

<<苍穹梦影>>

图书基本信息

书名：<<苍穹梦影>>

13位ISBN编号：9787560175454

10位ISBN编号：7560175457

出版时间：2011-7

出版时间：吉林大学出版社

作者：崔文杰

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苍穹梦影>>

前言

《苍穹梦影》这部散文作品，创作艺术新颖独特，语言色彩明丽，情感浓重，充满激情。澎湃的新思兴感，体现作者文学艺术的创作才华。

作品深合理性的追求，松散的结构下面，蕴藏清晰的脉络，很多篇幅构思独具匠心，展现一幅幅清丽动感的画面，营造如诗如幻的艺术意境，体现了美学思想贯穿散文的清新面貌，给读者带来美的享受，留下美的记忆。

《苍穹梦影》的作者，在散文的独创性上进行了新的探索。

散文写得行云流水，舒卷自如，自成一家。

他的散文风格大致可以用文思清新、笔调浪漫、情真意切来概括。

作品格调高雅，朴素中见华丽，平易中见文雅，浪漫中见洒脱，活泼流畅一往深情的语言风格，体现了作品的真情真性，引发读者的情感共鸣。

作者把耐人寻味含蓄隽永的抒情笔调，融会在作品中，给人留下想象的空间，颇有一种“曲径通幽处，清溪深不测”的艺术效果。

很多作品写出了饱经人世沧桑，阅尽人间春色的真知灼见，闪烁着当代散文创作的艺术辉光。

《苍穹梦影》散文集，乡土气息浓厚，关注民生，赞美纯真的人性，就像黑土地里发出的自然香气，表现出作者对社会、自然现象的精细观察，精致的描绘本领。

作者以清新优美典雅的语言，抒情写意，揭示社会自然现象，透视人与自然的和谐，情景交融，留下梦影流连。

从梦里江南到神奇高原，从北国的白山松水到南国风潮，很多作品诗情画意，饱含深情，表现出作者高远理想的追求，对祖国深沉挚爱之情。

《苍穹梦影》展现了作者丰富的想象和智慧。

作者以对社会生活敏锐的洞察力，将描写与观察、思索与想象结合起来，以辩证的哲思，深刻透彻地认识人生、社会、自然现象，给人以启迪。

有些作品强调个人内心感受，富有诗意点缀其中，想象奇幻，富于暗喻，高雅华丽的语言修辞艺术与作者的激情融为一体，好像沉迷幻想中的时代之子进行伟大的沉思，好像作者读书破万卷后的才思泉涌。

作品优美浪漫笔调散发时代气息，具有当代散文创作艺术的独特魅力，是散文艺术继承中创新发展的新收获。

2011年5月5日 何建明

<<苍穹梦影>>

内容概要

《当代中国散文经典珍藏：苍穹梦影》这部散文作品，创作艺术新颖独特，语言色彩明丽，情感浓重，充满激情。

澎湃的新思兴感，体现作者崔文杰文学艺术的创作才华。

作品深合理性的追求，松散的结构下面，蕴藏清晰的脉络，很多篇幅构思独具匠心，展现一幅幅清丽动感的画面，营造如诗如幻的艺术意境，体现了美学思想贯穿散文的清新面貌，给读者带来美的享受，留下美的记忆。

《当代中国散文经典珍藏：苍穹梦影》散文集，乡土气息浓厚，关注民生，赞美纯真的人性，就像黑土地里发出的自然香气，表现出作者对社会、自然现象的精细观察，精致的描绘本领。

作者以清新优美典雅的语言，抒情写意，揭示社会自然现象，透视人与自然的和谐，情景交融，留下梦影流连。

从梦里江南到神奇高原，从北国的白山松水到南国风潮，很多作品诗情画意，饱

<<苍穹梦影>>

作者简介

崔文杰，1952年生，大学本科学历，研究员职称，吉林省作家协会会员，先后任吉林省粮食厅办公室副主任、吉林省粮食行业协会秘书长、《吉林粮食》杂志执行主编等职。在粮食流通经济理论研究方面有建树，参加编写巨著《中国商业百科全书》、《粮食流通理论与实务》等书，其论文获得吉林省社会科学成果奖及其他多项奖励。

