

<<明清文言梦幻小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明清文言梦幻小说研究>>

13位ISBN编号：9787560174174

10位ISBN编号：7560174175

出版时间：2011-6

出版时间：吉林大学

作者：张桂琴

页数：352

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清文言梦幻小说研究>>

内容概要

明清文言小说中存在着大量的梦境、幻觉、离魂、神游等“梦”、“幻”现象的描写，它们在文本中起着预示情节发展、指示人物命运、刻画人物形象、展现人物心理、连缀文本、烘托文境，甚至构建文章结构以及隐喻文章主题等等非常重要的作用。

但是，对于明清文言小说中的这些现象，在整体上人们却观照很少，因而就更没有进行系统性的研究

。然而作为明清文言小说中的一种普遍现象，在研究中忽略它们的存在，这对于明清文言小说研究来说是一种缺失。

因此，《明清文言梦幻小说研究》将明清文言梦幻小说作为研究对象，对其做一定的系统性、发展性以及代表性文本的重点剖析和探索。

本书由张桂琴著。

<<明清文言梦幻小说研究>>

书籍目录

绪论

- 一、文言梦幻小说的界定
- 二、文言梦幻小说的历史流变
- 三、文言梦幻小说的研究历史与现状
- 四、文言梦幻小说研究的意义与方法

第一章 明清文言梦幻小说的历史分期

- 第一节 “剪灯”系列：承前启后的复苏期(明建国起至嘉靖初年)
- 第二节 《聊斋志异》：走向高峰的转型期(明嘉靖初年至清康熙年间)
- 第三节 “聊斋”拟作：推波助澜的沿承期(雍正年间起至乾嘉盛世)
- 第四节 “聊斋”余绪：新旧交替的潜沉期(道光年间至光绪末年)

第二章 明清文言梦幻小说的情节范型

- 第一节 梦幻人生范型
- 第二节 因爱离魂范型
- 第三节 婚姻艳遇范型
- 第四节 政治话语范型
- 第五节 果报轮回范型
- 第六节 游冥游仙范型

第三章 明清文言梦幻小说的叙事模式

- 第一节 叙事视角研究
- 第二节 叙事时间研究
- 第三节 叙事结构研究

第四章 明清文言梦幻小说的艺术追求

- 第一节 虚实相生的浪漫幻设
- 第二节 姿彩各异的语言艺术
- 第三节 诗情画意的空灵韵味

第五章 明清文言梦幻小说的审美作用

- 第一节 明清文言梦幻小说的补偿作用
- 第二节 明清文言梦幻小说的泄导作用
- 第三节 明清文言梦幻小说的讽世作用

第六章 明清文言梦幻小说的文化内涵

- 第一节 原始文化与明清文言梦幻小说
- 第二节 佛教文化与明清文言梦幻小说
- 第三节 道教文化与明清文言梦幻小说
- 第四节 儒家文化与明清文言梦幻小说

第七章 明清文言梦幻小说的影响

- 第一节 梦幻题材的辐射影响
- 第二节 《野草》中的梦与鲁迅的梦幻观

结语

参考文献

后记

<<明清文言梦幻小说研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>