

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

图书基本信息

书名：<<读写新概念·蚂蚁小说>>

13位ISBN编号：9787560181172

10位ISBN编号：7560181171

出版时间：2012-5

出版时间：吉林大学出版社

作者：白文岭

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

前言

总序：蚂蚁小说——读写训练的新方向 最近几年，随着社会生活的发展、传播手段的更新，一种新兴文体——蚂蚁小说，越来越受到社会各界的注目。

2007年8月，《百花园》杂志首次发表了作家王豪鸣的《蚂蚁小说四题》，随后于2008年第1期起开设了“蚂蚁小说”专栏，这种新文体由此得名。

此后国内众多报刊杂志也刊发蚂蚁小说的作品，短短几年的时间，蚂蚁小说的作品数量急剧增长。

蚂蚁小说，脱胎于微型小说，篇幅比微型小说还短，字数通常限定在500字以内。

之所以命名为“蚂蚁”，用作家王豪鸣的话说，“蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整生命体，一个‘大力神’。

这是一种体制虽小却能包罗万象的小说样式。

而且它的传播方式一改传统，除了报纸、杂志等纸质媒介外，更广泛地出现在手机、网络等电子媒介上，还可以用于广告宣传。

“总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。

”（王豪鸣语）日本著名微型小说家星新一认为，微型小说应具备三个要素：一、立意新颖奇特，二、情节相对完整，三、结尾出人意料。

蚂蚁小说的一部分作品仍然遵循着这些传统创作而成，以精心的构思和奇妙的情节令人拍案叫绝。

还有一部分作品呈现散文化的倾向，淡化情节的同时注重抒情，作品具有散文与诗歌的特质。

还有些作品大胆创新，借鉴其他文体诸如小品、杂文、寓言的手法与风格，别具意味与情致。

由于蚂蚁小说精短新奇，一经出现便受到读者的广泛关注和喜爱。

而它灵活多样的传播方式，也吸引和方便了更多的作家和社会各行各业的文学爱好者加入到创作队伍中来，使得蚂蚁小说的作者群更为壮大。

这也是蚂蚁小说有别于其他文学样式的鲜明特点。

因此，蚂蚁小说虽然诞生时间短，却作品数量多，创作手法多样，呈现多姿多彩的繁荣态势。

蚂蚁小说自问世以来，也得到了广大师生的喜爱，有些优秀的作品还被某些高校选人写作教材，这表明蚂蚁小说不仅是学生阅读素材的有益补充，还可以作为一种可操作的文体来提高学生的写作水平。

阅读和写作历来是语文教学的重点，二者相辅相成，互为补充。

通过阅读，学生既能提高欣赏鉴别水平和分析判断能力，还能够积累写作素材，学习和内化各种写作知识。

因此，多读书、读好书是提高阅读和写作水平的关键。

在当今信息爆炸的时代，学生除了要阅读经典作品，还要不断更新素材、扩展阅读方向，在浩如烟海的信息中筛选需要的信息，这无疑对学生的阅读能力提出了更高的要求。

蚂蚁小说无论从内容到写作形式，都能满足学生阅读和写作训练的需要。

纵观近年来全国各地中高考的作文题目，命题形式虽然变化多样，但基本以考察学生的人文素养和对社会的关注为主要目标，这种趋势引导着学生要扩大生活视野，对社会、对人生予以关注和思考。

学生一方面要置身于社会生活中亲自体验，更多的还是通过阅读来丰富认识和体会。

蚂蚁小说从来以创作紧贴时代、快速及时地反映社会生活和潮流动向见长，在表现上通常选取生活中的某一场景或瞬间，把小题材放在广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，使得作品以小见大，有着深刻的意蕴。