<<苍穹梦影>>

书籍目录

第一辑 梦里江南春雨江南桂林情韵梦里杭湖浪漫扬州雾濛庐山百感千回忆金陵三楼烟雨醉千秋神幽张家界云涌黄山第二辑 神奇高原高原行尊拜神山圣湖走进日光城羌塘的诱惑彩色的海第三辑 域外风情娇美的胡姬花涛声雨林的交响芬芳微笑的国度中南半岛的浪漫第四辑 南国飞潮东方之珠风情海南岛腾飞的缩影缥渺的云锦巴蜀访古第五辑 秋花江月秋思邈远赏花解语醉其中放歌长江明月情思红尘流芳琴音恋情琴弦鸣情为何物远方的思念第六辑 回眸北方望雄关海韵诗情西部古都怀想黄河壶口海边 遥远的军营第七辑 情牵故乡长春 永远的春天诗画流韵长白山伊水夕阳涛声浪卷叠锦绣古城敦化龙湾寻脉鹤鸣向海净月潭查干湖的早晨梦中雪飘落雪恋神妙湿地月亮湖金达莱盛开的时候黑土地我永远的故乡
后记

<<苍穹梦影>>

章节摘录

桂林情韵 桂林山水，久仰芳名，常常浮现我的梦中，今天，我终于投入你的怀抱，一睹芳容。

山水甲天下的桂林，水漾奇山，秀绝人寰，无限风光，风情万千。

古往今来，雅士前贤，倾情这山水间，抒情感怀，忧天下而明心，赋山水之神韵，留下神话民歌，千古诗文传说。

桂林的山，远山近峰，碧绿青葱，每一座都是一幅清新的画，一首朦胧的诗。

桂林的水，清新流秀，清灵碧透，每一处都是一曲流淌的歌，一片柔柔的情。

独秀峰耸立于群山中，平地拔起，擎天一柱。

登山远眺，可俯瞰那神态仙态的桂林山，如情似梦的漓江水。

叠彩山风景荟萃，山色秀丽，重重叠叠，犹如叠着的彩缎，山上奇风洞南北对穿，清风幽幽，绿荫覆盖。

在阳江与漓江汇流处，象鼻山如一头大象，水月洞玉鼻吸水，普贤塔交相掩映，圆月当空投影，象山水月萌生。

伏波山濒临漓江，每逢江滔陡涨，江水回旋倒流，故有伏波。

山有还珠洞，外临江潭，一幅幅洞中石刻，千佛岩摩崖造像，试剑石的传说，灵动神话。

桂林的山多洞，七星岩、芦笛岩誉为神仙洞府，雄伟深邃，瑰丽缤纷，奇幻多姿，栩栩如生。

仙洞栖在烟霞中，绿水流于洞石间。

关石生于青山下，洞奇石美聚神仙。

夜游两江四湖，城廓倒影，宛如梦境。

月上东山，月光溶溶，江水悠悠，鸬鹚捕鱼。

暮色中带状岚气亲吻着群峰，襟江接湖，飞瀑流泉。

忽而，山水园林绿洲，如翡翠嵌在江湖烟雾之中，绿茵如毯，水牛悠游。

沿湖岸线，座座新桥，各呈异彩，更有船闸济舟，水绕山环，双塔映月，夜莺啼鸣，阑珊灯火摇动，树影婆娑。

时而余音渺渺的歌声，从青青的山，静静的水中飘过，我陶醉这夜色中，疑是天上人间。

“江作青罗带，山如碧玉簪”的漓江，像一条青绸绿带，盘绕在万点峰峦之间，奇峰夹岸，碧水萦回，削壁垂河，风光旖旎，宛如一幅百里画卷。

漓江在不同的气候，有着不同的风韵。

晴天的漓江，一碧万顷，长烟一空，清波倒映山浮水，青山簇簇水中生。

烟雨漓江，别有韵味，细雨如纱，云雾飘漫，青山泻翠，朦胧隐现，似在仙宫，如梦如幻。

初到漓江；我惊诧漓江的绿了。

刚上船，一阵濛濛细雨飘洒在漓江上，把漓江洗个透，漓江上的烟雾朦着绿色，群峰倒影浮着绿色，岸上桂树泛着绿色，柳条垂着绿色，翠竹滴着绿色，绿透了漓江。

漓江的绿，绿得出奇，不太浓不太淡，不太明不太暗，绿得鲜嫩，绿得青翠，绿得人醉，绿得一尘不染，绿得惹人怜爱。

山光水色，融为一体，不知是水映绿了山，还是山映绿了水。

船在水上行，岸向后边移，水迎山接入画屏。

望夫石、笔架山、九马画山，齐峰叠列，变换着万千姿态。

水随山转，画随山变，仿佛走进了连绵不断的画卷，船行碧波上，人在画中游，如此曼妙的山水诗情画意，我仿佛听见诗人袁枚的咏叹：“分明看见青山顶，船在青山顶上行。”

