

<<造型修辞学>>

图书基本信息

书名：<<造型修辞学>>

13位ISBN编号：9787560171449

10位ISBN编号：7560171443

出版时间：2011-6

出版时间：吉林大学出版社

作者：张晓等著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型修辞学>>

### 内容概要

《造型修辞学》作者满族学者徐广洲先生提出了“修辞式造型”的概念。他认为，书面上任何一篇文章或者它们相对独立的局部，无论大小，都可以视为一个造型，带有特殊色彩的造型就是修辞式造型。修辞式造型可以是规则化图形，如矩形、梯形等四边形，或者其他形式的对称的图形、不对称的图形，也可以是不规则图形，如半矩形、半梯形。合成修辞式造型的材料主要是文字，还有标点符号以及某些图形符号。也可以认为空白与书面造型有关。修辞式造型可以展示语言的整齐美，可以展示语言的变化美，可以吸引更多的注意力，以强调相关内容。

## &lt;&lt;造型修辞学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 书面造型第一节 书面造型之含义第二节 相互接替的几种书面造型一、不规则造型二、无空白造型三、有空白造型第三节 诗歌造型与散文造型一、诗歌造型二、散文造型第四节 一般造型与特色造型一、一般造型二、特色造型第五节 固定造型与弹性造型一、固定造型二、弹性造型第六节 书面造型间的转换第二章 书面造型之合成要素第一节 文字与标点符号一、文字二、标点符号第二节 其他符号第三节 诗行、散文段、诗歌段一、诗行二、散文段三、诗歌段第四节 引文一、引号与书面造型二、无差别引文与有差别引文三、引文在造型方面的适应性第三章 特色造型之特色所在第一节 材料特殊一、标点符号二、其他符号第二节 形状特殊一、规则化特色造型二、不规则特色造型第三节 面积特殊一、短句二、短段第四节 空白特殊一、散文段之间的整行空白二、引文与其他文字间的整行空白三、句子内部的整行空白四、其他方面的空白五、特意略去的空白第四章 特色造型之多角度分析第一节 简单造型与复合造型一、简单造型二、复合造型第二节 主流特色造型与非主流特色造型一、主流特色造型二、非主流特色造型第三节 固定特色造型与弹性特色造型一、固定特色造型二、弹性特色造型第五章 书面造型之选择第一节 特色造型进入选项与否的选择一、选项均为一般造型的选择二、特色造型进入选项的选择第二节 非刻意选择与刻意选择一、非刻意选择二、刻意选择第六章 特色造型之表达效果第一节 展示整齐美第二节 展示变化美第三节 增加形象色彩第四节 附加游戏色彩第五节 影响语言组合第六节 引起特别关注第七章 书面造型运用中之主要问题第一节 存在有待进一步统一之处第二节 固定造型未受到足够尊重一、改变用例的固定造型二、改变新诗的固定造型第三节 特色造型中存在组合缺陷一、组合不够流畅二、组合不够规范第八章 书面造型运用之展望第一节 特色造型将更为活跃一、造型中的个性将进一步强化二、整齐造型仍将增多三、空白仍将增多第二节 特色造型之新类型时有出现第三节 部分特色造型可能转入一般造型第九章 书面造型研究概况参考文献后记

<<造型修辞学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>