在阅读过程中，学生在作品的引领下认识社会生活的各个侧面，深入思考其中的意义，还可以学习作者如何敏锐地观察生活，揣摩作者的写作视角和思考方式。

因此对于阅历有限、生活经验不足的学生来说，蚂蚁小说这种“借一斑而知全豹，以一目尽传精神”的写作手法对训练他们的观察和思考能力是大有裨益的。

蚂蚁小说篇幅短小，在构思上追求布局的精巧，通过借助多种艺术手法，以达到平中见奇的效果。

这就好比“螺蛳壳里做道场”，作者在有限的空间里躲闪腾挪、苦心经营。

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

这一特点与学生写作的训练目标是基本一致的。

学生不仅要熟练运用各种写作手法，还要求会剪裁素材、设计结构、塑造人物形象、处理虚与实的关系等，这些学习内容都可以在蚂蚁小说中找到合适的范例。

由于字数的限制，蚂蚁小说的语言极为精练，有很强的艺术表现力。

作者要对现实生活进行高度艺术化的提炼和集中，以最少的文字涵纳最多的信息，因此无论是故事叙述语言还是人物语言，都言外有意、耐人寻味。

学生在阅读中认真体会和学习蚂蚁小说的语言特色，并在自己的写作实践中运用，必然会增强学生对语言的驾驭能力，并形成个人的语言风格。

单纯从文体写作的角度看，蚂蚁小说也是一种非常适合学生尝试的文体。

它与学生的习作有很多相近之处。

在内容上，蚂蚁小说贴近生活，反映社会现实；在篇幅上，蚂蚁小说的长短与学生习作的规模相当；

写作形式上，蚂蚁小说近似于学生习作中的记叙文和散文；写作手法上看，学生需要了解和运用的所有文学作品中常用的表现手法都在蚂蚁小说中普遍运用。

因此，蚂蚁小说很接近学生的写作实际，容易引起学生的学习兴趣 and 热情，使他们的写作能力得到全面的锻炼和提升。

可以说，蚂蚁小说对提高学生阅读和写作各方面能力是非常有帮助的，它的出现可以为广大语文教师和学生打开语文读写训练的新思路，开拓新的方向。

本丛书编辑了近几年发表的蚂蚁小说的优秀作品，把蚂蚁小说创作的成果集中呈现在读者面前，希望它能给人们带来文学艺术享受的同时，也能对我国的语文教育尽一份力量。

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

内容概要

这本《哈利路亚》由白文岭著，为“读写新概念蚂蚁小说”系列之一。
《哈利路亚》内容包括：我追求过雪，情感却像泊在沙滩的船，搁浅了。
雪本是喜欢我的，她的父母却极力反对，也无可奈何。
或念想，或慰藉，雪都该把风扇留给我的。

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

书籍目录

总序：蚂蚁小说——读写训练的新方向第一辑 大山深处大山深处傲猴落凤坡汉奸拆桥天使的命运仇杀心事鹰怪声沮授讲古的山子三国由来招牌桃园结义绝处逢生一毛钱的快乐计杀华雄单骑救主荆州事变酒醒何处孔明吊丧重游棋韵大山的儿子三顾茅庐大妈酣斗鞋团长的总结阻击战闹饥荒该死的狗密码箱隔岸第二辑 在水一方在水一方暖水袋父亲桔子一百零一个想养一条狗邻居尴尬胡妈老槐担子红布包误会哈利路亚请你喝酒好吗日记的秘密形象西瓜二嫂心祭寻根大杨树没事儿钥匙哥父子松和丽最需要的帮助朋友同学一只白面馍三让徐州排序老宁奕龙虎寺第三辑 一骑红尘一骑红尘刀划过的声音邻居的耳朵影身帘谋杀申请马不停蹄地成长汇报身后有警察我要报案奶奶的渴望上访恰当路费上上签变迁龙椅死对头借箭勇士遭遇无耻祷告神弹手山寨秘密三奶奶做主父亲的眼泪儿子当官恩人送花人狗殇眼线规定第四辑 小河弯弯小河弯弯家庭会议不回家的新娘秘诀怪蛋丢车买田螺浪漫棋迷补效果亲娘老婆从来不吃醋不找事项链乡村和谐曲侄儿进城拜谒礼物千里单骑堂哥丁师傅死士心疾上任巧断赌局宴请化解星光代后记：蚂蚁小说时代的大作家/肖晨

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

章节摘录

大山深处 在大山深处，我又看到了那条河。

一场秋雨过后，河面更显宽阔。

一层层细浪，你追我赶，阳光下闪着金色的光。

一位头发斑白的老人，吃力地趟着河水，背上驮着个娃子。

河两岸的山路上，聚着两群背书包的学生娃。

一边是过了河的，一边是等着过河的。

我看得有些眼酸，冲刚上岸的老人挥挥手，亲切地喊：“李老师！”

“娃子从老人背上秃噜下来，兴高采烈地跑进娃群里，斜挎的书包，啪嗒啪嗒地拍打着他的半个腩帮。

李老师拿毛巾擦着脸上的汗水，抬头看看我：“你……是？”

“不认识了？”

很多年前，也是在这里，也是这样的场景，我采访过您。

“哦，”李老师恍然，“原来是记者。”

