

<<赢得课堂精彩>>

图书基本信息

书名：<<赢得课堂精彩>>

13位ISBN编号：9787560171814

10位ISBN编号：7560171818

出版时间：2011-5

出版时间：吉林大学

作者：钟发全

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赢得课堂精彩>>

内容概要

这本《赢得课堂精彩：教师的天职》是继《课堂教学的八大铁律》之后，又一本研讨课堂教学秩序的书稿。

在这一本书中编者们探讨课堂教学内涵性的一些东西，着手研讨教师素养的提高，内容包括：赢在课堂对话——塑造“我的亲和力”；赢在课堂管理——提高“我的执行力”；赢在课堂提升——发展“我的影响力”；赢在课堂整合——抓好“我的细节力”等。

作者简介

钟发全，中国教育原规则研究第一人，人称教育、教研“怪才”、“偏才”、“鬼才”。从事教育16年来，尤其喜欢教育科研，1999自发构建“对讨论式教学的探索”课题，3年研究有10多万字的实验总结。

2002年于《中国民族教育》发表第一篇教学论文《对讨论式教学的探索》。

迄今为止，已有160篇教育类文章，发表于《人民教育》《中国教育报》《中国教师报》《中小学管理》等几十家刊物。

专著、编著《教育，春天里的发现》《校长原规则》《教师不跪着成长》《教师笑着教书》《学做学者》等10余本。

多篇文章在人大复印资料全文刊载。

书籍目录

第一章 课堂里实现“我的意图”

一、“赢在课堂”是一种主动精神

- 1.“赢”的实质就是充满主动精神
- 2.主动精神是教师人生成功的关键
- 3.为师一定要主动去赢得课堂

二、从掌握最前沿的教学方法开始

- 1.学习掌握前沿教学方法的意图在于开启课堂
- 2.掌握最前沿的教学方法能让学生爱上课堂
- 3.掌握最前沿的教学方法的途径

三、精湛的教学艺术里不能缺少意图

- 1.教学艺术决定教师在课堂里的成就
- 2.教学艺术的提升意图在于赢得课堂精彩
- 3.提升教学艺术的有效途径

四、为师一定要上出好课来

- 1.课堂的高度决定了教师的发言权
- 2.努力上好两堂课——随堂课和观摩课
- 3.主动向名师学习，磨课方能成为名师

第二章 赢在课堂对话——塑造“我的亲和力”

一、赢得学生方才拥有品牌的力量

- 1.拥有亲和力的教师最容易赢得学生
- 2.课堂亲和力产生的途径
- 3.优秀的课堂离不开亲和力

二、让表扬成为心灵的鸡汤

- 1.表扬是优秀教师的法宝
- 2.课堂表扬学生的尺度
- 3.亲和力是教师表扬时的生命线

三、用“成功暗示”打造生命课堂

- 1.“成功暗示”是一种教学艺术
- 2.“成功暗示”的课堂策略
- 3.打造富有生命力的课堂

四、在扎实的课堂调控中无噱头

- 1.几种无效的课堂调控
- 2.课堂调控的原则
- 3.课堂调控的策略探讨

第三章 赢在课堂管理——提高“我的执行力”

一、课堂中好眼力要盯在学生的进步上

- 1.从关注学生的优缺点开始管理
- 2.直接指向结果——优秀的课堂管理成就学生的进步
- 3.让学生体验到课堂的乐趣是教师的责任

二、教学目标不能是“野马”

- 1.教学目标是执行的结果
- 2.执行教学目标“跑马”的常见现象
- 3.教师应学会对教学目标的管理

三、现代技术贵在管好并“精用”

- 1.课堂上现代技术的优势
- 2.辅助教学的误区
- 3.应用现代技术的管理策略

四、合作学习重课堂“放养”轻“圈养”

- 1.放养与圈养两种不同的合作教育场
- 2.合作学习关键在细化好合作的流程
- 3.合作学习中把握好放养与圈养间的度

第四章 赢在课堂提升——发展“我的影响力”

一、学会发展教学内容

- 1.发展教学内容，产生“我的”影响力
- 2.活化“我的”教学内容

二、教给有价值的内容

- 1.学生能懂的内容略讲或不讲
- 2.用一生的积累备好每一堂课
- 3.让学生发现每一节课的最精华之处

三、让先进理念贯穿课堂始终

- 1.课堂开放方能接纳先进理念
- 2.汲取传统理念中的先进理念
- 3.就看预设中谁的功夫下得多
- 4.练就对教材熟读成诵的基本功
- 5.预设粗细有度，课堂游刃有余
- 6.课不完全是预设的结果

第五章 赢在课堂整合——抓好“我的细节力”

一、充实的课堂“少教”没有退路

- 1.少教多学——从细节里找到突破口
- 2.注重充实课堂的合理整合
- 3.“少教”的细节处理策略

二、分清学科整合与科学整合

- 1.什么是学科整合和科学整合
- 2.学科整合的意义
- 3.学科整合的形式
- 4.科学整合重在细节处理

三、课堂在意学生有明显的进步

- 1.整合型课堂始于预设成于生成
- 2.整合型课堂一切从学生进步开始
- 3.整合展开的过程既要重视预设更要重视生成

四、加强课程资源整合理念的认识

- 1.课程资源组合应遵循的规则
- 2.课程资源整合理念在实践运用中的三个前提

第六章 赢在课堂和谐——辐射“我的公信力”

一、让精品潜意识地走进平实的课堂

- 1.树立精品意识，精心设计目标，科学指引教学
- 2.力求精到驾驭，打造精品课堂，实施有效教学
- 3.追求精益求精，加强课后反思，不断优化教学

二、课堂没有问题才是最大的问题

- 1.让学生带着问题走进课堂，问题引领教学
- 2.在解决问题时生成新的问题，问题深化教学
- 3.让学生带着新的问题走出课堂，问题延伸教学

三、动静结合还课堂的本色

- 1.学生动起来，课堂活起来
- 2.课堂也需“静悄悄的精彩”
- 3.打造“动”“静”结合的生命课堂

四、课堂里的一切从构建积极思维开始

- 1.拿人类的智慧成果教育学生
- 2.综合培养学生的知识、能力及人格
- 3.创造更多的“肯定回应”

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>