

<<追求活的语文教学>>

图书基本信息

书名：<<追求活的语文教学>>

13位ISBN编号：9787560178141

10位ISBN编号：7560178146

出版时间：2011-11-01

出版时间：吉林大学出版社

作者：朱秀玲 著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追求活的语文教学>>

内容概要

《追求活的语文教学》以论文、案例、随笔、教学设计、备课参考等形式，梳理语文教学的经历，展现了作者在追求“活的语文教学，让学生享受语文”的道路上的所思所想，所作所为，对语文教学存在问题做了一个比较深入的思考。

呈现给读者的，有独树一帜的教育思想、新颖独特的教学视点、挑战权威的课改尝试，体现了作者在语文教学上“活”的追求，既具创意，又饱含真情。

<<追求活的语文教学>>

作者简介

朱秀玲，江苏省小学语文骨干教师，宿迁市名教师，宿迁市中青年专家“135工程”第一层次培养对象，宿迁市小学语文学科带头人，宿迁市优秀教育工作者，宿迁市优秀班主任，宿迁市课题鉴定专家组成员。

现为宿迁市宿豫区实验小学语文教师、副校长。

先后主持江苏省教研室“小学综合实践活动实施策略研究”“新课程理念下的小学语文课堂教学设计研究”等六项省级课题研究工作。

在工作之余，积极撰写教学随笔、教育心得。

近几年来，在《小学语文教师》《小学语文教学》《小学教学》《新作文·小学创新教学》等报刊上发表论文6。

多篇，出版个人专著《倾听花开的声音--我的教育教学手记》一本，主编《小学生限字作文》《小学生分类作文》等8本作文辅导用书，并在全国公开发行。

在《作文报》《小学生阅读报》《作文与考试》等报刊上发表教学辅导类文章80余篇，先后辅导学生在各级各类报刊上发表作文120余篇。

<<追求活的语文教学>>

书籍目录

第一辑 追踪觅迹--探讨阅读教学的源头活水1. 透视开满鲜花的课堂2. 你看, 语文课堂的“脸”静悄悄地变3. 语文味: 彰显语文教学的本色4. 让阅读教学踏上回家的征途5. 培养“四心”, 打造创新人才--谈小学语文教学中培养学生创新品质的做法6. 以电教为媒, 入佳境殿堂--浅谈电教媒体在阅读教学中的运用7. 互引“活水”快乐教育--一个语文老师教学体育课的感悟8. 领着孩子与绘本亲密接触--浅谈图画书教学策略9. 培养“铁齿铜牙”式的学生--口语交际教学浅探10. 这边风景独好--小学语文综合性学习实施探微11. 弓领学生徜徉书的海洋--小学语文课外阅读实施策略12. 考试, 想说爱你也容易--新课程理念下小学语文命题的思考13. 彰显课改精神, 构建新型试卷--全国小学生语文能力竞赛试题评析14. 把考试当作旅游--由一道试题想到的15. 精心设计作业, 让学生品尝学习快乐--人教版四下课后练习存在的问题及对策

第二辑 追根究底--探求习作教学的神气活力1. 无心插柳柳成荫--我的“随随便便写习作”教学主张2. 童心: 诗意地栖居于儿童作文之中3. 翅膀硬朗飞翔自由--浅谈阅读与写作的关系4. 最美不过是童心--新课程理念下习作教学点滴谈5. 让习作命题与儿童视野和谐共舞--新课程理念下小学习作命题例谈6. 设置虚拟作文“论坛”构建“跟帖”评改平台”;7. 作文--想说爱你也容易8. 真情演绎精彩作文9. 数学日记给语文老师的启示10. 手拄拐杖走路稳, 心有提纲写作准11. 习作批改, 要给孩子自信心12. 开点玩笑又何妨13. 点点滴滴在心头--习作教苑拾零14. 感受于永正老师作文教学的艺术魅力

第三辑 追本务实--探究教学设计的生动活泼1. 感受苦难中的幸福--《青铜葵花》阅读交流课教学设计2. 享受人间最美的亲情--《“感悟亲情”主题阅读》教学设计3. 美词美学, 陶冶性情--《清平乐村居》教学设计及意图4. 为愿望而虔诚地努力--绘本《卤蛋》教学设计及意图5. 诠释生命的意义--绘本《獾的礼物》教学设计及意图6. 自主的课堂, 自信的舞台--《井》(第二教时)教学设计及意图7. 品味异国风情--《威尼斯的小艇》第二课时教学预案8. 用心聆听音乐, 用情感悟精神--《二泉映月》(第一课时)教学设计9. 牵一“词”而动全身--《海伦·凯勒》(第二教时)教学设计10. 自主互动张扬个性--《雾凇》第二教时教学及设计意图11. 说真话, 吐真情--“写一个人”教学设计12. 模拟生活, 快乐作文--《做买卖》习作教学设计

