

图书基本信息

书名：<<博达教师用书·教师备课参考>>

13位ISBN编号：9787560165929

10位ISBN编号：7560165923

出版时间：2010-11

出版时间：吉林大学出版社

作者：卓福宝 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《教师备课参考：高中思想政治必修3（配人教版）》根据人教版新课标课程的编排，根据学生的需求、兴趣，根据教师教学的需求，开发了与教材相适应的备课素材进行教学补充。

《教师备课参考：高中思想政治必修3（配人教版）》是对新课标教材、教师用书的有益补充，是教师备课、教学的必用工具书，是广大教师的良师益友。

相信您通过使用《教师备课参考：高中思想政治必修3（配人教版）》，会拓宽您的视野，启发您的思维和创意，节约您查找资料的时间，让您的备课、教学更轻松、高效！

作者简介

卓福宝，江西理工大学教师，曾在江西省赣州市第三中学（江西省优秀重点中学）从事教学工作，对中小学教学有较深的研究，发表过数篇教育教学与教师素质有关的文章，有较高的教育理论水平和较强的教学能力。

书籍目录

第一单元 文化与生活第一课 文化与社会文化起源踢踏舞的历史由来图腾文化中国传统文化《共产党宣言》序言《共产党宣言》中译本出版与中国共产党的创建三下乡“下里巴人”和“阳春白雪”东北二人转钱学森对艺术的理解第二课 文化对人的影响藏族献哈达的礼仪礼仪之邦——中国欧美社交礼仪鄂伦春族的礼俗《国际歌》诞生的背景《义勇军进行曲》诞生的背景秦始皇陵及兵马俑坑泰国人的“合十礼”唐人街《钢铁是怎样炼成的》故事梗概朋友眼中的巴金《马赛曲》的诞生新中国石油战线的铁人——王进喜第二单元 文化传承与创新第三课 文化的多样性及文化传播击剑历史武术历史起源北京故宫简介泰姬陵的历史传说欧洲文明的福祉——帕特农神庙春节的由来圣诞节的由来春节的习俗西方圣诞节习俗56个民族的传统节日中国的世界文化遗产复活节岛国家公园简介《保护世界文化和自然遗产公约》《雅典学院》昆曲艺术中国古琴艺术丝绸之路和它的开拓者历史上的丝绸之路我国历史上的人口迁移中国古代印刷术的发明和发展佛教传入中国第四课 文化的继承性与文化发展针灸的由来京剧的由来书法的历史吃元宵的来历老北京四合院介绍北京胡同的形成与发展端午节习俗中秋节的由来和习俗殷周时期建筑秦汉、南北朝建筑隋唐五代建筑两宋建筑辽、金、西夏建筑元代建筑明清时期建筑《礼记》大同理想对毛泽东的影响中华民族的“贵和”思想赶走“红毛人”的郑成功土部万里归故里杨震公廉诚“四知”奉法无私绘丹青李卓吾嫉恶如仇墨子千里解宋围歌仔戏改造我们的学习世界博览会的历史与由来新文化运动文艺复兴启蒙运动中国儒家学说发展史道家思想的介绍道家思想的发展和构成过程中国新文化运动的奠基人鲁迅第五课 文化创新朱熹高尔基的创作生涯雕塑艺术的概况徐悲鸿艺术人生奇异的曾侯乙编钟学习型社会的由来第三单元 中华文化与民族精神第六课 我们的中华文化楔形文字起源古巴比伦文明成就印度文明埃及文明中华世纪坛序甲骨文的发现魏源与《海国图志》苏州园林历史皮影戏溯源都江堰中国古代天文历法明清瓷器：瓷器发展史上的两朵奇葩中国农学中国古代医学技术中国医学之最吴越文化的历史轨迹龙门石窟中国少数民族的三大英雄史诗第七课 我们的民族精神包胥复楚哭秦庭忧国运屈子沉江范文正忧乐天下清正爱民包待制“召父”、“杜母”福万民商君变法强西秦武灵王胡服骑射卫石碣“大义灭亲”三晋义士不济私霍骠姚国而忘家“天可汗”威德满中华“万世师表”孔仲尼敬“老父”张良取履文天祥“成仁”、“取义”亦留正气在乾坤“天下楷模”李元礼鲁仲连排难解纷司马迁发愤著《史记》杨靖宇献身抗日第四单元 发展中国特色社会主义文化第八课 走进文化生活欧洲油画发展的三个阶段几种典型的亚文化民俗文化当代流行文化的五大特征《申报》《环球时报》创办之初的《新闻联播》《中国丛报》《万国公报》《时务报》《民报》《定军山》《歌女红牡丹》《渔光曲》中国第一座电视台的诞生互联网之父——蒂姆·伯纳斯·李新中国电影事业所取得的成就郑观应延安文艺座谈会“二为”方向“全盘西化”论“文化复古主义”第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣四有新人伦理道德思想中国最早的马克思主义者——李大钊社会主义文化的方针和政策文化复古主义希望工程白求恩：一个英雄的档案支教老师的故事——一·盏小油灯第十课 文化发展的中心环节方志敏的“拳拳爱国”精神三个面向的关系公安局长的楷模——任长霞孔繁森精神吕坤的荣辱观

章节摘录

史诗《格萨尔王传》的基本框架开始形成，并出现了最早的手抄本。手抄本的编纂者，收藏者和传播者，主要是宁玛派（俗称红教）的僧侣，一部分就是“掘藏大师”他们所编纂，传抄的《格萨尔王传》，初称为“伏藏”的抄本。

《格萨尔王传》作为一部不朽的英雄史诗，是在藏族古代神话、传说、诗歌和谚语等民间文学的丰厚基础上产生和发展起来的，代表着古代藏族文化的最高成就，她通过对主人公格萨尔一生不畏强暴，不怕艰难险阻，以惊人的毅力和神奇的力量征战四方，降伏妖魔，抑强扶弱，造福人民的英雄业绩的描绘，热情讴歌了正义战胜邪恶，光明战胜黑暗的伟大斗争。

这部史诗在广阔背景下，以恢宏的气势，高度的艺术技巧，反映了藏民族发展的重大历史阶段及其社会的基本结构形态，表达了人民群众的美好愿望和崇高理想，描述了纷繁的民族关系及其逐步走向统一的过程，揭示出社会历史发展的必然趋势，是研究古代藏族的社会历史、阶级关系、民族交往、道德观念、民风民俗、民间文化等问题的一部百科全书，同时也是一部形象化的古代藏族历史，在藏族文化发展史上，《格萨尔王传》不仅是一部杰出的文学作品，而且具有很高的学术价值和认识价值，被誉为“东方的荷马史诗”。

中国是个多民族的大家庭，历史早已把我国各族人民的命运紧密地联系在一起。

因此，《格萨尔王传》这部史诗同样凝聚着我们中华民族的伟大精神，体现着中国各族人民追求平等、正义和美好的幸福生活的崇高理想。

《格萨尔王传》的产生、流传、演变和发展过程，是藏族历史上少有的一种文化现象，在我们伟大祖国多民族的文学发展史上，乃至世界文学史上也不多见。

编辑推荐

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。
请您在《教师备课参考：高中思想政治必修3（配人教版）》中找到您需要的“水”吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>