

<<认知美学原理教程>>

图书基本信息

书名：<<认知美学原理教程>>

13位ISBN编号：9787560184647

10位ISBN编号：7560184642

出版时间：2012-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：李志宏 编

页数：237

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<认知美学原理教程>>

内容概要

李志宏编著的《认知美学原理教程》为教育部人文社会科学研究规划基金项目“审美认知机理研究”阶段成果，理论论述精辟，逻辑清晰，环环相扣，过例举大量实例，科学解答“美自何来”的问题，本书是对传统美学教学方式的改革，本书一共分四章，分别从美学史核心理论问题辨析、审美发生与审美活动的本质、审美知觉与审美活动的实现和审美活动和审美现象的个案分析等四个方面来进行分析。

<<认知美学原理教程>>

书籍目录

第一章 美学史核心理论问题辨析

- 一、美本质研究的本义和困境
- 二、美本质研究的重大转机
- 三、“美是什么”命题的思维前提及“美”概念的代名词性
- 四、“美”字本义及衍变
- 五、“美是什么”命题的诡异性
- 六、美本质研究的终结

第二章 审美发生与审美活动的本质

- 一、审美发生研究的出发点与路径
- 二、早期人类社会没有审美
- 三、早期人类没有审美的根本原因在于智能的不发达
- 四、完全抽象思维能力与形式知觉能力的形成
- 五、美感的科学机制——人类智能的高度发展直接造成审美发生
- 六、审美需要的根由

第三章 审美知觉与审美活动的实现

- 一、审美知觉的建立
- 二、审美形式知觉模式的构成
- 三、审美形式知觉模式的横向发展
- 四、审美的非利害性质及利害性在审美中的地位和作用

第四章 审美活动和审美现象的个案分析

- 一、生活中的相貌审美现象
- 二、影视文学作品的审美
- 三、美术作品的审美

后记

<<认知美学原理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>