“李老师，您天天背娃们过河，一背就是几十年，腰都压驼了。

不过，在我看来，您比那时候，显得还年轻。

“我由衷地赞叹。

李老师憨厚地笑了，他手指远处说：“那个李老师，是家父。

他故去快五个年头了。

“顺着李老师手指的方向，在如黛的山腰里，我看到一座碑亭。

李老师跳进水里，转身说：“等背完学生，再陪您聊。

水太深了，他们自己过河，我不放心。

“越过李老师，我再次把目光落在碑亭上。

一路放歌的河水，就来自那座大山。

巍峨的山梁上，巉岩林立，苍松挺拔。

傲猴 赵高出巡，遇一独臂，顿喜。

遣人唤来问，叫什么？

独臂诚惶磕头，石礅。

赵高说，给你个官，干不干？

石礅忙答，干！

赵高笑了，当官怎能叫石礅？

叫司晨吧。

石礅磕头如捣蒜，大人让我叫啥，我叫啥。

石礅成了司晨。

赵高把司晨荐给秦二世，此人乃旷世奇才，堪当重任。

秦二世惶恐，丞相所举，定无差错。

就烦爱卿，给他安排个职位吧。

司晨摇身一变，成了人上人。

赵高很满意，又想，大臣中间，人心向背者，怎样呢？

赵高牵一头鹿上朝，对秦二世说，臣献一马，供陛下赏玩。

秦二世哑然失笑，分明是头鹿嘛。

好马！

司晨赞叹。

他觉得，恩人说马，鹿也是马。

赵高点点头，对秦二世说，如果陛下还不信，可问众大臣。

赵高转回身说，认为鹿的，请举手。

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

见无人举手，又说，认为马的，请举手。

大臣纷纷举手——双手。

赵高敛起笑，满面怒容地责问司晨，大家都举双手，你怎举一只手？

想让陛下误以为是鹿吗？

太让我失望了。

他背转身，痛苦状向后摆摆手，欺君大罪，斩吧……朝中上下，莫不噤声。

面对刽子手，司晨毫无怯意。

独臂，无论如何也举不起两只手。

恩人这么说，无非想吓吓其他人。

司晨的头滚出好远，脸上还浮着轻松的笑。

散朝路上，一位大臣环顾四周，问另位大臣，缘何拿司晨开刀？

另位大臣四处张望后，一声哀叹，司晨，鸡也。

落凤坡 搬迁市政府，是林市长来河川后的第一把火。

他在常委会上果断决定，说，白毛土是河川人的福音。

市政府下方，储藏深厚的白毛土。

市政府搬迁，事在必行！

林市长提到的白毛土里，含一种罕见的稀有工业原料，很贵重。

市政府邀请了许多专家，组成了领导顾问团。

顾问团里的一位长者最为显眼。

大家都敬称他“先生”。

市政府新址，选在了落凤坡。

“先生”说，落坡的凤，迟早要高飞，地名好；落凤坡犹如太师椅的靠背，两侧绵延的坡丘，正好是扶手，地势好；如果在前面修条水渠，就像蟒袍玉带，更加完美无缺，就是福地，官地，宝地！

新的市政府建设，极其考究。

进门一堵高大的影背墙，寓意着进门上山，步步高升；林市长办公室较其它办公室高一公分，寓意着高人一等；楼顶的两个棺材形建筑，寓意着快升官、升高官、官财双升。

新的市政府建设很快出了名。

这天，林市长陪同一位专家，来到了落凤坡。

专家祖籍河川，对这一带很熟悉，他望着新的市政府大院默然很久，长叹一声说，策划者虽用心颇苦，却只看重了内五行，疏忽了外五行。

落凤坡南有南太平庄，北有太平镇，政府大院居其间，正好暗合“太平问”啊！

林市长呀然一惊，大张着的嘴半天没有合上来。

新的市政府大院落成了，却迟迟没有搬迁。

林市长被“双规”了。

河川又来个新市长。

市政府一样迟迟没有搬迁。

新的市政府大院早已杂草丛生，成了硕鼠们繁衍生息的乐园。

……

<<读写新概念·蚂蚁小说>>

编辑推荐

蚂蚁小说，脱胎于微型小说，篇幅比微型小说还短，字数通常限定在500字以内。

这是一种体制虽小却能包罗万象的小说样式。

而且它的传播方式也一改传统，除了报纸、杂志等纸质媒介外，更广泛地出现在手机、网络等电子媒介上，还可以用于广告宣传。

这本《哈利路亚》收入了《傲猴》《落凤坡》《天使的命运》《计杀华雄》等小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>