

<<三言二拍>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍>>

13位ISBN编号：9787560168876

10位ISBN编号：7560168876

出版时间：2011-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：冯梦龙，(明)凌濛初

页数：442

字数：710000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三言二拍>>

内容概要

“三言二拍”是我国古代流传颇广的短篇小说集。

“三言”是指冯梦龙编的《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》三部小说集的总称。

“三言”所收录的作品，无论是宋元旧篇，还是明代新作和冯梦龙拟作，都有不同程度地经过增删和润饰。

这些作品，题材广泛，内容复杂。

有对封建官僚丑恶的谴责和对正直官吏德行的赞扬，有对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心行为的斥责。

更值得注意的，有不少作品描写了市井百姓的生活。

如《施润泽滩阙遇友》、《蒋兴哥重会珍珠衫》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》等。在这些作品里，强调人的感情和人的价值应该得到尊重，所宣扬的道德标准、婚姻原则，与封建礼教、传统观念是相违悖的。

这是充满生命活力的市民思想意识的体现。

“三言”中的优秀作品，既重视故事完整，情节曲折和细节丰富，又调动了多种表现手段，刻画人物性格。

它的刊行，推动了短篇小说的发展和繁荣，标志着中国短篇白话小说的民族风格和特点已经形成。

“二拍”是指凌蒙初所编的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》，是作者根据野史笔记、文言小说和当时的社会传闻创作的，主体反映了市民生活中追求财富和享乐的社会风气，同时反映了资本主义萌芽时期人们渴望爱情和平等的自由主义思想。

“二拍”与“三言”一样，大部分内容是描写市井小民的平凡生活，反映人情百态。

晚明时，随着商业和手工业的蓬勃发展，重商主义大抬头，在“三言二拍”中，许多商人以主人公的身份频频亮相，这在中说创作史上是一个令人瞩目的现象。

<<三言二拍>>

书籍目录

喻世明言

- 第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫
- 第二卷 新桥市韩五卖春情
- 第三卷 穷马周遭际卖追媪
- 第四卷 羊角哀舍命全交
- 第五卷 裴晋公义还原配
- 第六卷 赵伯升茶肆遇仁宗
- 第七卷 张道陵七试赵升
- 第八卷 史弘肇龙虎君臣会
- 第九卷 单符郎全州佳偶
- 第十卷 杨谦之客舫遇侠僧

警世通言

- 第一卷 俞伯牙摔琴谢知音
- 第二卷 王安石三难苏学士
- 第三卷 吕大郎还金完骨肉
- 第四卷 陈可常端阳仙化
- 第五卷 李谪仙醉草吓蛮书
- 第六卷 苏知县罗衫再合
- 第七卷 三现身包龙图断冤
- 第八卷 金令史美婢酬秀童
- 第九卷 钝秀才一朝交泰
- 第十卷 乐小舍拼生觅偶

醒世恒言

- 第一卷 两县令竞义婚孤女
- 第二卷 卖油郎独占花魁
- 第三卷 大树坡义虎送亲
- 第四卷 钱秀才错占凤凰俦
- 第五卷 陈多寿生死夫妻
- 第六卷 苏小妹三难新郎

.....

