

<<随园诗话>>

图书基本信息

书名：<<随园诗话>>

13位ISBN编号：9787560169552

10位ISBN编号：7560169554

出版时间：2011-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：袁枚

页数：442

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随园诗话>>

内容概要

《随园诗话》为清代影响最大的一部诗话。

原著者袁枚(1716-1798)，字子才，号简斋，世称随园先生，晚年自号仓山居士、随园老人等。

《随园诗话》可以堪称为随笔式编撰的经典之作。

因其采取分条进行排列的方法，叙述风格并不拘泥于一格，每条或发表一篇评论，或记述一个事件，或博采一诗、多诗予以抒发感想。

在《随园诗话》中鲜明地体现了袁枚提倡以性灵说诗的创作原则，力争与传统的教条、死板的行诗风气相抗衡。

袁枚所主张的性灵说诗论，概括地说，也就是强调创作人应从创作的主观条件出发，对于所创作的主体，则要包含真情、个性、性灵这三个方面的要素。

<<随园诗话>>

作者简介

作者：(清)袁枚

<<随园诗话>>

书籍目录

- 第一卷诗写性情，惟吾所适
- 第二卷善取之皆成佳句
- 第三卷求诗于书中，得诗于书外
- 第四卷人所难言，我易言之
- 第五卷凡诗之传者，都在灵性
- 第六卷诗情愈痴愈妙
- 第七卷为人不可有我作诗不可无我
- 第八卷诗用意要精深，下语要平淡
- 第九卷虽一字不识，真诗人矣
- 第十卷落笔时，不可一刻有古人
- 第十一卷余不耐学词，嫌其必依谱而填故也
- 第十二卷诗中.....似是而非的话，最为绝妙
- 第十三卷诗如人眸子，一道灵光
- 第十四卷诗能令人笑者，必佳
- 第十五卷诗赋为文人兴到之作，不可为典要
- 第十六卷诗人之诗，可以养心

<<随园诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>