.伏笔与照应。

这是一篇优秀的叙事散文，在叙述故事时，能够处处注意伏笔与照应。

文章一开始便交代晋、秦围郑的原因是“以其无礼于晋，且贰于楚也”，说明秦、郑并没有多大的矛盾冲突，这就为下文烛之武说退秦军埋下了伏笔，“夜缒而出”照应了开头的秦、晋围郑，“国危矣”。

“许君焦、瑕，朝济而夕设版”和“微夫人之力不及此”，又照应了上文秦、晋虽是联合行动，但貌合神离，既没有驻扎在一起，彼此的行动也不需要通知对方，这就为秦、郑结盟提供了条件。

这样行文，使文章有头有尾，相互照应，结构十分严谨。

2.起伏跌宕。

曲折有致。

这篇文章充满了波澜，显得生动活泼。

如，大军压境，郑国危在旦夕，不禁让人捏着一把冷汗，而佚之狐的推荐，使郑伯看到了一线希望。读者满以为烛之武会顺利出使敌营，挽狂澜于既倒，谁知他因长期得不到重用而“辞曰”，打起了退堂鼓，使郑国的希望又趋于渺茫。

郑伯的自责，也增添了文章的戏剧性。

再如，秦国退兵后，子犯建议攻打秦军，秦、晋关系顿时又紧张起来。

晋文公讲了一套“仁”“知”“武”的大道理，才平息了一场虚惊。情节有张有弛，曲折有致，增加了文章的艺术感染力。

3.辞令出色。

说理透辟。

本文说辞重在说理，用语委婉却充满气势，层层进逼，说理极为透彻。

全文共提“君”字九次，句句是替秦考虑，不为己谋，在有意无意之间，离间了晋、秦联盟，使秦伯不但离开郑，而且还帮助郑图守卫，其辞令之妙，不可谓不成功。

本文被清人誉为“第一篇反问文字”。

⋯⋯

<<文言文教材全解>>

编辑推荐

知识淘金式梳理 课文立体式讲解 训练阶梯性设计 答案全方位解析 【作家作品】
走近作者，知人论世；了解作品，还原背景。

【完全解读】上下对译，字斟句酌；旁批旁注，含英咀华。

【写作鉴赏】艺术特色，总结提炼；借鉴运用，升华提高。

【思考探究】巧设命题，激活思维；适当点拨，引导探究。

【知识整合】文言知识，一网打尽；梳理整合，加强记忆。

【跟踪训练】针对要点，夯实基础；深化知识，提高能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>