阳朔下船，入漓江风景道，过龙角山，传说是仙女下凡的地方，有一株千年古榕参天蔽日，树冠浓荫覆及百余平方米。

南行不远，可见月亮山，山峰有一圆洞，宛如一轮明月，随赏月路的变化，由盈转亏，由亏转盈，山月摇情漫山翠，桂花香熏人痴醉。

碧莲峰兀立在漓江之上，倒影随微波轻动，莲影绰约，奇幻无穷。

<<苍穹梦影>>

碧莲峰下山水园，天水仙岩为一体，人文风情蕴其中。

数十处古迹石刻，赋予山水灵动之神韵，垂钓石上刻的“钓台”二字，“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林”的著名诗句，半山腰那一笔写成的蕴含深意的“带”字石刻，一“带”山河，万古流芳。

我沉醉其中感叹：淋漓大笔抖天工，万古丹青一洗空。

我若泛舟山下过，也会添在画图中。

走入图腾古道，偶见一绿洲，溪水潺潺绕芳甸，水环四周隔世尘，稀疏的农舍，依偎在万绿丛中，洲上人家，过着恬适的田园生活。

忽闻鸡犬之声，鸟啼鹿鸣，芳草萋萋，熏熏醉人。

不经意间，我仿佛醉入了桃花源，有一种超然物外，宠辱皆忘的感觉。

阳朔古镇西街，南方小家碧玉式的建筑，流淌着异国情调，纯朴的民风，包容着异国婚恋，古老与现代、乡土与洋气混着，玫瑰色的夜，常使游人醉在西街。

漫步于浪漫迷人的西街，一种强烈的感触，如果整个桂林堪比神界仙境，西街可就是仙境中的凡尘人间了。

晚上观看“印象刘三姐”，阳朔的山水作舞台，融山水之灵气，拥民俗之厚载，自然流畅，气势磅礴。

夜色中，舞台背景12座山峰随着灯光渐次亮起，红色的、黄色的、蓝色的……光艳射水，彩影倒悬。

随音乐响起，少女荡着船儿悠悠，飘逸动漫在夜幕天水中，幻如仙女下凡。

江面上的渔火星星点点增多了，流动着变幻出各种图案，屏息欣赏之际，耳畔传来了渐近的环佩之声，几百名身着壮族服饰的少女，在水上缓缓前行，形成一道流动的光影，在漓江上飘动。

此情此景，那山那水，活脱脱地幻化出一个瑶池仙境。

山水多情，我迷醉其中，不知是三花酒醉人，还是桂林的山水醉了人间。

桂林山水美的出奇，惊叹之余，由感而发：水透奇峰碧穹天，瑶池仙境洞山川。

桂林山水倾天下，醉得游人忘思还。

……

<<苍穹梦影>>

媒体关注与评论

《苍穹梦影》这部作品，文思清新、笔调浪漫、情真意切。作者把高雅华丽的语言修辞艺术，澎湃的新思共感，含蓄隽咏的抒情笔调，融会在作品中，给人留下想象的审美空间，颇有一种“曲往通幽处，清溪深不测”的艺术效果。

何建明（当代著名作家，中国作家协会副主席） “《苍穹梦影》的作者，以深沉挚爱的目光，透视祖国的山水，讴歌纯美的人性。

透过自然景观、人文历史，寻找当今时代的社会价值，给读者以启迪。

他的每一篇作品，都是一道独特的风景，一种情感，如观一片心灵世界，听斜阳晚风吹来，感受社会的变迁，以穿透时空的魅力，使人醉于瑰伟如梦的意境中。

张笑天（当代著名作家、中国作家协会主席团委员） “《苍穹梦影》中，心灵的从容和真实，自由活泼优美的语言，宽泛的词汇，灵活善变的句式，诗意的追求，达到审美意境的悠远，展现无穷魅力。

韩耀旗（国家一级作家、吉林省文学院院长） “《苍穹梦影》作者以浪漫主义的艺术手法，营造诗美的意境，内涵丰富，仿佛清新的风，吹开沉闷的窗户，让人顿感飘进一股遥远的芬芳。

。”

<<苍穹梦影>>

编辑推荐

《当代中国散文经典珍藏：苍穹梦影》的作者崔文杰以深沉挚爱的目光，透视祖国的山水，记录巨变的沧桑，讴歌纯美的人性，透过自然景观、人文历史，挖掘深层的文化底蕴，寻找当今时代的社会价值，给读者以启迪。

这部作品大多以故乡吉林为题材，浸润着浓厚的乡土气息，深刻地反映了现实生活，作者的创作灵感都来自黑土地。

在他的笔下，那梦幻般流淌的松花江，那烟雾缭绕的长白山，多情的土地，醉人的草原，都以芬芳的美，奉献到读者面前。

《古城敦化》、《鹤鸣向海》、《梦中雪飘落》、《金达莱盛开的时候》、《神妙湿地月亮湖》情感写得深厚浓郁，无论写景叙事抒情，都让人感到他那颗心在故乡脉脉跳动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>