

<<红书林·名校特训>>

图书基本信息

书名：<<红书林·名校特训>>

13位ISBN编号：9787560180304

10位ISBN编号：7560180302

出版时间：2012-1

出版时间：吉林大学出版社

作者：张兴东 编

页数：158

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红书林·名校特训>>

内容概要

<<红书林·名校特训>>

书籍目录

第一章阅卷篇·阅卷场揭秘

高老作文素材真相

第一节素材来源多元化：古今中外，耳闻目睹

第二节素材巧用陌生化：角度新颖，出奇制胜

第三节考场素材伪装化：百变万用，以少胜多

第四节素材备考大趋势：专攻一点，旁及其他

第二章技法篇·高考作文素材速用特训

第一节语言素材速用特训

第一讲诗情画意母板

母板·名师技法

子板1意象优化法

穿越诗经的画廊·关雎

拒绝平庸

子板2意境诗化法

江雪

旧书

子板3情景交融法

晓风残月杨柳岸

回到原点

名校·操作教案

特训·2012预测

江南

第二讲修辞优化母板

母板·名师技法

子板1诗词妙引法

鸟鸣山更幽

童叟山一日游

子板2修辞巧用法

仰望生命·黄牛

语文，心中的一泓清泉

子板3工笔渲染法

野菊

绿色生活

名校—操作教案

特训·2012预测

窗

第二节时尚素材速用特训

第一讲材质优化母板

母板·名师技法

子板1同质叠加法

今天，你穿越了吗？

口味时尚

子板2异质偶合法

全民娱乐“我爸是李刚”的悲哀

<<红书林·名校特训>>

低姿态的高贵
子板3类质同向法
他的肾为何只值一个iPad
情有独钟系许嵩
名校·操作教案
特训·2012预测
江南江北两奇葩
第二讲探本索源母板
母板·名师技法
子板1因果溯求法
为乞丐而开的门
摒弃我们情有独钟的“偷”
子板2层层追问法
天价饭事件处罚太温柔
冷眼看“崛起”
子板3正反思辨法
救赎社会良心 法律不是佐罗
想到了李娜
名校·操作教案
特训·2012预测
心灵的花未眠
第三节经典素材速用特训
第一讲情景再现母板
母板·名师技法
子板1故事新编法
空城新计
诚信乃人之本、政之要
子板2想象扩展法
送友人
芥子纳须弥
子板3时空穿越法
荆轲刺秦新传
站在项脊轩的门口
名校·操作教案
特训·2012预测
走进宋词
第二讲借力讽喻母板
母板·名师技法
子板1反弹琵琶法
人言无畏
留给自己一个对手
子板2寓言故事法
动物办学校
五镜争功
子板3正话反说法
谏屈原书
对抱怨情有独钟

<<红书林·名校特训>>

名校·操作教案

特训·2012预测

放弃也是一种智慧

第四节思想素材速用特训

第一讲思想深刻母板

母板·名师技法

子板1妙引出彩法

男儿的低头

让我们拥有宁静朴素的心

子板2纵横思维法

业精于勤而荒于嬉

出入人生

子板3趣中生理法

学会包容

诚信与责任

名校·操作教案

特训·2012预测

挫折，敢于面对

第二讲思维创新母板

母板·名师技法

子板1逆向思维法

人有远虑，必有近忧

让他人成就你的荣光

子板2多角运用法

论简单生活

为人格涂上一层亮色

子板3假设推演法

假如设立“科技退步奖”

