

<<中等生>>

图书基本信息

书名：<<中等生>>

13位ISBN编号：9787560181141

10位ISBN编号：7560181147

出版时间：2012-4

出版时间：吉林大学出版社

作者：肖晴

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中等生>>

内容概要

这是一段平凡的中等生不平凡的高三岁月，以中等生沈浩然心路历程为主线，叙述了主人公凭借毅力，不断改写失意失望甚至绝望的人生，最后发现自我，战胜自我，得以实现人生梦想。故事真实，情节曲折，交织着少男少女们青春的苦与乐，爱与恨，悲与欢，以及师生爱，同学谊，男女情，还有纯真忧伤的初恋，令人回味无穷。

<<中等生>>

作者简介

肖晴，年龄不上不下，介于80、90后之间，成绩不好不坏，足够考上大学。目前在读硕士。曾为中等生，力挺中等生，于是便有了这本《中等生》。

<<中等生>>

书籍目录

离高考还有120天。

三中高三的班级黑板上都写着这些字眼。

也许全国高三的教室里都一样，都没法抹去这让人心惊胆颤的提示。

七班的高考倒计时写在黑板的右侧。

倒计时上面的汉字是竖着念的，阿拉伯数字得横着念。

这样一种组合横七竖八地摆在那里，像一副晦涩难懂的抽象画，而且毫无美感可言，沈浩然就常常觉得不舒畅。

沈浩然看着看着，眼皮突突地发胀，也不知是否跟睡眠不足有关系。

把“120”擦掉，沈浩然在原处写下“119”，他发了会儿愣。

120、119，不是救人就是救火，来的车子都是要响警报的。

一值日就撞上这样的两组数，他心里隐约感到不详。

忽听得后头有人喊：“哎，你多记了一天，昨天不是没改吗？”

沈浩然循声回过头，与坐在第一排的徐鹏四目相接。

徐鹏是七班班长。

徐鹏的眼睛本来就不大，加之戴了副高度近视镜，若隔得远点，这对“心灵的窗口”搭在扁平的脸上，几乎形同虚设。

“优等生的眼睛就像铜币的孔，绳的直径稍微大点儿就穿不过去了。

”沈浩然的好友张瑞博总爱这么说。

近视镜的度数越高，眼睛看上去越小的原理，还是张瑞博经过长期观察总结出来的。

其实张瑞博自己也架着副眼镜，所以他啧啧有声地损起高度近视时，徐鹏颇不以为然。

不过张瑞博眼镜的度数很低，摘了不至于致盲，除了上课看看黑板，平时基本不戴。

沈浩然站在讲台上，将徐鹏脸上那对铜币孔认真端详了一阵，自顾自地“哦”了一声。

他调转身，用粉笔把黑板上的9扩了个弯，改成了8。

他觉得“118”就吉利多了，又用指尖在8上修整一番，让这个数字看上去更自然一些。

.....

媒体关注与评论

著名作家肖仁福的儿子肖晴做优等生，肖晴健康成长，找准了自己的人生方向；不让肖晴当作家，肖晴写出了长篇小说《中等生》。

——阎真 中南大学文学院院长、教授，湖南作协副主席 《中等生》是家长解读孩子心灵的窗口，是学子追寻自己青春岁月的路径，是社会反思现行教育体制的独特视觉。

——魏剑美 博士，湖南师范大学新闻与传播学院副教授 《中等生》警醒人们，急功近利的教育是野蛮的、反人性的，太可怕。

——梁振华 博士，北京师范大学副教授，著名编剧 《中等生》告诫大家，教育不是让学生高分低能，是让学生先成长，再成才；先成人，再成事；先成器，再成功。

——龙其林 博士，任教于广州大学，澳门大学交流学者 市各级官场，全面塑造各种机关人物！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>