

<<参差多态话语文>>

图书基本信息

书名：<<参差多态话语文>>

13位ISBN编号：9787560187952

10位ISBN编号：7560187951

出版时间：2012-10

出版时间：吉林大学出版社

作者：刘建始

页数：206

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<参差多态话语文>>

内容概要

《参差多态话语文：语文教学中的多元与融合》是作者对语文教学思考的结果，而作者也从语文教学改革的倡导者，转变为语文教学改革的参与者，实践活动的参与远比概念的说教难得多，参与首先要融入语文教师之中，和他们同呼吸、共研究，一同设计、听课、指导，少了一样都不行。所以在《参差多态话语文：语文教学中的多元与融合》中，作者提供了大量的来自一线语文教师的案例，这里包含了作者的思考、教师的做法给作者的启示、学生的学习结果的反馈，以及对语文教学规律的研究，还有作者对于加入语文教师行列发自内心的快乐。

冷眼看语文，其实是对语文的一种冷静思考，也是对人的内心世界的审视，更是对优秀文化的一种触摸。

在思考中将多元的语文融合内化于广大师生的生命之中，以达到追求高质量生活和人生价值的目的。

<<参差多态话语文>>

书籍目录

自序——冷眼看语文

第一章 多元融合下的语文教学

第一节 语文的真谛

第二节 语文学科的多元与融合

第三节 多元的社会需要多元的语文

第四节 语文学科自身的多元表现

第五节 新课程标准支持多元的语文

第二章 学语文

第一节 语文学习要彰显言语的魅力

第二节 用良好的态度和习惯规划自己的语文学习

第三节 语文阅读的几种方法

第四节 名人趣谈引导学生建立自主的阅读习惯

第五节 感悟生命的最佳方式——写日记

第六节 培养学生的“学习意志力”

第七节 释放言语生命能量

第八节 语文课堂要重视研究性学习

第九节 研究性学习让学生“学会读”、“喜欢读”

第十节 研究性学习课堂新体验

第十一节 鸿雁传书说语文

第三章 教语文

第一节 语文教师是学生心中的太阳

第二节 理想状态下的语文课堂

第三节 打造积极有趣的语文课堂

第四节 对自主、合作、探究学习的认识

第五节 浅教和深教·浅学和深学·浅读和深读

第六节 师生阅读对接

第七节 作文随笔改革，从“心”开始

第八节 随笔写作——言语生命，期待唤醒

第九节 随笔化写作教学的实践

第十节 语文课堂教学、作业和错题本

第十一节 语文学科“三·六”教学模式

第十二节 初中新生语文学习指导

第十三节 课例分析

第四章 用语文

第一节 书香校园，精彩纷呈

第二节 课外生活，丰富多彩

第三节 榜样力量，深远影响

第四节 师生互动，方式新颖

第五节 文本解读，快乐无穷

第六节 回望母校，不忘感恩

后记 语文教师的感慨

<<参差多态话语文>>

章节摘录

二、方法引领养成寻找言语美的习惯 文章是讲不完的，练习也是做不尽的，方法是学生受用终身的载体。

叶圣陶先生曾说过“教材是个例子”，通过教材的解读，让学生学会品读文章，读懂一篇，就能懂得一类。

萨特说过“阅读是一种被引领的创造”，课堂中的引领，是教师引领学生的思维，总结规律性的知识。

方法的积累形成习惯，语文课应该让学生获得一些终生受益的阅读方法，进而形成一种良好的阅读习惯，正如叶圣陶先生所说：“凡好的态度和好的方法，都要使它化为习惯，只要熟练得成了习惯，好的态度才能随时随地表现，好的方法才能随时随地应用，一辈子受用不尽。

” 三、在言语美之中体悟人性美 如果说高考是一个孩子人格的成熟，那么，我们的语文课提升学生的人格，关注学生的精神成长，这也是语文素养的一部分。

语文课本身充满情感，文以载道，文以载情，品读文字所承载的精神文化。

弘扬人文精神是高考命题的精髓，是新课标中语文素养的要求，让学生关注身边的小事热爱人生，用悲天悯人的情怀关心理解尊重他人，与他人进行平等的对话，对人类所遭受的苦难深表同情，对人类的当下和未来身怀忧伤，使学生在成长中善于审视自己，受得了委屈经得起挫折，有责任感。

利用好文本，让学生领悟数风流人物还看今朝的使命感。

文学温暖人生，文学让我们诗意的栖居，语文课，就是引领学生走向诗意的人生。

第二节 用良好的态度和习惯规划自己的语文学习 语文学习是循序渐进，逐渐积累，不是匀速直线上升，而是呈波浪式、螺旋型上升趋势。

所以语文学需要规划，围绕着语文的读写听说，设计学习走向，逐步形成积极的学习态度。

“有研究表明，学生学习语文能力的总体发展存在着三个敏感期。

其中分布在小学四年级、初中三年级和高中三年级，其中以初中三年级最为显著。

这种分布与学生的思维发展有关。

小学四年级是抽象思维发生期，初三是抽象思维在个体结构中由从属地位转化为主导地位的转折期，高三则是抽象思维进一步完善并显示出逻辑性的时期。

当然这也与学生知识积累、技能掌握有关。

语文知识的日益扎实，必然会引起一个大的飞跃。

”（《语文学科教育学》饶杰腾著，首都师范大学出版社）看来，学习语文要遵循心理活动的规律，考虑个人本身的特点，重视学习的高效期，不要浪费时间，遵守学习原则，充分利用敏感期。

……

<<参差多态话语文>>

编辑推荐

中学语文要有自己的研究对象，它才能成为一种多元性很强的的学科。
语文教师要成为语文教学的研究者，虽然不能像专家学者那样仰望星空、高瞻远瞩，但是语文教师可以如用放大镜谛视一颗颗沙粒那样去研究，聚沙成塔，集腋成裘，成为语文研究的富有者，在语文教育百花园中占有一席学术之位。

<<参差多态话语文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>