

<<学乐宝典>>

图书基本信息

书名：<<学乐宝典>>

13位ISBN编号：9787560190501

10位ISBN编号：7560190502

出版时间：2012-8

出版时间：吉林大学出版社

作者：马林庆 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学乐宝典>>

### 内容概要

《学乐宝典：小学语文阅读训练100篇（5年级）》从大量的学生阅读材料中精心挑选富有时代气息的佳作、精品100篇，同学们不仅可以在练中学，而且可以在学中练。既开阔了视野，又增加了知识，从而最大程度的获取益处。

## &lt;&lt;学乐宝典&gt;&gt;

## 书籍目录

人物集锦怎样阅读写人类文章训练1 追赶承诺训练2 郑成功训练3 天才少年——比尔盖茨训练4 李斯特和他的“冒牌学生”训练5 老师的眼睛训练6 红玫瑰训练7 痛苦积聚力量训练8 为科学而献身训练9 无所不知的妈妈训练10 第21位应聘者训练11 送报少年训练12 平分生命训练13 改变一生的闪念单元训练1 忆父亲单元训练2 \_\_\_\_\_事件荟萃 怎样阅读记事类文章训练1 生命的价值训练2 爱的回报训练3 让我看着你训练4 卖炭训练5 一碗馄饨训练6 重要电话训练7 母爱的力量训练8 特殊的点名训练9 难忘的游戏训练10 灵感训练11 掩饰训练12 平分生命训练13 小黑蒂单元训练1 生命攸关的烛光单元训练2 给自己锁定一个高目标美景欣赏怎样阅读写景类文章训练1 早春训练2 黄州赤壁游训练3 夏日夜景训练4 庐山训练5 北国的春风训练6 游丽江古城训练7 黄山观日出训练8 雨天训练9 秋颂训练10 三峡之秋单元训练1 游黄山单元训练2 茶乡万物写生怎样阅读状物类文章训练1 小草训练2 麻雀训练3 仙人掌之歌训练4 蜂鸟训练5 白荷训练6 火炉训练7 山雀训练8 紫荆花单元训练1 红花草单元训练2 珍贵的熊猫科学殿堂怎样阅读科普类文章训练1 大脑深处有条“河”训练2 谁的眼睛最好训练3 大自然的现象——风训练4 “温室效应”训练5 嫦娥工程训练6 月球之秘训练7 请种一颗爬山虎训练8 废旧电池的危害训练9 能让子弹“拐弯”的纳米战斗服训练10 未来汽车单元训练1 大自然的天气预报图单元训练2 假如没有灰尘寓言童话怎样阅读寓言、童话训练1 幻想与行动训练2 玫瑰花和她的影子训练3 小蚂蚱和小蜻蜓训练4 避难的翅膀训练5 最棒的玉米训练6 蚯蚓自不量力训练7 造贫行动训练8 书的夜话单元训练1 中箭的鹿单元训练2 马和狗散文随笔怎样阅读散文、随笔训练1 微笑着继续训练2 祖国训练3 穿布鞋的故居训练4 落叶训练5 君子之风训练6 秋颂训练7 两条路训练8 带上三句话上路单元训练1 这就是生活单元训练2 巷诗歌古文怎样阅读诗歌、文言文训练1 论诗训练2 时间传奇训练3 过华清宫训练4 风筝训练5 乡愁训练6 智子疑邻训练7 孔融单元训练1 人日思归单元训练2 道旁李树故事感悟怎样阅读故事类文章训练1 王安石改诗训练2 红孩火烧孙悟空训练3 古怪食品馆训练4 天堂的灯单元训练1 螳螂捕蝉黄雀在后阅读能力测试一阅读能力测试二部分参考答案

## 章节摘录

2.寻找线索，理清思路 线索是串联文章内容的一根“红线”，它在散文结构中起着举足轻重的作用，没有一个串联文章内容的线索，散文将是“一盘散沙”。

理清线索和脉络。

不仅有助于把握散文结构，而且有助于把握文章的精髓所在。

散文的线索多种多样，有以作者认识和感情为线索的，也有以事物为线索的，也有以游踪或某一景物为线索的等等。

抓住线索的方法是：一要弄清材料与材料之间的关系，这种关系有时可以在过渡段或过渡句中找到；二是要善于辨识体现线索的语言标志，如间隔反复的句子等。

3.探求散文的意境 所谓意境，简单地说，就是情景交融，就是作者的思想或感情和所描绘的对象融合为一所产生的一种艺术境界。

在阅读中探求散文之美，不仅可以更好地理解散文的内蕴，而且可以陶冶读者自身的心灵。

我们阅读散文时，既要注意意境的探求，又要注意作者感情的抒发，将景、情、意三者有机地结合起来，从而更好地体味散文的意境之美。

4.品味散文的语言 散文被称为“美文”，这“美”不仅美在它的意境，还美在它的语言。

散文在表达上多用修辞手法，如排比、比喻、对偶等，它像诗词般凝练、优美、形象、含蓄，它又像口语浓淡咸有，自然流畅。

赏析、品味散文的语言，对于开拓我们的思维空间，增强语言表达能力，提高写作水平，都是大有裨益的。

二、随笔的阅读方法 随笔是一种短小活泼的文体，篇幅一般不长，不讲究结构，是散文的一个特殊品种。

所谓“随笔”，即强调它的随意记写，随意而录的特点。

在生活和学习中对所见、所闻、所接触的事物，觉得有趣味、有感受、确有所得，随手写出来就是了，所以一般随笔内容相当庞杂、丰富。

那么，我们应该怎样阅读随笔呢？

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>