谁与争锋

名校·操作教案

特训·2012预测

众人皆醉我独醒

第三章运用篇·作文素材多元构思特训

第一节人物素材万能速用

第一讲人物素材万能运用

第二讲万能速用母板

母板·名师技法

子板1取其一点

江南烟雨《琵琶行》

幸福的稻穗

子板2对比映衬

成败皆因常识

这世界需要你

子板3并列呈现

时间在流逝

总有一种期待

名校·操作教案

<<红书林·名校特训>>

特训·2012预测

挑战命运

第二节大众素材百变速用

第一讲大众素材百变运用

第二讲百变速用母板

母板·名师技法

子板1点面结合法

宋朝的雨

回到原点

子板2视角转换法

节奏

拒绝平庸

子板3即事说理法

欠他一窗阳光

包揽后的反思

名校·操作教案

特训·2012预测

家乡的小河

2012·必备母素材

第四章绝技篇·三类母材打遍天下考场

第一节我与人生

经典美文&高考作文

沈从文的妩媚

从水中走来的沈从文

母材通吃·举例

名师档案·技法

名校·操作教案

特训·2012预测

居住在自己的内心

2012·必备母素材

第二节我与社会

经典美文&高考作文

李娜夺冠打开了职业体育“娜扇窗”

诚信，成功之基

母材通吃·举例

名师档案·技法

名校·操作教案

特训·2012预测

表现

2012·必备母素材

第三节我与自然

经典美文&高考作文

我最爱的梅

又是一年秋霜时

母材通吃·举例

名师档案·技法

名校·操作教案

<<红书林·名校特训>>

特训·2012预测
不一样的桃红柳绿
2012·必备母素材
五年高考文采句段分类精选

章节摘录

版权页：插图：江南，这个仿若相逢在梦中的名词，曾经撑着油纸伞走过的丁香姑娘如今已成了过客，她的消失让我心忧，难道我只在孤独的小楼中守望着对她的爱吗？

犹记得那片荷塘，它是我儿时的记忆，如今，河床上纵横密布着渔网，仿佛一个可怕的巨兽，张开爪牙，吞噬一切敢于靠近它的生灵。

我畏缩，彷徨了，我不敢与她相认，纵使河床上残留着枯萎了的荷茎，灰黄色彩连同她的容颜一起老去了。

怀着沉重的心情入睡，仿佛又回了多年前的午后，荷塘中的荷花明艳地开着，仿佛一位位含羞的少女，雪白的脸庞上残留着羞涩的红晕。

不知何时，空气中弥漫着淡淡的雾气，氤氲着一丝荷香，人们开始急匆匆地往回赶去，不一会儿，便有着如丝的细雨迎面而至，我不顾母亲的反对，淘气地站在纱门前，舍不得我那被雾气和雨帘遮住的荷花少女，她是如此柔弱，仿佛一口浊气都会惊走了她，定定地站在门内，丝丝凉意在脸庞惊起，不由得一低头，再看时，便已没了荷的踪迹。

啊，她一定在同我捉迷藏吧。

雨后，她便会带起一枝莲花，从湖中浮现，宛若出浴的仙子……如今荷塘已不在了，江南没有了荷塘便不再是江南了，更何况，如今的江南已忘记了她所依恋的才子和佳人们呢。

五彩的灯光照亮湖畔的夜空，在灯光下的许仙、白娘子的铜塑静穆得吓人，古铜色皮肤上映着白光，仿佛他们已转世成了吃人的妖怪。

遗弃的庭院里有多少年没有煮茗的香气了，想必鲁迅笔下的美女蛇是不会光顾这片荒芜的，更不用说那曾经以戏耍读书人为趣的小狐狸了，她多半为尘世的白光所吓，躲入深山与虎豹蛇虫占山隐居去了吧。

抑或她如宫崎骏动画中的狸猫们般，进入城市，同我们上演着一幕幕悲喜剧。

电灯为我们驱走了黑暗，也赶走了伴随我们无数个世纪的青灯与红烛，我始终相信一切与江南才子有关的红袖添香的传说，相信在跳跃的青灯火光中居住着一位温婉的江南女子，在灯火阑珊处的蓦然回首，是让人难忘的甜甜笑靥。

我心忧着人们对江南风物的破坏，爱着曾经美丽的江南，我所爱的江南兴许正在死亡，但是在爱江南的人们心中，一百个江南正在重生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>