

<<一举手一投足的距离>>

图书基本信息

书名：<<一举手一投足的距离>>

13位ISBN编号：9787560180236

10位ISBN编号：756018023X

出版时间：2012-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：袁炳发 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一举手一投足的距离>>

内容概要

本书体现了与众不同的风格：美文经典，读写范本。

选文皆为当代名家的时文美文，可谓精华荟萃。

同时文风鲜明，各有千秋。

或言辞隽永，如诗如画；或构思精巧，拍案叫绝；或深邃悠远，回味无穷；或幽默风趣，如浴春风。

本书将以其博大精深的真知灼见贯通中学生的智慧，将以其海纳百川的胸襟来滋润中学生的情怀。

赋道义于两肩，著千古文章。

名家批注，醍醐灌顶。

诸位专家谆谆善诱，对文章要义整体评价，对写作技法深入剖析，对精彩妙处——批注。

心思缜密，不遗余力，直指文章亮点；寥寥数语，境界全出，揭示写作规律。

时而铿锵有力，时而温声细语。

归纳创作要领，演绎写作技术，点评高屋建瓴，批注醍醐灌顶。

让学生茅塞顿开，下笔千言如行云流水。

知识链接，开拓视野。

每一篇美文都会涉及一些或自然的，或科学的，或宗教的，或人文的，等等，各种知识，不-而足。

本书编者，根据中学生的实际知识储备状况，倾其全力，耐心筛选链接有益的知识，以求帮助读者开拓视野。

精读是形成文风的前提，拓读和泛读是深度的前提，愿《心灵读库》带领读者敲开写作的技巧之门。

<<一举手一投足的距离>>

作者简介

袁炳发，中国作家协会会员，黑龙江省作家协会全委会委员。
作品被《小说选刊》《小说月报》《中华文学选刊》《读者》《格言》《意林》等报刊选载并收入《中国新文学大系·微型小说卷》《中国当代小小说火系》《世界华文微型小说精选》等选集。
获《小说选刊》微型小说奖，中国第五届小小说金麻雀奖、全国读者最喜爱的微型小说奖、中国新世纪小小说金牌作家奖。

<<一举手一投足的距离>>

书籍目录

第一辑

擦车的女人

像花儿一样快乐地开放 / 李玉兰

擦车的女人 / 黄兴旺

给你说件真事儿 / 吕保军

狡猾 / 罗西

别让坏情绪成为连绵的阴雨 / 江边鸟

偏见 / 罗西

善良是心灵的灯盏 / 顾晓蕊

傲慢与偏见 / 闰荣霞

第二辑

错怪一位残疾女孩

不可始终让人仰视你 / 薛峰

掌心化雪 / 凉月满天

被放大的难度系数 / 秦小睦

永恒的歉疚 / 易昂

得与失都是福 / 毛利权

错怪一位残疾女孩 / 纪广洋

第三辑

穷人的牢骚

电视闹鬼 / 张宏涛

穷人的牢骚 / 小路

相逢一笑释前嫌 / 榕梓

从猫到玫兰妮 / 白妞

隔一段距离远远地看自己 / 秦小睦

借我一块钱 / 张宏涛

最佳业务员 / 河洛兰

第四辑

即使没有500万

即使没有500万 / 韶晖

如何让老板喜欢你 / 易再星

功夫在哪里 / 李红都

微笑着打电话 / 麦田守望者

给人一架梯 / 麦田守望者

没有人拒绝微笑 / 马国福

割草的伙伴 / 吕保军

一碗卤肉饭 / 吕保军

用美好影响别人 / 李凤春

第五辑

信誉的种子

被嘲笑的技能也会发光 / 秦小睦

杨绛“送”我一幅画 / 诗雨

我在美国占便宜 / 逝水浪花

信誉的种子 / 黄兴旺

上帝不敢辜负信念 / 木子

<<一举手一投足的距离>>

第六辑

恕我不能陪你轻狂
恕我不能陪你轻狂 / 瘦尽灯花
只坐一个座位 / 小路
用良心开车 / 马敬福
你简单世界就简单 / 顾晓蕊
做别人头上的一缕阳光 / 感动
关爱让生命高贵 / 祁连雪