第四辑 追思悟情--探析教学随想的生香活色1. 你与名师距离有多远2. 与青年教师的对话3. 这样的课堂表演, 不要也罢4. 质疑“带着XX感情朗读课文”5. 向文本价值深处再走一步--听《中彩那天》教学有感6. 迟来的勉励7. 多一点思想8. 给插图作画风波9. 既要造句, 更要“造”人10. 课堂还需要“只可意会”11. “拿来主义”提醒了我12. 我们都想到哪去了13. 我拿什么奉献给你们, 我的学生14. 我的“每天四问

第五辑 追本溯源--探寻雨润艺术的生龙活现1. 谁道“通俗”无深意--《陶校长的演讲》语言赏析2. 《海上日出》写作特色赏析3. 动词的魅力--《燕子》写作赏析4. 读《穷人》学描写5. 学《穷人》留空白6. 绿叶相映花更红--谈《黄河的主人》中衬托手法的运用7. 情景交融成美文--《庐山的云雾》写作特色赏读8. 母校, 永远眷恋的情结9. 巧借修辞绘美文10. 巧用倒叙文增色--读《灯光》学写作11. 于细微处见精神--《师恩难忘》讲解12. 征行诗中第一首--《七律·长征》13. 心理细描摹, 明月传真情14. 怎一个“美”字了得--课文《但愿人长久》欣赏15. 品析《人类的“老师”》写作特色16. 像开“路程单”实为行旅图17. 三个动词的魅力18. 文似看山不喜平--《牛郎织女》课文讲解19. 动静结合话细节--从《威尼斯的小艇》谈起20. 心灵的赞歌--品读《老师, 您好》语言特色21. 情感的力量--《这片土地是神圣的》导读

<<追求活的语文教学>>

章节摘录

现以五年级初赛试题为例，表达自己的一些浅见。

渗透人文情怀，彰显语文魅力--孕育人文性 传统语文考试因过分强调甄别与选拔功能，题型设计过于客观，冷漠、呆板成了它的代名词。

《语文课程标准》指出：“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。

”让学生感受母语的魅力、提升语文学习兴趣，是我们所有语文教育工作者义不容辞的责任。命题也不例外。

我们不仅要妥善安排考试内容，还要在过程中渗透人文情怀，使学生始终处在一种愉悦、积极、认真、进步的心理状态中。

翻开五年级初赛试卷，留给学生的是一段难忘的回忆。

整套试卷共有五项内容，每一项试题之前都有一个卡通图画，说一些亲切和温馨，而又充满人情味的话语--“在听录音前先看看下面的问题，相信你会取得好的成绩！

”“下面的题目考查的是大家的语文积累情况，只要你在课堂上认真听讲，这部分知识就难不倒你！

”“认真观察，认真思考，运用你的聪明才智想出下列题目的答案吧！

”这些满怀深情的鼓励性话语，定将激励学生充满自信地积极投入考试。

针对小学生做事有热情，缺耐心和细心的特点，试卷在第五部分写作前，又给学生一句温馨的提示：“写作文前一定要审清题目、看清要求。

工整的字迹也会提高你的作文成绩哦！

”这样的语言充满了对学生人性的关怀，培养了学生良好的学习习惯，使学生也感受到了老师的关爱，从而更投入地进入游戏式的检测中来。

工具性和人文性相统一是语文课程的基本特点。

这份试卷不单单在每项内容前体现人文关怀，在每道小题的编制上，也彰显人文精神。

如“积累。

运用”中的第4题写字练习：“请将下列句子工整地抄写下来，看谁写得好--读书有三到，谓心到、眼到、口到。

”写字对于五年级学生来说是小菜一碟。

但让学生写好中国字，就是对母语传统文化的回应和继承。

而所写的内容是南宋大儒家朱熹的关于读书的名言，以及在“阅读，赏析”部分选取了冰心的一篇非常优美的散文《忆读书》，散发着淡淡的文化气息，其实也是在为孩子的书香人生做着默默的指引。

开阔学科视野，体现综合功能--凸显趣味性 新课程呼吁有情趣的语文教学。

同样，在语文试卷中，也需要情趣。

传统语文试卷的形式大都是一问一答的形式，题型设计机械呆板，严肃冷漠，没有新鲜感，无情趣可言，学生在考试过程中缺乏主动性、积极性。

事实表明，试卷的呈现若能做到生动活泼而有趣味性，就能让学生产生愉悦的感觉而乐于去完成，更有利于考试顺利进行。

.....

<<追求活的语文教学>>

编辑推荐

著名语言学家吕叔湘曾说：“成功的教师之所以成功，是因为他把课堂教活了。如果把一种教学方法比作一把钥匙，那么在各种教学方法之上还有一把总钥匙，它的名字就叫‘活’。”

<<追求活的语文教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>