初刻拍案惊奇

二刻拍案惊奇

<<三言二拍>>

章节摘录

是时天色傍晚，知县已是退衙，地方人又带回家去宿歇。
了缘悄悄与小和尚说道：“明日到堂上，你只认做新出家的徒弟，切莫要多讲。
待我去分说，料然无事。”
到次日，知县早衙，地方解进去禀道：“非空庵尼姑俱躲在极乐庵中，今已缉获，连极乐庵尼姑通拿在此！”
知县教跪在月台东首。
即差人唤集老和尚、赫大卿家人、蒯三并小和尚父母来审。
那消片刻，俱已唤到，令跪在月台西首。
小和尚偷眼看见，惊异道：“怎么我师父也涉在他们讼中？
连爹妈都在此，一发好怪！”
心上虽然暗想，却不敢叫唤，又恐师父认出，到把头儿别转，伏在地上。
那老儿同婆子，也不管官府在上，指着尼姑，带哭带骂道：“没廉耻的狗淫妇！
如何把我儿子谋死？
好好还我活的便罢！”
小和尚听得老儿与静真讨人，愈加怪异，想道：“我好端端活在此，那里说起却与他们索命？”
静真、空照还认是赫大卿的父母，那敢则声。
知县见那老儿喧嚷，呵喝住了，唤空照、静真上前问道：“你既已出家，如何不守戒律，偷养和尚，却又将他谋死？
从实招来，免受刑罚。”
静真、空照自己罪犯已重，心慌胆怯，那五脏六腑，犹如一团乱麻，没有个头绪。
这时见知县不问赫大卿的事情，去问什么和尚之事，一发摸不着个头路。
静真那张嘴头子，平时极是能言快语，到这回恰如生漆获牢，鱼胶粘住，挣不出一个字儿。
知县连问四五次，刚刚挣出一句道：“小尼并不曾谋死那个和尚。”
知县喝道：“见今谋死了万法寺和尚去非，埋在后园，还敢抵赖？
快夹起来！”
两边皂隶答应如雷，向前动手。
了缘见知县把尸首认做去非，追究下落，打着他心头之事，老大惊骇，身子不摇自动。
想道：“这是那里说起？
他们乃赫监生的尸首，却到不问，反牵扯到我身上的事来，真也奇怪！”
心中没想一头处，将眼偷看小和尚。
小和尚已知父母错认了，也看着了缘，面面相觑。
且说静真、空照俱是娇滴滴的身子，嫩生生的皮肉，如何经得这般刑罚！
夹棍刚刚套上，便晕迷了去，叫道：“爷爷不消用刑，容小尼从实招认。”
知县止住左右，听他供招。
二尼异口齐声说道：“爹爹，后园埋的不是和尚，乃是赫监生的尸首！”
赫家人闻说原是家主尸首，同蒯三俱跪上去，听其情款。
知县道：“既是赫监生，如何却是光头？”
二尼乃将赫大卿到寺游玩，勾搭成奸，及设计剃发，扮作尼姑，病死埋葬，前后之事，细细招出。
知县见所言与赫家昨日说话相合，已知是个真情。
又问道：“赫监生事已实了，那和尚还藏在何处？”
一发招来！
二尼哭道：“这个其实不知，就打死也不敢虚认。”
知县又唤女童、香公逐一细问，其说相同，知得小和尚这事与他无干。
又唤了缘并小和尚上去问道：“你藏匿静真、空照等在庵，一定与他是同谋的了。
也夹起来！”

<<三言二拍>>

”了缘此时见静真等供招明白，和尚之事，已不缠牵在内，肠子宽了，从从容容的禀道：“爷爷不必加刑，容小尼细说。

静真等昨到小尼庵中，假说他人扎诈，权住一两日，故此误留。

其他奸情之事，委实分毫不知。

”又指着小和尚道：“这徒弟乃新出家的，与静真等一发从不相认。

况此等无耻勾当，败坏佛门体面，即使未曾发觉，小尼若稍知声息，亦当出首。

岂肯事露之后，还敢藏匿？

望爷爷详情超豁。

”知县见他说的有理，笑道：“话到讲得好，只莫要心不应口。

”遂令跪过一边。

喝叫皂隶将空照、静真各责五十，东房女童各责三十，两个香公各打二十，都打的皮开肉绽，鲜血淋漓。

打罢，知县举笔定罪。

静真、空照设计恣淫，伤人性命，依律拟斩。

东房二女童，减等，杖八十，官卖。

两个香公，知情不举，俱问杖罪。

非空庵藏奸之藪，拆毁入官。

了缘师徒虽不知情，但隐匿奸党，杖罪纳赎。

西房女童，判令归俗。

赫大卿自作之孽，已死勿论，尸棺着令家属领归埋葬。

判毕，各令画供。

.....

<<三言二拍>>

编辑推荐

《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》各40卷，人称“二拍”。
“二拍”的有些作品反映了市民生活和他们的思想意识。
如《转运汉遇巧洞庭红》写商人泛海经商事，可以看出明末商人们追求钱财的强烈欲望。
《乌将军一饭必酬》、《叠居奇程客得助》等重视商业描写，在以往的短篇小说中非常罕见。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>