第七辑

金鱼和木鱼
走自己的路让西瓜说去吧 / 凉月满天
玫瑰和匕首微笑与毒药 / 瘦尽灯花
不和虐待钱的人做朋友 / 韶晖
总会有爱守护 / 星月
金鱼和木鱼 / 凉月满天
苗条尾巴霜 / 闫荣霞

第八辑

好到不讲理
一举手一投足的距离 / 于德北
不要迁怒于人 / 榕桦
关爱陌生人 / 顾晓蕊
记住别人的名字 / 马国福
好到不讲理 / 黄毛子
尊严是一笔财富 / 李雪峰
拒收的快件 / 马敬福
像农民像米勒 / 闫荣霞
和尊严握手 / 毛利权
被信任的幸福 / 成功

<<一举手一投足的距离>>

章节摘录

女人说着，端起一盆盛开的兰花，问女孩：“喜欢这花吗？”

“喜欢！”

女孩愉快地回答。

“如果我把它折下来插进花瓶里呢？”

“它会枯萎而死的。”

女孩脱口而出。

“那如果我把它摆放到市场上去卖呢？”

“那……”女孩语塞了似有所悟。

女人会心地笑了：“人也一样啊！”

都喜欢无忧无虑，不被什么所累。

在我的心里你就像我的女儿一样，所以，我只希望你能像这些花儿一样自由快乐地成长。

女孩的眼里再次蓄满泪水：“因为你，我成长得很快乐、很阳光。”

可因为我，你却生活得这么苦。

“生活是艰苦点，可我也很快乐啊！”

每个月算计着给你攒学费，每天想象着你在学校学习的情景，我就觉得生活有了目标、有了奔头，有时甚至感觉到我的女儿依然活着，和你一样在学习、在长大。

所以这么多年，我才会这么乐观地活着啊！”

灿烂的阳光透过明亮的玻璃窗温柔地洒在女人和女孩的脸上。

女人和女孩相拥着，发自内心的幸福笑容，像满室弥漫的花香，那么真实、动人。

女孩告别时，带走了那盆兰花。

不久，女人得到了一个更令她欣慰的消息：女孩主动要求去缺医少药的西部工作，她要把自己得到的关爱以另一种形式回报给更多的人。

……

<<一举手一投足的距离>>

编辑推荐

在飘飘摇摇起起落落的命运里，只要信念的灯闪烁着，只要你信念的灯燃亮着，你就一定能够抵达你期望的驿站，你就一定能够梦想成真。

顾晓蕊，笔名小黑裙，《格言》签约作家，文章散见《读者文摘》《读者》《哲理》《青年文摘》《思维与智慧》《青年文学》《青年博览》等，多篇文章入选学生语文试题阅读题，十余篇文章在全国各类征文中获奖。

罗西，《读者》杂志签约作家，主打栏目：心灵鸡汤、时尚批评。在《新民晚报》等全国50多家报刊杂志上开设过专栏，包括“罗西说法”“罗西姜丰二重唱”等。

包利民，专栏作家，《谈者》《青年文摘》《格言》《思维与智慧》等杂志签约作家。多篇文章入选全国中考或高考语文试卷阅读材料。

感动，原名黄兴旺，《读者》签约作家，教育部“十一五”课题组特聘文学专家。在青少年读者中其有广泛的影响力，有大量作品入选中小學生教辅书。

凉月满天，本名闫荣霞，《读者原创版》签约作家，教育部“十一五”规划课题组专家，在多家报刊开设专栏，多篇文章入选中考和高考模拟及真题试卷，获“冰心儿童图书奖”。

崔修建，曾用笔名阿健，副教授，文学博士，《读者》签约作家，在数百家报刊发表散文、诗歌、小说等300余万字。

王磊，笔名王者归来，《读者》签约作家，《中学时代》专栏作家。每年有数百篇作品被文学图书选本和课外辅导教材选用。

李雪峰，中国作家协会会员，《读者》《格言》等杂志签约作家，出版散文集20余部，多篇作品被选入中专和中小学语文课本，获第三届老舍散文奖、冰心图书奖等多种文学奖项。

<<一举手一投足的距离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>